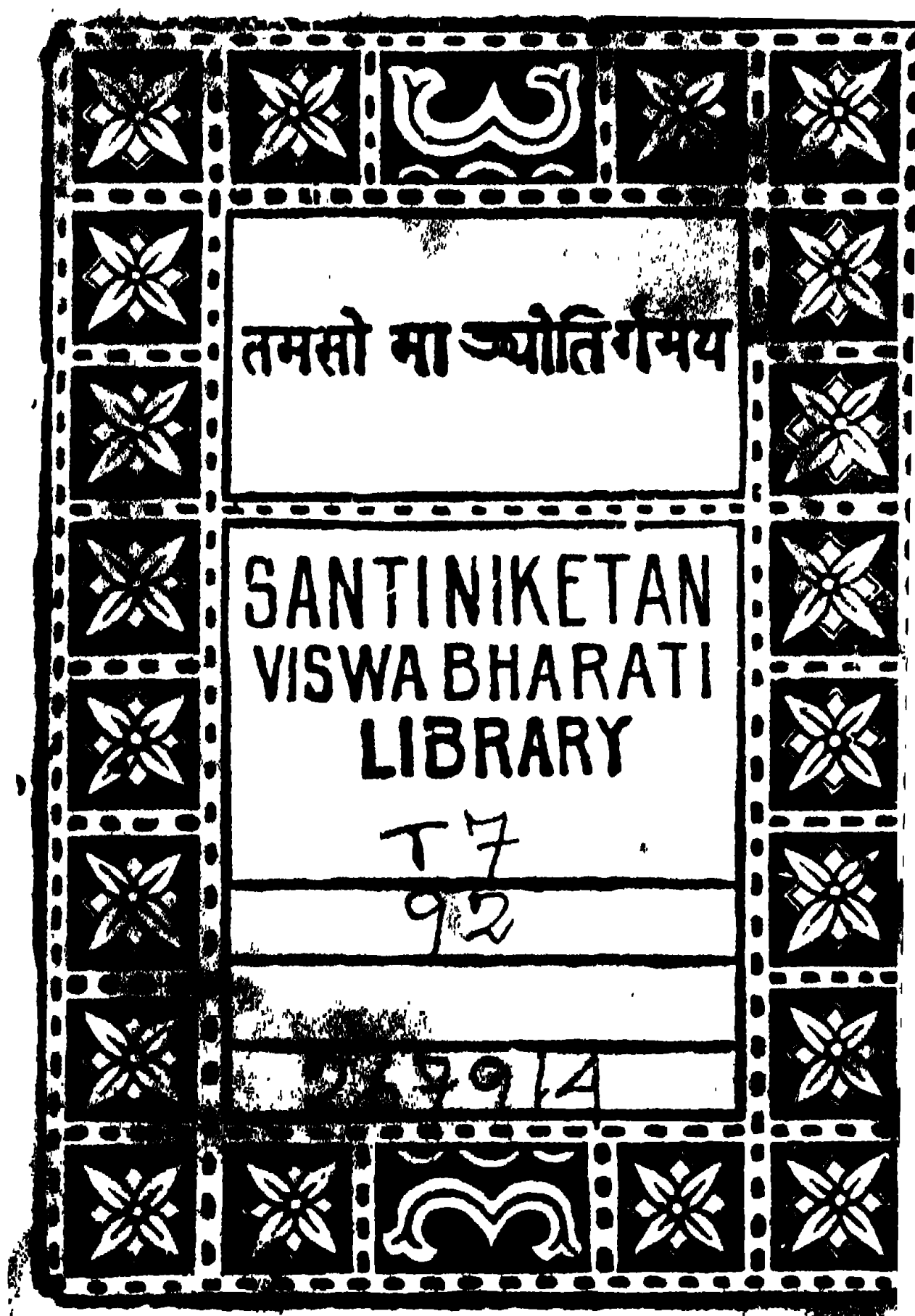


লেখকালি

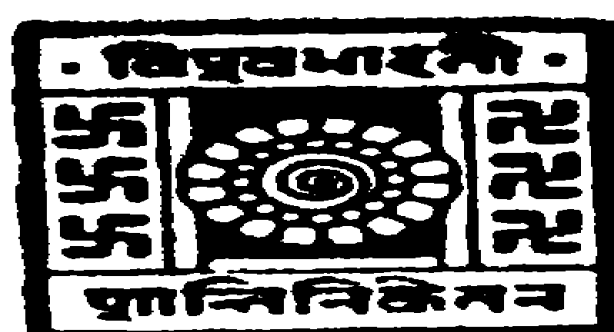
বসন্তকাল



ଅରବିତାନ ୧୦

ଶେଫାଳି

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର



ବିଶ୍ୱଭାରତୀ ଶାସ୍ତ୍ରନବିଭାଗ
କଲିକାତା

স্বয়ম্ভূত
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী
শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস

প্রকাশ ভাদ্র ১৩২৬
পুনর্মুদ্রণ আষাঢ় ১৩৩৫
নূতন সংস্করণ পৌষ ১৩৬৩
পুনর্মুদ্রণ আষাঢ় ১৩৬৭, অগ্রহায়ণ ১৩৭২
সংস্করণ চৈত্র ১৩৮
পুনর্মুদ্রণ আষাঢ় ১৩৮৫
শ্রাবণ ১৩৯০ : ১৩৯৫ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীশ ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীহনুমানচন্দ্র পোদ্দার
শ্রীগোপাল প্রেস । ১২১ রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রীট । কলিকাতা ৪

অমল ধবল পালে লেগেছে	৫২
আজ ধানের ক্ষেতে রৌদ্রছায়ায়	৩২
আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি	২৮
আজি শরত-তপনে প্রভাতস্বপনে	৫২, ৬২
আনন্দেরই সাগর হতে এসেছে আজ বান	৩০
আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ	২২
আমায় বাঁধবে যদি কাজের ডোরে	৮১
আমায় নয়ন-ভুলানো এলে	৪৩
আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা	৪৮, ৫০
আমি চিনি গো চিনি তোমারে ওগো বিদেশিনী	৬৬
আহা, জাগি পোহালো বিভাবরী	৬৮
ওগো কে যায় বাঁশরি বাজারে	৮৮
ওগো শেফালিবনের মনের কামনা	১২
কেন বামিনী না যেতে জাগালে না	৭২
তবু মনে রেখে	৭০, ৭৩
তোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে	৪৬
তোমার সোনার থালায় সাজাব আজ	৪১
নব কুন্দধবলদলস্থলীতলা	৩৬
বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে	৭৫, ৭৭
বিশ্ববীণায়বে বিশ্বজন মোহিছে	৫, ৮
বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	২০
মেঘের কোলে রোদ হেসেছে	৩৮
শরৎ, তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি	১২
শরত-আলোর কমলবনে	১৭
শরতে আজ কোন্ অতিথি	২৬
সখী, আবারি ছুয়াবে কেন আসিল	৮৫
সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে	৮৩
হেলাফেলা সারা বেলা	৫৫, ৫৭

বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে ।
 স্থলে জলে নভতলে বনে উপবনে
 নদীনদে গিরিশুহা-পারাবারে
 নিত্য জাগে সরস সঙ্গীতমধুরিমা,
 নিত্য নৃত্যরসভঙ্গিমা ।—

আশ্বিনে নব আনন্দ, উৎসব নব ।
 অতি নির্মল, অতি নির্মল, অতি নির্মল উজ্জল সাজে
 ভুবনে নব শারদলক্ষ্মী বিরাজে ।
 নব ইন্দুলেখা অলকে ঝলকে
 অতি নির্মল হাসবিভাসবিকাশ আকাশনীলানুজ-মাঝে
 শ্বেত ভুজে শ্বেত বীণা বাজে—
 উঠিছে আলাপ মৃদু মধুর বেহাগতানে,
 চন্দ্রকরে উল্লসিত ফুল্লবনে ঝিল্লিরবে তন্ত্রা আনে রে ।
 দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা, ঝরঝর রসধারা ॥

ঝাঁপতাল

II	স্না	-১	।	না	নস্না	-ধ্না	।	বস্না	-না	।	ধা	ধপা	-১	I
	বি	শ্		শ	বী		গা	•		র	বে	•	
I	প্সা	-১	।	সা	স্না	সা	।	রগা	-মপা	।	পমা	মগ		
	বি •	শ্		শ	জ	ন		মো •	..		হি	ছে		
I	-রগা	-মা	।	-পা	-১	-গমা	।	-রা	-১	।	-সা	-	-১	I
	..	•		•	•	..		•	•		•	•		
I	রা	গা	।	মা	পা	-১	।	পমা	গা	।	রা	গা	-১	I
	হ	লে		জ	লে	•		ন	ড		ত	লে		

I গা মা । পা পমা গা । রা গা । মা বগা রা I
 ব নে উ প ব নে ন দী ন দে

I সা রা । সা রা গা । গরা -। । সনা -ধনা সা I
 গি য়ি শু . হা পা রা . বা. . . বে

I পনা -। । না নর্মনা -ধনা । নর্মা -। । মা পা পা I
 নি. ২ ত জা.. . . গে . স র স

পমা -পা । পমা -ধনা পা । পমা গা । রা গা -। I
 স ড্ গী . . . ত ম ধু য়ি বা .

I গরা -। । গা গপা -। । পমা গা । রা গা -। I
 নি ২ ত নৃ . ২ ত র স ড ড্

I পমা গা । -রা -সা -নসা । -ধনা -সরা । -সনা -ধনা -নধপা I
 গি মা

I প্ না -। । না না -। । -। -। । সা না সা I
 আ শ্ মি নে

I ধনা -। । পা -। -। । পধা -। । পা মা গা I
 ন নৃ ব . . . উ ২ স ব ন

কাণ্ড্যালি

I বগা -। -। -। । -। -। পমা গা I রা -গরা গা গা । -। -। মা গা I
 ব অ তি নি . বৃ ম ল . . . অ তি

I রা -গরা গা গা । -। -। মা গা I গরা -। গা পা । মা -। গা গরা I
 নি . বৃ ম ল . . . অ তি নি বৃ ম ল উ জ্ জ ল .

I বগা -১ রা -গরা । -সা -১ সা না I সা -১ -১ -১ । -১ -১ সা না I
স • জে • • • • • ভু ব নে • • • • • ন ব

I সা -১ রা গা । গা -১ মা গা I বগা -১ রা -গরা । -সা -১ সা না I
না • র দ ল ক খী বি রা • জে • • • • • ন ব

I সা -১ না না । না -১ বধা না I বর্সা -না বধা না । বর্সা -১ সা না I
ই ন ছ লে খা • অ ল কে • ঝ ল কে • অ ডি

I বর্সা -১ সর্সা বর্সা । বর্সা -১ বর্সা না I বধা -১ বনা বধা । বপা -১ পধা বপা I
নি বৃ ব • ল হা • স বি ভা • স বি কা • শ আ

I গমা -১ বপা গমা । বগা -১ গমা বগা I গরা -গরা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
কা • শ নী লা বৃ বৃ জ বা • • • • •

I গরা গা মা পা । গমা গা গমা রা I বর্সা -রা গা -বর্সা । -রা সা সা সা I
খে ত ভু জে খে ত বী • গা বা • জে • • • • • উ ঠি ছে

ঝাঁপতাল

I বনা -১ । না -১ না । সা না । বনা পা পা I
আ • লা • প য় ছ ব ধু ব

I গনা -১ । না -১ বর্না । ধা -না । সা -১ -১ I
বে • হা • গ • ভা • নে • • •

I বর্না -১ । বর্না বর্না না । বর্না -১ । বর্না না ধা I
চ ন্দ্র ক রে উ ল ল সি ড

I বনা -১ । না বধা পা । বধা -১ । ধা বপা মা I
ফু ল ব নে ঝি ল লি ব বে

I	মপা	-৷	।	মা	গা	গরা	।	গা	-৷	।	-৷	-৷	I
	ত	ন্		জা	আ	নে		রে	

I	সা	রা	।	সা	রা	রগা	।	গরা	-৷	।	সনা	-ধনা	সা	I
	দি	কে		দি	• কে	ক		ত	.		বা•	••	ণী	

I	সা	রা	।	গা	মা	পা	।	ধা	না	।	সা	-৷	-৷	I
	ন	ব		ন	ব	ক		ত	ভা		ষা	.	.	

I	মর্সা	গনা	।	ধা	পা	গমা	।	গা	রা	।	গা	-৷	-৷	II II
	ঝ	র		ঝ	র	র		স	ধা		রা	.	.	

সুরাস্তর
ঝাঁপতাল

II {	না	-৷	।	না	না	-ধনা	।	নসা	-না	।	ধা	মপা	-৷	I
	বি	শ্		শ	যী	••		গা	.		র	বে	.	

I	প্সা	-৷	।	সা	সনা	সা	।	রগা	-মপা	।	গমা	রগা	-৷	I
	বি•	শ্		শ	জ	ন		মো•	••		হি	ছে	.	

I	-রগা	-মা	।	-পা	-৷	-মগা	।	-রা	-৷	।	-সা	-৷	-৷	I
	••	.		.	.	••		

I	রা	গা	।	মা	পা	-৷	।	গমা	গা	।	রা	গা	-৷	I
	হ	লে		জ	লে	.		ন	ডু		ত	লে	.	

I	গা	মা	।	পা	গমা	গা	।	রা	গা	।	মা	রগা	রা	I
	ব	নে		উ	প	ব		নে	ন		দী	ন	দে	

I সা রা । সা রা গা । গরা -১ । সনা -ধনা বসো } I
 গি রি ও হা পা রা . বা. . . য়ে

I পনা -১ । না না -ধনা । বসো -১ । মা পা পা I
 নি . ২ ত জা . . গে . . স র স

I গমা -পা । পনা -ধা পা । গমা গা । রা গা -১ I
 স ও গী . . ত য ধু রি বা .

I গরা -১ । গা গপা -১ । গমা গা । রা গা -১ I
 নি ২ ত নু . ২ ত র স ত ও

I মা গা । -রা -১ -১ । -সনা -ধনা । -সা -রা -১ I
 গি মা

I -সনা -ধা । -১ -১ -না । -পদ্মা -পা । -১ -১ -১ I

কাওয়ালি

I পনা -১ না -১ । না -১ -১ -১ I বপা সা । না । বধা -না বপা -১ I
 আ. শ. শি . নে ন ব . আ ন ন দ .

I পা -ধা বপা মা । গা রগা -১ -১ I গমা গা রা -১ । গা গা -১ -১ I
 উ ২ স ব ন ব অ তি নি ব য ল . .

I গমা গা রা -১ । গা গা -১ -১ I গমা গা রা -১ । গা পা গমা -১ I
 অ তি নি ব য ল অ তি নি ব য ল উ জ

I বগা রা গা -১ । গরা -গরা -সা -১ I সা না সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 জ ল সা . জে তু ব নে

I সা না সা -। । রা গা গা -। । গমা গা রগা -। । গরা -গরা সা না ।
ন ব শা • র দ ল ক খী বি রা • • জে •• ন ব

I সা -। না না । না -। নধা না । নর্মা -না নধা না । নর্মা -। সা না ।
ই ন্ হ লে খা • অ ল কে • ঝ ল কে • অ তি

I নর্মা -। সর্মা সর্মা । গনা -। নর্মা না । নধা -। ঞনা নধা । ঞপা -। গধা ঞপা ।
নি ব্ ম • ল হা • স বি ভা • স বি কা • শ আ

I গমা -। ঞপা গমা । মগা -। গমা মগা । গরা -। গা -। -। -। -। -। ।
কা • শ নী ল ম্ ব্ জ মা • ঝে • • • •

I গরা গা মা পা । গমা গা গমা রা । সর্মা -রা গা -মগা । -রা সা সা সা ।
খে ত ভু জে খে ত বী • গা বা • জে •• • উ ঠি ছে

বাপতাল

I না -। । না -। না । সা না । ঞনা সা পা ।
আ • ল • • প য় হ্ ম ধ্ র

I না -। । না -। সনা । ধা -না । সা -। -। ।
ষে • হা • গ • ভা • নে • •

I সর্মা -। । রী সর্মা না । নর্মা -। । সা গনা ধা ।
চ • ন্ জ ক রে উ ল্ ল সি ত

I ঞনা -। । না নধা পা । গধা -। । ধা ঞপা মা ।
হ্ ল্ ল ব নে ঝি ল্ লি র বে

I ঞপা -। । মা গা গরা । গা -। । -। -। ।
ত ন্ জা আ নে রে • • • •

I সা রা । সা রা ঝগা । গরা -১ । সনা -ধনা সা I
 দি কে দি কে ক ড • বা• •• গী

I সা রা । গা মা পা । ধা না । সা -১ -১ I
 ন ব ন ব ক ড ভা• ধা • •

I বস্মা পনা । ধা পা গমা । গা রা । গা -১ -১ II II
 সা ব সা ব র স ধা রা • •

ওগো শেফালিবনের মনের কামনা
 কেন সুদূর গগনে গগনে
 আছ মিলায়ে পবনে পবনে ।
 কেন কিরণে কিরণে ঝলিয়া
 যাও শিশিরে শিশিরে গলিয়া ।
 কেন চপল আলোতে ছায়াতে
 আছ লুকায়ে আপন মায়াতে ।
 তুমি মুরতি ধরিয়া চকিতে নামো-না ॥

আজি মাঠে মাঠে চলো বিহরি,
 তৃণ উঠুক শিহরি শিহরি ।
 নামো তালপল্লববীজনে,
 নামো জলে ছায়াছবিসৃজনে ।
 এসো সৌরভ ভরি আঁচলে,
 আঁখি আঁকিয়া সুনীল কাজলে ।
 মম চোখের সমুখে ক্ষণেক থামো-না ॥

ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা,
 কত আকুল হাসি ও রোদনে,
 রাতে দিবসে স্বপনে বোধনে,
 জ্বালি জোনাকিপ্রদীপমালিকা,
 ভরি নিশীথতিমিরথালিকা,
 প্রাতে কুসুমের সাজি সাজায়ে,
 সাজে ঝিল্লি-ঝাঁঝর বাজায়ে,
 কত করেছে তোমার স্তুতি-আরাধনা,
 ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা ।

ওই বসেছ শুভ্র আসনে
 আজি নিখিলের সম্ভাষণে ।

আহা শ্বেতচন্দনভিলকে
 আজি তোমারে সাজায়ে দিল কে ।
 আহা বরিল তোমারে কে আজি
 তার দুঃখশয়ন তেয়াজি—
 তুমি ঘুচালে কাহার বিরহকাদনা ॥

.

দা না II সা শর্জা শর্জা । সা না দা I পা মা মা । গদা -গদা না I
 ও গো শে ফা লি ব নে র ম নে র কা .. ম

I সা -। -। । -। দা না I সা সা -জা । ধা সা না I
 না . . . কে ন হ দ্ ব প প নে

I দা পা মা । -। জা জা । জমা মা মা । জা জা জা I
 গ প নে . আ ছ মি লা রে প ব নে

I জধা খা সা । -। সা সা I শর্জা জা জা । জা জা জা I
 প ব নে . কে ন কি র গে কি র গে

I জা রা শর্জা । -। জা -। I জা জমা মা । জা জা জা I
 বা লি যা . বা ও শি শি রে শি শি রে

I জধা ধা সা । -। সা সা I মা পা দা । না সা সা I
 প লি যা . . কে ন চ প ল আ লো ডে

I সা সা সা । -। সা সা I সা শর্জা সা । গদা না না I
 ছা যা ডে . আ ছ দু কা রে আ প ন

I গদা দা পা । -। পা পা I যজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
 যা যা তে • তু মি য় তি ধ য়ি য়া

I মা পা দা । গণা -দা গা I গা -সাঁ -। । -। গদা গা II
 চ কি তে না • মো না • • • "ও গো"

দা দা II গদা দা দা । দা দা গা I গা সাঁ সাঁ । -। দা গা I
 আ জি যা ঠে মা ঠে চ লো বি হ য়ি • তু গ

I সাঁ জ্ঞা -। । গদা গা সাঁ I সঁজ্ঞা ঋ সাঁ । -। সাঁ সাঁ I
 উ ঠু ৭ শি হ য়ি শি হ য়ি • না মো

I সাঁ -মাঁ মাঁ । -। গপাঁ মাঁ I মঁজ্ঞা রাঁ মঁজ্ঞা । -। জঁঝা সাঁ I
 ডা লু প ল ল ব বাঁ জ নে • না মো

I সাঁ ঋা ঋা । ঋা ঋা ঋা I সাঁ সঁগা সাঁ । -। সাঁ সাঁ I
 জ লে ছা . যা চ বি য় জ • নে • এ মো

I সাঁ -ঝাঁ ঝঁসাঁ । সাঁ গা গা I গা গা গণা । -। গদা দা I
 মো উ য ভ ভ য়ি ঋা চ লে • ঋা থি

I পা পা পা । পা পা পা I পা পা যপা । -। গজ্ঞা জ্ঞা I
 ঋা কি যা য় নী ল কা জ লে • য য

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I মা পা দা । গণা -দা গা I
 চো খে য স য় খে ফ গে • ক থা • মো

I গা -সাঁ -। । -। গদা গা II
 না • • • "ও গো"

জ্ঞা জ্ঞা II জ্ঞা জ্ঞা -। । জ্ঞা রজ্ঞা -মপা । মা জ্ঞা -। । জ্ঞা -জ্ঞা খা ।
ও গো সো না ব্ ব প . . ন্ সা ধে ব্ সা . ধ

I সা -। -। । -। সা সা । সা সমা মা । মা মা মা I
না . . . ক ত খা কু . . ল হা সি ও

I মা মা মা । -। মা মা I মা পা দা । মা পা দা I
রো দ নে . রা তে দি ব সে স্ব প নে
. .

I মপা মা জ্ঞা । -। জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
বো ধ নে . জা লি জো না কি প্র দী প

I জ্ঞা রা রজ্ঞা । -খা খা খা I খা খা খা । খা খা খা I
বা লি কা . ত রি নি নী থ তি মি র

I খা খাসা সা । -। সা সা I সা সদা দা । দা পা পা I
খা লি . কা . প্রা তে কু হু . য়ে র সা জি

I পা পা পা । -। পা পা I পদা -ণা ণা । মপা মণা দপা I
সা জা য়ে . সা জে বি . ল্ লি ঝা ঝা র .

I মপা পা মা । -। মা মা I মা পা দা । পা মা -। I
বা জা য়ে . ক ত ক য়ে ছে তো মা ব্

I মা পা দা । মপা -দা ণা I মপা -। -। । -। জ্ঞা জ্ঞা I
স্ত তি খা রা . . ধ না . . . ও গো

I জ্ঞা জ্ঞা -। । জ্ঞা রজ্ঞা -মপা I মা জ্ঞা -। । জ্ঞা -জ্ঞা খা I
সো না ব্ ব প . . ন্ সা ধে ব্ সা . ধ

I সা -১ -১ । -১ দা -১ I বদা দা দা । দা -১ গা I
না ও ই ব সে ছ ও ভ্ ভ

I গা সা সা । -১ দা গা I সা ঈর্জা ঈর্জা । সা গদা -গা I
আ স নে আ জি নি থি সে য় স . য়

I গা সা সা । -১ সা সা I সা সর্মা র্মা । -১ ঈর্পা র্মা I
ভা ব গে আ হা থে ত . চ ন্ দ ন

I ঈর্জা ঈর্জা ঈর্জা । -ঈর্জা ঈর্জা সা I সা ঈর্জা ঈর্জা । ঈর্জা ঈর্জা ঈর্জা I
তি ল . কে আ জি তো যা য়ে সা জা য়ে

I সা গা সর্মা । -১ সা সা I সা ঈর্জা ঈর্জা । সর্গা গা গা I
দি ল কে আ হা ব য়ি ল . তো . যা য়ে

I গা গা গদা । -দা দা -পা I মপা -১ পা । পা পা পা I
কে আ জি তা ব্ ছ ক থ শ য় ন

I পা পা মপা । -জা জা জা I জা জা জা । জা জা -১ I
তে যা জি তু মি যু চা লে কা হা ব্

I মা পা দা । গদা -দা গা I গা -সা -১ । -১ গদা গা II II
বি য় হ কা দ না "ও গো"

শরত-আলোর কমলবনে

বাহির হয়ে বিহার করে যে ছিল মোর মনে মনে ॥

তারি সোনার কঁকন বাজে আজি প্রভাতকিরণ-মাঝে,

হাওয়ায় কাঁপে আঁচলখানি— ছড়ায় ছায়া ক্রমে ক্রমে ॥

আকুল কেশের পরিমলে

শিউলিবনের উদাস বায়ু পড়ে থাকে তরুতলে ।

হৃদয়মাঝে হৃদয় ছুলায়, বাহিরে সে ভুবন ভুলায়—

আঁজি সে তার চোখের চাওয়া ছড়িয়ে দিল নীল গগনে ॥

II বগা মা পা । গদা -১ । পা -১ -দা I গমা পা দা । মপা -দপা । বগা -১ -১ I
শ র ত আ • লো • ব ক ম ল ব • • • নে • •

I গা মা মা । মা -১ । মা -১ -১ I বগা মা পা । গমা -পদা । দা -১ -১ I
বা হি র হ • যে • • বি হা র ক • • • রে • •

I গদা -১ সা । গদা -গদা । নদা -দা -১ I দা -গদা -গদা । গদা -১ । পা -১ -মগা II
যে • ছি ল • মো • • ব ম • নে • ম • নে • • •

II { দা দা -১ । গদা -১ । গদা -১ -না I গদা গদা -না । গদা -১ । পা -১ -১ I
তা রি • লো • না • ব কা ক ন্ বা • জে • •

I গমা দা -১ । পদা -গদপা । মা -গা -১ I মা গদা -১ । না -১ । সা -১ -১ } I
আ জি • প্র • • • তা • ত্ কি র ন্ মা • যে • •

I সর্জা জা -১ । জা -রা । জা -১ -১ I জমা সর্জা -১ । জমা -১ । সা -১ -১ I
হাও রা য্ কা • পে • • আ চ ল্ থা • নি • •

I গদা সা -১ । গা -দা । দা -পা -১ I পা পদা -সনা । গদা -১ । পা -১ -মগা II
ছ ডা য্ ছা • যা • • ক পে • • ক • পে • • •

II { সা খা -মা । মা -১ । মা -১ -১ I বগা মা -১ । গমা -পদা । দা -১ -১ I
 আ কু ল কে . শে . ব প য়ি . ব . . . লে . .

I দনা -১ সা । পখা -১ । পসা -১ -১ I না সা -১ । সা -না । সা -১ -গা I
 মি উ মি ব . . নে . ব উ দা ম বা . ব . .

I পনা গা -দা । দা -১ । পা -১ -দা I পমা পা -দা । মপা -দপা । বগা -১ -১ } I
 প ফে . থা . কে . . . ত ক . ত . . . লে . .

[দা]

I { পদা দা -১ । না -১ । সা -১ -১ I পখা খা -সা । পসা -না । সা -১ -১ I
 হ দ য় বা . কে . . . হ দ য় হ . . লা . য়

I সা -জ্ঞা জ্ঞরা । পজ্ঞা -১ । খা -সা -১ I পনা সা পসা । পসা -না । দা -১ -১ } I
 বা . হি . য়ে . সে . . . ভু ব ন . তু . লা . য়

I দসা -পনা সা । পখা -১ । সা -১ -১ I পখা সা -গা । পনা -১ । দা -পা -১ I
 আ . . জি সে . তা . ব চো থে ব চা ও যা . .

I পজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । পজ্ঞা -১ । খা -সা -১ I সা -খা গা । মা -পা । পদা -১ -১ II II
 ছ ডি য়ে . দি . ল . . . নৌ ল গ গ . নে . .

শরৎ, তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি

ছড়িয়ে গেল, ছড়িয়ে গেল

ছড়িয়ে গেল ছাপিয়ে মোহন অঙ্গুলি ॥

শরৎ, তোমার শিশির-ধোওয়া কুন্তলে

বনের-পথে-লুটিয়ে-পড়া অঞ্চলে

আজ প্রভাতের হৃদয় ওঠে চঞ্চলি ।

মানিক-গাঁথা ওই-যে তোমার কঙ্কণে

খিলিক লাগায় তোমার শ্যামল অঙ্গনে ।

কুণ্ঠায়া শুভ্রবর্ণের সন্নিভে

ওড়না ওড়ায় একি নাচের ভঙ্গীতে,

শিউলিবনের বুক যে ওঠে আন্দোলি ॥

II ଶା ଶା - । ଶିଖା ଶା - । I ଧା ଧା - । ଦିପା ଧା - । I
 ଧ ଧ ୧ ଡୋ ଧା ଧୁ ଧ କ ଗୁ ଧା ଲୋ ଧୁ

I গা -। গরা । গমা -। -। I মা মা মর্মা । গনা র্গনা -। I
 অ ব জ লি . . ছ ডি ঘে. গে ল .

I -। -। -। । -। -। -ণা I থা ধা ণা । থা স্ণা -। I
 • • • • • • ছ ড়ি ষে গে ল •

I -১ -১ -১ । -১ -১ -খা I খপা পা সাঁ। সগা ধা -১ I

. ছ ডি যে গে ল .

I ধা ধণা ণধা । পা মা -। I গা -। রা । গমা -। -। II
ছা পি. ষে বো হ ন ঞ ড্ ঙ্গ লি . .

II মা মা -১ । পা ধা -১ I ধা ধা -গা । গা গা -১ I
 শ র ৭ তো মা ব় শি শি ব় ধোঙ য়া .

I ৭ধা -১ পা । ধা -১ -১ I ৭র্সাঁ সঁ -১ । ৭র্গা গা -১ I
 ক় ন় ড় লে . . ব় নে ব় প় থে .

I ধা ধা ধা । পা মা -১ I ৭র্গা -১ রা । ৭র্মা -১ -১ I
 ল় টি য়ে প় ড়া . . অ় ন় চ় লে . .

I ৭র্সাঁ -১ সঁ । ৭র্না সঁ -১ I ৭র্না সঁ -১ । ৭র্না সঁ -গা I
 আ জ় ঞ় ভা ভে ব় হ় দ় য়় ও় ঠে .

I ৭ধা -১ গা । ৭র্সাঁ -১ -১ II
 চ় ন় চ় লি . .

II ধা ধা -১ । রা রা -১ I রা -গা গা । গা গা -১ I
 মা নি ক় .গাঁ থা . ও় ই়ে বে তো মা ব়

I গা -১ গা । গা -১ -১ I মা মা -১ । পা ধা -১ I
 ক় ভ় ক় গে . . ঝি় লি ক় ল়া গা য়়

I ধা গা -১ । গা গা -১ I ৭ধা -১ পা । ধা -১ -১ I
 তো মা ব় ড়া য় ন় অ় ভ় গ় নে . .

I ৭ধা -মা মা । পা ধা -১ I ৭ধা -মা মা । পা ধা -১ I
 ক় ন় জ় ছা য়া . ও় ম় জ় য় গে ব়

I গা -১ পা । ধা -১ -১ I ৭র্সাঁ -১ সঁ । ৭র্গা ধা -১ I
 শ ভ় শ় তে . . ও় ড়় না ও় ড়া য়়

I গা ধা -১ । পা মা -রা I মা -১ পা । ধা -১ -১ I
এ কি . না চে ব্ ত ড্ গী তে . .

I গা -১ গা । গা গা -১ I গা -১ গা । গা গা -গা I
মি উ লি ব নে ব্ ব্ ক্ . বে ও তে .

I ধা -১ গা । গা -১ -১ II II
আ ন্ মো লি . .

বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ, আমরা গেঁথেছি শেফালিমাল্য—
 নবীন ধানের মঞ্জরী দিয়ে সাজিয়ে এনেছি ডালা ॥
 এসো গো শারদলক্ষ্মী, তোমার শুভ মেঘের রথে,
 এসো নির্মল নীলপথে,
 এসো ধোঁত শ্যামল আলো-ঝলমল বনগিরিপর্বতে—
 এসো মুকুটে পরিয়া শ্বেতশতদল শীতল-শিশির-ঢালা ॥
 ঝরা মালতীর ফুলে
 আসন বিছানো নিভৃত কুঞ্জে ভরা গঙ্গার কূলে,
 ফিরিছে মরাল ডানা পাতিবারে তোমার চরণমূলে ।
 গুঞ্জরতান তুলিয়ো তোমার সোনার বীণার তারে
 মৃদুমধু ঝঙ্কারে,
 হাসি-ঢালা সুর গলিয়া পড়িবে কণিক-অশ্রুধারে ।
 রহিয়া রহিয়া যে পরশমণি ঝলকে অলককোণে
 পলকের তরে সক্রমণ করে বুলায়ো বুলায়ো মনে—
 সোনা হয়ে যাবে সকল ভাবনা, আঁধার হইবে আলা ॥

[দা	দা	পা]	•					॥							
II	আ	মা	মা	।	মা	মগা	মা	।	পা	-১	পা	।	দপা	-সা	সা	I
	বে	ধে	ছি		কা	শে	র		গু	চ্	ছ		আ	ম্	রা	
I	আ	মা	মা	।	মা	মগা	মা	।	পা	-১	পা	।	পা	-১	পা	I
	বে	ধে	ছি		কা	শে	র		গু	চ্	ছ		আ	ম্	রা	
I	পমা	দা	দা	।	না	সাঁ	সাঁ	।	দসাঁ	-পা	-দা	।	না	-১	-১	I
	গেঁ	থে	ছি		শে	ফা	লি		মা	•	•		লা	•	•	
I	নদা	না	না	।	সাঁ	সাঁ	সাঁ	।	সনা	-সাঁ	সনা	।	দা	দপা	পমা	I
	ন	বী	ন		ধা	নে	র •		ম	ন্	জ		রী	দি	য়ে •	
I	মপা	পা	পণা	।	দদা	পা	মা	।	মগা	-১	-মা	।	মগা	-১	-দা	I [] I
	সা	জি	য়ে •		এ	নে	ছি		ডা	•	•		লা	•	•	

-১ -১ -১ II গদা দা দা । না সা সা । গদা -১ গদা । গদা সা -১ I
 . . . এ সো গো খা র দ ল ক খী তো মা ব

I সা -১ গদা । গদা সা সা । গদা সা -না । বদা পা -১ I
 শু শু ভ্র মে ঘে র র থে . . এ সো .

I গদা -১ সা । সা গদা গদা । গদা সা -না । বদা পা -দা I
 নি ব য ল নৌ ল প থে . এ সো .

I গদা -১ সা । সা গদা গদা । গদা সা না । বদা পা পদা I
 ধো উ ভ খা য ল খা লো র ল য ল .

I বদা পদা গদা । পা পদা -গা । মা পা -১ । -১ সা সা I
 ব ন . গি রি প ব ব তে . . এ সো

I রা মা মা । মা বদা মা । পা পা পা । পা পা পা I
 য় কু টে প রি রা থে ত .শ ত দ ল

I গদা দা গদা । গদা সা না । বদা -১ -দা । না -১ -সা I[] I
 শী ত ল শি শি র তা . . লা . .

-১ -১ -১ II { সা খা মা গ মা মা মা । মা -গদা -পদা । বদা -১ -১ I
 . . . ব রা মা ল তী র কু . . . লে . .

I গদা দা দা । দা দা দা । বদা পা পদা । গদা -১ পা I
 আ স ন বি . ছা নো নি ভ্র ত . কু ব জে

I পা দা বদা । -মা মা মা । মা -গদা -পদা । বদা -১ -১ } I
 ভ রা গ ভ্র গা র কু . . . লে . .

I পা দা না । নসাঁ সাঁ -। । সঁনা সাঁ না । দা পঁপা পম্মা I
ফি রি ছে য় রা ল্ ডা না পা তি বা বে .

I মপা পা পণা । দণা দা পা । পম্মা -। -গপা । পম্মা -। -গা I
তো মা য় চ . . য় ণ ম্ সে . . .

I { পঁসা -গা গা । পঁখা খা -। । সা সা সা । সা সা -। I
ঙ ন্ জ য় তা ন্ তু লি য়ো তো মা য়

I সা সঁখা -। । খা খা -। । খা -। -সন্না । সা -। -। I
সো না য় বৌ গা য় তা রে . . .

I সা খা গা । মা মা -। । মা -। -গপা । পম্মা -গা (-খা) } -। I
য় হ্ ম ধু ঝা ঙ্ কা রে . . .

I পা দা পঁসা । সাঁ সাঁ -। । সঁনা সাঁ না । দা পা পম্মা I
হা সি ঢা . ল্ হ্ য় গ লি য়া প্ ডি বে .

I মপা পা পণা । পঁদা -। পা । মা -গম্মা -পদা । মপা -। -। I
ক লি ক অ ল্ ঞ্ ঙা রে . . .

I দা দা দা । না সাঁ সাঁ । পঁখা খা খা । সঁনা সাঁ সাঁ I
য় হি য়া য় হি য়া য়ে প্ য় শ য় লি

I সাঁ সাঁ সঁজ্ঞা । পঁখা খা সাঁ । সঁনা -। -সঁজ্ঞা । নসাঁ -দা -। I
ঝ ল কে অ ল ক কো গে . . .

I পঁখা সাঁ সাঁ । -। খা সাঁ । সঁনা সাঁ সঁনা । নদা পা পম্মা I
প ল কে য় ত য়ে স ক ক্ ণ ক য়ে .

I পদা বদা পা । পদা বদা পা । পদা -গদা -পদা । পদা -১ -১ I
 বু লা যো বু লা যো ব নে . .

I সা ষা ষমা । মা মগা মা । পা পা পা । পা পা পা I
 সো না হ য়ে ষা . বে স ক . ল ভা ব না

I পদা দা পদা । পদা -১ না । পদা -১ -দা । না -১ -দা II [] II
 আ ষা য হ ই বে আ . . না . .

শরতে আজ কোন্ অতিথি এল প্রাণের দ্বারে ।

আনন্দগান গা রে হৃদয়, আনন্দগান গা রে ॥

নীল আকাশের নীরব কথা শিশির-ভেজা ব্যাকুলতা

বৈজ্ঞে উঠুক আজি তোমার বীণার তারে তারে ॥

শস্ত্রাঙ্কতের সোনার গানে যোগ দে রে আজ সমান তানে,

ভাসিয়ে দে সুর ভরা নদীর অমল জলধারে ।

যে এসেছে তাহার মুখে দেখ রে চেয়ে গভীর স্মৃতি,

দুয়ার খুলে তাহার সাথে বাহির হয়ে যা রে ॥

II { সর্গা সর্গা -না । না -ধা । পদা -না I পদা -ধা পদা । মা -পা । পদা -মা I
শ . র . ভে . আ জ্ কো ন্ অ তি . ধি .

I মা পা -না । পা -না । পদা -মা I পা -না -ধা । না -না । (-সর্গা -র্গা) } I -না -না I
এ ল . প্রা . গে ব্ দা . . রে

I সর্গা সর্গা -র্গা । সর্গা -না । সর্গা -র্গা I সর্গা -র্গা সর্গা । সর্গা -না । সর্গা -না I
আ ন ন্ দ . গা . ন্ গা . রে হ . দ ব্

I না না -সর্গা । সর্গা -না । সর্গা -র্গা I পদা -পা -ধা । না -না । -সর্গা -র্গা II
আ ন ন্ দ . গা . ন্ পা . . রে . . .

II { পদা -না না । পদা -ধা । পদা -ধা I দা না -না । না -না । না -না I
নৌ ন্ আ কা . শে ব্ নৌ ক ব্ ক . ধা .

I সর্গা সর্গা -না । সর্গা -না । সর্গা -র্গা I সর্গা সর্গা -র্গা । সর্গা -না । না (-সর্গা) } I -না I
শি শি ব্ ভে . জা . . ব্যা হ্ . ল . ডা . . .

I পর্মা সর্মা -১ । সর্মা -১ । সর্মা -না I সর্মা সর্মা -জর্মা । জর্মা -১ । রর্মা -জর্মা I
 বে. জে . উ . ই ক আ জি . তো . যা . ব

I রর্মা সর্মা -রর্মা । রর্মা -১ । না -ধা I পা -১ -ধা । না -১ । -সর্মা -রর্মা II
 বী পা ব ভা . রে . ভা . . . রে . ' . .

II সা -১ সা । রা -১ । রা -গা I মা পা -ধপা । পমা -পা । গা -মা I
 শ ম্ স কে . ভে ব্ সো না . ব্ গা . নে .
 .

I মা -পা পা । পা -১ । পা -ধা I ধা না -১ । ধনা -ধা । পা -ধা I
 যো প্ দে রে . আ জ্ স যা ন্ ভা . নে .

I ধা সর্মা সর্মা । সর্মা -১ । সর্মা -না I সর্মা সর্মা -জর্মা । জর্মা -১ । রর্মা -জর্মা I
 ভা সি রে দে . স্ব ব্ ভ রা . ন . দী . ব

I রর্মা রর্মা -রর্মা । রর্মা -১ । না -ধা I ধপা -১ -ধা । না -১ । -১ -১ I
 অ য ল্ জ . ল . ধা . . . রে . . .

I { ধনা -সর্মা পর্মা । ধনা -ধা । পা -ধা I ধা না -১ । না -১ । না -১ I
 বে. . এ সে . ছে . ভা হা ব্ য় . থে .

I পা -সর্মা পর্মা । সর্মা -১ । রর্মা -জর্মা I রর্মা সর্মা -রর্মা । রর্মা -১ । না -১ } I
 দে থ্ রে চে . যে . গ ভী ব্ স্ব . থে .

I পর্মা সর্মা -১ । সর্মা -১ । সর্মা -পর্মা I সর্মা সর্মা -জর্মা । জর্মা -১ । রর্মা -জর্মা I
 ছ . যা ব্ থু . . সে . ভা হা ব্ সা . থে . .

I রর্মা সর্মা -রর্মা । রর্মা -১ । না -ধপা I পা -১ -ধা । না -১ । -সর্মা -রর্মা II II
 বা হি ব্ হ . . . রে . . . বা . . . রে . . .

আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি, তাই ভোরে উঠেছি।
 আজ শুনতে পাব প্রথম আলোর বাণী, তাই বাইরে ছুটেছি ॥
 এই হল মোদের পাওয়া, তাই ধরেছি গান-গাওয়া,
 লুটিয়ে-হিরণ-কিরণ-পদ্মদলে সোনার রেণু লুটেছি ॥
 আজ পারুলদিদির বনে মোরা চলব নিমন্ত্রণে,
 চাঁপা-ভায়ের শাখা-ছায়ের তলে মোরা সবাই জুটেছি।
 আজ মনের মধ্যে ছেয়ে সুনীল আকাশ ওঠে গেয়ে,
 আজ সকালবেলায় ছেলেখেলার ছলে সকল শিকল টুটেছি ॥

[পণা]

গা II { মণা না নদা দা । পণা পা পদা পণা I পমা -১ -পদা -মপা । মগা -১ -১ (সা I
 আজ্ প্র • থম্ ক্ লেব্ পা ব প্র • সাদ্ খা • নি • .. তাই

I মগা মা পা দা । দর্সা -১ -সর্গা দপা) } I দা I দর্সা পনা সা সা । সর্জা জর্জা জর্জা সা I
 ভো • রে উ ঠে ছি • .. আজ্ আজ্ শুন্ তে পা ব প্র • থম্ আলোব্

I পর্জা -১ -১ -সর্না । নর্সা -১ -১ দা I দর্জা জর্জা জর্জা না । পর্জা -১ -পর্সা নদা I [] I
 বা • গী • .. তাই বাই রে ছু টে ছি • .. “আজ্

দা II দা দা না সা । সর্জা পর্সা -১ সা I নর্সা দা না সা । সর্জা জর্জা -১ -১ I
 এই হ ল মো দেব্ পাও য়া • তাই ধ • রে ছি গান্ গাও য়া • ..

I জর্জা জর্জা জর্জা জর্জা । জর্মা মা পদা না I সর্জা -জর্জা পর্সা -১ । -১ -১ সর্জা সা I
 লুটি য়ে হি রণ্ কি রণ্ প দ্য দ • .. লে • .. সো • নাব্

I গা পদা দা পা । পণা -১ -দপা মগা II
 রে গু • লু টে ছি • .. “আজ্”

স। II স। স। দ। দ। । দ। প। -। প। I প। -ম। প। গ। । গ। প। -। -। I
আজ্ প। কন্ দি দিহ্ ব নে • মোহা চ ল্ ব নি• মন্ জ ধে • •

I গ। প। প। গ। । জ। জ। জ। দ। দ। I মজ। -। -ম। -। । মজ। -। ঞ। স। I
চ। প। ঞ। • য়ে শ। ঞ। ছ। • য়ে ত • • • • • লে • মো য়।

I স। সর্জ। জ। জর্জ। । সর্জ। -। -। স। I নর্জ। দ। ন। স। । সর্জ। সর্জ। স। স। I
স বাই জু টে ছি • • আজ্ ম নেব্ ম ধো ছে যে স্থ নৌন্
•

I নর্জ। সর্জ। ন। স। । সর্জ। জ। -। জ। I জর্জ। জর্জ। জর্জ। জর্জ। । জর্জ। সর্জ। সর্জ। গ। I
আ• ক। শ্ ও ঠে গে যে • আজ্ স ক। ল্ বে ল। য়্ . ছে লে ধে ল। য়্

I সর্জ। -জর্জ। সর্জ। -। । স। স। সর্জ। গর্জ। I জর্জ। স। গ। -। । -। -। -দ। প। ম। গ। II II
ছ • • • • • লে • স ক। ল্ শি ক। ল্ টু টে ছি • • • • • “আজ্”

আনন্দেরই সাগর হতে এসেছে আজ বান
 দাঁড় ধ'রে আজ বোস্ রে সবাই, টান্ রে সবাই টান্ ॥
 বোঝা যত বোঝাই করি করব রে পার দুখের তরী,
 চেউয়ের 'পরে ধরব পাড়ি— যায় যদি যাক প্রাণ ॥
 কে ডাকে রে পিছন হতে, কে করে রে মানা,
 ভয়ের কথা কে বলে আজ— ভয় আছে সব জানা।
 কোন্ শাপে কোন্ গ্রহের দোষে সুখের ডাঙায় থাকব বসে
 পালের রশি ধরব কষি, চলব গেয়ে গান ॥

[গমা জা -রা]

I। { সা সা -১ । রা -১ । রা -জা I গমা মজা -১ । রা -১ । সা -১
 আ ন ন্ দে • রি • সা গ ব্ হ • তে •

I (সনা না -১ । গধা -১ । পা -ধপা I গমা -১ -১ । -গা -মা । -গমা -পা) } I
 এ সে • ছে • আ • জ্ বা • • • • • ন্

I গর্মা -১ গনা । সা -১ । সা -রা I গর্মা -১ না । ধা -পা । মা -১ I
 দা ড্ ধ রে • আ জ্ বো ম্ রে স • বা ই

I গর্মা -র্মা গনা । গধা -১ । পা -ধপা I গমা -১ -১ । -গা -মা । -গমা -পা I [] I
 টা ন্ রে স • বা • ই টা • • • • • ন্

[সা গা -ধা]

II { পা পা -১ । পা -১ । পা -ধা I গনা না -১ । গর্মা -না । সা -১ I
 বো ঝা • ব • ড • বো ঝা ই ক • রি •

I গর্মা -১ না । সা -রা । সর্মা -জা I সর্মা সা -১ । (না -১ । ধপা -সর্মা) } I গা -ধা । গমা -১ I
 ক ব্ ব রে • পা • ব্ দু খে ব্ ড • রী • • • • •

I পা পর্সী -না । সী -১ । সী -রী । রর্সী -১ গা । ধী -পা । পর্মা -১ I
 টেউ য়ে • ব্ প • য়ে • ধ ব্ ব পা • ড়ি •

I পা -সী পর্গা । ধী -১ । পা -১ I মা -১ -১ । -গা -মা । -গর্মা -পা I [] I
 যা • ব্ দি • বা ক্ ঞা • • • • • ৭

II সা -১ সা । সর্গা -১ । রা -জ্ঞা I রর্মা বজ্ঞা -১ । জর্গা -১ । সা -১ I
 কে • ডা কে • য়ে • পি ছ ন্ হ • তে •

I সা -গা গা । পর্ধা -১ । পা -১ I পর্মা -গা -রর্মা । মা -১ । -১ -১ I
 কে • ক য়ে • য়ে • যা • • • না • • •

I পা পর্সী -সর্না । সী -১ । সী -রী I রর্সী -১ গা । ধী -পা । মা -১ I
 ভ য়ে • ব্ ক • ধা • কে • ব্ সে • আ জ্

I বপা -সী পর্গা । ধী -১ । পা -ধপা I পর্মা -গা -১ । মা -১ । -১ -১ I
 ভ য়্ আ ছে • স • ব্ জা • • • না • • •

[সী -গা ধা]
 I {পা -১ পা । পা -১ । পা -ধা I বর্না না -১ । রর্সী -না । সী -১ I
 কো ন্ শা পে • কো ন্ গ্র হে ব্ দো • বে •

I পর্সী সী -না । সী -রী । সর্গী -জ্ঞা I জর্গী -১ সী । (গা -১ । ধগা -সর্গী) } I গা -ধা । পর্মা -১ I
 হ্ ধে ব্ ডা • ডা • য়্ থা ক্ ব্ ব • সে • • • ব • সে • •

I পা পর্সী -না । সী -১ । সী -রী I রর্সী -১ গা । ধী -পা । মা -১ I
 পা সে • ব্ ব • • • পি • ধ ব্ ব ক • মি •

I বপা -সী পর্গা । ধী -১ । বপা -ধপা I পর্মা -১ -১ । -গা -মা । -গর্মা -পা II [] II
 চ ল্ ব গে • য়ে • • • গা • • • • • • • •

আজ ধানের ক্ষেতে রৌদ্রছায়ায় লুকোচুরি খেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা ।

নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা ॥

আজ ভ্রমর ভোলে মধু খেতে— উড়ে বেড়ায় আলোয় মেতে,
আজ কিসের তরে নদীর চরে চখা-চখীর মেলা ।
নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা ॥

ওরে, যাব না আজ ঘরে রে ভাই, যাব না আজ ঘরে ।
ওরে, আকাশ ভেঙে বাহিরকে আজ নেব রে লুট ক'রে—
যাব না আজ ঘরে ।

যেন জোয়ার-জলে ফেনার রাশি বাতাসে আজ ছুটছে হাসি,
আজ বিনা কাজে বাজিয়ে বাঁশি কাটবে সকল বেলা ।
নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা ॥

সা -১ II ধ্ৰুসা -১ সা -১ । সা -১ সা -রা I গা -পা -১ পা । পা -১ পা -ধা I
আ জ্ ধা • • নে য় ক্ষে • ভে • য়ো উ • জ্ ছা • য়া য়

I পধা -না না -১ । বধা -১ পা -১ I পা -ধা ধপা -১ । মা -১ গা -রা I
লু • • কো • চু • রি • ধে • লা • রে • ভা ই

I ধসা -গা গা -১ । গা -১ গরা -গা I গরা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
লু • কো • চু • রি • ধে • • লা • • • • •

I পা -১ -১ পা । পা -১ পা -১ I গজা -১ পা -১ । পধা -১ ধপা -১ I
নী • লু আ কা • ধে • ক্ষে • ভা • সা • • লে •

স। স। II { নধা -স। -। স। । স। -। স। -রা । গ। -প। প। -ধ। । খপ। -। মা -। I
 ও রে যা . . ব না . আ জ্ ঘ . রে . রে . ভ। ই

I মগ। -। -। রা । গ। -। মা -। I মগ। -রা স। -। । -। -। (স। স।) } I প। প। I
 যা . . ব না . আ জ্ ঘ . রে . . . ও রে ও রে

I প। -। ধ। -। । ধর্স। -। স। -। I ধর্স। -। স। -। । ধর্না -। ধ। -না I
 আ . কা শ্ ভে . . ভে . যা . হি ব্ কে . আ জ্

I নপ। -। ধ। -। । প। -। প। -। I মগ। -প। প। -ধ। । -না -। -। -। I
 নে . ব . রে . লু ট্ ক . রে

I মগ। -। -। রা । গ। -। মা -। I মগ। -রা স। -। । -। -। {প। প। I
 যা . . ব না . আ জ্ ঘ . রে . . . যে ন

I প। -। ধ। -। । ধর্স। -। স। -। I ধর্স। -। ধর্স। -। । ধর্না -। ধ। -না I
 জো . যা ব্ জ . লে . ফে . না ব্ রা . শি .

I নপ। -। ধ। -। । খপ। -। প। -মা I মগ। -প। -। প। । মধ। -। ধর্স। -না I
 বা . তা . সে . আ জ্ ছু . ট্ ছে হা . শি .

I -নধ। -। -। -। । -। -। -না -নধ। I -খপ। -। -। -। । -। -। } প। -। I
 আ জ্

I প। -। ধ। -। । ধর্স। -। ধর্না -। I নধ। না নপ। -। । মধ। -। প। -। I
 শি . না . কা . . জে . বা ল্লি যে . বা . শি .

I মপ। -। -। মা । মগ। -। রা -গ। I মস। -রা গ। -। । -। -। -। -। I
 কা . ট্ বে স . ক ল্ যে . লা

I পা -১ -১ পা । পা -১ পা -১ I পক্ষা -১ পা -১ । পধা -১ ৭পা -১ I
নী . ল . আ . কা . খে . কে . ডা . সা . মে .

I পক্ষা -১ রা -১ । গা -পা পা -১ I পা -ধা পধা -না । না -ধা পা -১ I
সা . দা . মে . ঘে . ব . ভে . জা . রে . ডা ই

I পক্ষা -১ -১ রা । বগা -১ মা -১ I বগা -রা সা -১ । -১ -১ সা -১ II II
লু . কো . চ . রি . খে . জা . . . "আ জ"

ନବ କୁନ୍ଦଧବଳଦଳସୁଶୀତଳା,
 ଅତି ସୁନିର୍ମଳା, ସୁଧସମୁଦ୍ଭାସା,
 ଶୁଭ ସୁବର୍ଣ୍ଣ-ଆମନେ ଅଚଢ଼ଳା ॥
 ସ୍ଥିତ-ଉଦୟାରୁଣ-କିରଣ-ବିଳାସିନୀ,
 ପୂର୍ଣ୍ଣସିତାଂଶୁବିଭାସବିକାଶିନୀ,
 ନନ୍ଦନଲକ୍ଷ୍ମୀ ସୁମନ୍ଦଳା ।
 ଅତି ସୁନିର୍ମଳା, ସୁଧସମୁଦ୍ଭାସା,
 ଶୁଭ ସୁବର୍ଣ୍ଣ-ଆମନେ ଅଚଢ଼ଳା ॥

ଯା ଗା II ଯା -ନା ଗଦା ପା । ଗମା ଗା ଶା ମା । ମନା ମା -ନା ଶା । ଗା -ଯା ନା ନା I
 ନ ବ କୁ ନ୍ ଦ ଧ ବ ଲ ନ ଲ ହ ନୀ . ଡ ଲା . ଅ ଡି

I ନା ମା -ନା ମନା । ମା -ନା ମର୍ଦ୍ଦା ଶମା । ମନା ମା -ନା ମଦା । ପା -ନା ଯା ଗା I
 ହ ନି ସ୍ ମ ଲା . ହ . ଧ ମ ଯୁ ଙ୍ ଙ ଲା . ଡ ଡ

I ଯା ଯା -ନା ଗଦା । ଦା -ନା ଗମା ଦମା । ଗମା ପା -ମଦା ଦମା । ଗମା -ଗା ଯା ଗା II
 ହ ବ ସ୍ ଧ ଶା . ନ ନେ . ଅ ଡ . ନ୍ ଡ . ଲା . "ନ ବ"

-ନା -ନା II ଦା ଦା ଦା ଦା । ନା -ନା ମା ମା । ମର୍ଦ୍ଦା ଶା ଶା ଶମା । ମନା -ନା ମା ମା I
 . . ସ୍ଥି ଡ ଡ ନ ଶା . କ ଧ କି ଧ ଧ ବି ଲା . ମି ନୀ

I ମର୍ଦ୍ଦା -ଦା ଦା ଦା । ନା -ନା ମା ମା । ମନା -ମର୍ଦ୍ଦା ଶା ମା । ମନା -ଦା ଦା ପା I
 ପୁ ସ୍ ଧ ମି ଡା ଙ୍ ଙ ବି ଡା . . ମ ବି କା . ମି ନୀ

I ପା -ନା ଗଦା ଦା । ଦା -ନା ଗମା ଦମା । ଗମା -ପା -ଦା ଦମା । ଗମା -ନା ନା ନା I
 ନ ନ୍ ଦ ନ ଲ କ ଶି ହ . ସ . ଙ୍ ଗ . ଲା . ଅ ଡି

I না মী -১ গীনা । মী -১ গীনা মী । গীনা মী -না গীনা । পা -১ মা গা I
হু নি ব্ ব না • হু থ স হু জ্ জ না • শু শু

I মা মা -না গীনা । দা -১ গীনা দপা । গীনা পা -মা দপা । মগা -১ মা গা II II
হু ব্ ব্ ব্ আ • স নে • অ চ • ন্ চ • না • • "ন ব"

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে, বাদল গেছে টুটি । আহা, হাহা, হা ।
 আজ আমাদের ছুটি ও ভাই, আজ আমাদের ছুটি । আহা, হাহা, হা
 কী করি আজ ভেবে না পাই, পথ হারিয়ে কোন্ বনে যাই,
 কোন্ মাঠে যে ছুটে বেড়াই সকল ছেলে জুটি । আহা, হাহা, হা ॥
 কেয়া-পাতার নৌকো গড়ে সাজিয়ে দেব ফুলে—
 তালদ্বিধিতে ভাসিয়ে দেব, চলবে ছলে ছলে ।
 রাখাল ছেলের সঙ্গে খেঁচু চরাব আজ বাজিয়ে বেগু,
 মাখব গায়ে ফুলের রেণু চাঁপার বনে লুটি । আহা, হাহা, হা ॥

II	সা	সা	-রা	।	গা	পা	-ধা	I	পধা	-না	না	।	নধা	পা	-।	I
	যে	ঘে	ব্		কো	লে	•		ঘো•	দ	হে		সে	ছে	•	
I	গগা	রা	-।	।	গা	গা	-মা	I	গগা	রা	-গরা	।	-সা	-।	-।	I
	বা	দ	ল্		গে	ছে	•		ট	টি	••		•	•	•	
																॥
I	সা	-।	রা	।	গা	-।	রা	I	সা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I
	আ	•	হা		হা	•	হা		হা	•	•		•	•	•	
I	পা	-।	ধা	।	পসা	সা	-।	I	পসা	সা	-।	।	পসা	ধা	-না	I
	আ	জ্	আ		বা	দে	ব্		ছ	টি	•		ও	ভা	ই	
I	নপা	-।	ধা	।	পপা	পা	-গা	I	নপা	পা	-ধা	।	-না	-।	-।	I
	আ	জ্	আ		বা	দে	ব্		ছ	টি	•		•	•	•	
I	সা	-।	রা	।	গা	-।	রা	I	সা	-।	-।	।	-।	-।	-।	II
	আ	•	হা		হা	•	হা		হা	•	•		•	•	•	

II { পা -১ গা । পা পা -ধা । ৭সাঁ সাঁ -১ । সাঁ সাঁ -১ I
কী • ক রি আ জ্ ভে বে • না পা ই

I সাঁ -১ রী । রী সঁরী -গাঁ I গঁরী -১ সাঁ । গঁনা ধপা -১ } I
প থ্ হা রি রে • • কো ন্ ব নে বা • ই

I পা -১ ধা । ৭রী সাঁ -১ I গঁনা না -সঁনা । নধা পা -১ I
কো ন্ মা ঠে বে • ছু টে • • বে ডা ই

I গধা ধা -পা । ৭ধা পা -১ I গা গা -১ । -১ -১ -রা I
স ক ল্ ছে লে • জু টি • • • •

I সা -১ রা । গা -১ রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ II
আ • হা হা • হা হা • • • •

II { প্‌সা সা -১ । সা সা -রা I গা -১ গা । গা গা -১ I
কে • রা • পা ডা ব্ নৌ • কো গ' ডে •

I গা গা রা । গা গা -ধা I ধা ধা -পধা । -৭পা -১ -১ I
সা জি রে দে ব • ফু লে • • • •

I গা -১ রা । গা গা -মা I ৭গা গা গা । গঁরা সা -১ I
তা ল্ দি বি ডে • ভা সি রে দে ব •

I সা -১ ধা । সা সরা -গা I গা গঁরা -গরা । -সা -১ -১ } I
চ ল্ বে ছু 'লে • • ছু লে • • • •

I { পা ৭পা -গা । পা পা -ধা I ধা -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -১ I
রা ধা ল্ ছে লে ব্ স ও্ গে বে ছ •

I সী সী -রী । রী সী -রী I রী সী সী । সী ধপা -১ } I
 চ রা . ব আ. জ্ বা জি যে বে গু. .

I পা -১ ধা । রী সী -১ I সী না -সী । ধা পা -১ I
 মা ধ্ ব গা যে . হু সে . ধ্ যে গু .

I ধা ধা -না । ধা পা -১ I গা গা -১ । -১ -১ -রা I
 চা পা ধ্ ব নে . লু টি

I রসী -১ রা । গা -১ রা I সী -১ -১ । -১ -১ -১ II II
 আ . হা হা . হা হা

তোমার সোনার খালায় সাজাব আজ তুখের অশ্রুধার ।

জননী গো, গাঁথব তোমার গলার মুক্তাহার ॥

চন্দ্র সূর্য পায়ের কাছে মালা হয়ে জড়িয়ে আছে,

তোমার বুকে শোভা পাবে আমার তুখের অলঙ্কার ॥

ধন ধাত্ত তোমারি ধন কী করবে তা কও ।

দিতে চাও তো দিয়ো আমায়, নিতে চাও তো লও ।

ছঃখ আমার ঘরের জিনিস, খাঁটি রতন তুই তো চিনিস-

তোর •• প্রসাদ দিয়ে তারে কিনিস এ মোর অহংকার ॥

সা সা II { সা খা -মা -১ । মা মা -১ -১ । বগা মা গমা -পদা । -পা -পদা ৭পা -১ I
তো বাব্ সো না • ব্ খা লা • ব্ সা জা ব • • • • • আ জ্

I গমপা গমা -গা -সখা । গমা -পমা -গমা বখা । ৭সা -১ -১ -১ । (-১ -১ সা সা) } I -১ -১ -১ -১ I
ছঃ খে • • ব্ অ • • • • • ৭ খা • • • • • ব্ তো বাব্ • • • ব্

I পা ধা সা সা । সা -খা খা -১ । -সখা -গখা -সা -না । -৭পা -সগা ৭দা পা I
জ ন নী গো গা খ্ ব • • • • • • • • • • তো বাব্

I গা মা -গগা -৭দা । দা -পা দপা -১ । মা -১ -গমা -পমা । -গা -খা সা সা II
গ লা • • ব্ য় ক্ তা • • • • • • • • • • ব্ "তো বাব্"

II পা -১ পা মা । -১ পা দা দসা । -১ -১ -৭সা -১ । সা সা -১ -১ I
চ ন্ জ ন্ ব্ ব্ পা য়ে • • • • • ব্ কা ছে • •

I সা খা খা খা । ৭সা খা সখা -গ৭সা । নসা -খা খা -সা । -পা -দা পা পা I
মা লা হ য়ে জঃ ডি য়ে • • • • • আ • • ছে • • • • • তো বাব্

আমার নয়ন-ভুলানো এলে,
 আমি কী হেরিলাম হৃদয় মেলে ।
 শিউলিতলার পাশে পাশে ঝরা ফুলের রাশে রাশে
 শিশির-ভেজা ঘাসে ঘাসে অরুণরাঙা চরণ ফেলে
 নয়ন-ভুলানো এলে ॥
 আলোছায়ার আঁচলখানি লুটিয়ে পড়ে বনে বনে,
 . . ফুলগুলি ওই মুখে চেয়ে কী কথা কয় মনে মনে ।
 তোমায় মোরা করব বরণ, মুখের ঢাকা করো হরণ,
 ওইটুকু ওই মেঘাবরণ ছ' হাত দিয়ে ফেলো ঠেলে ।
 নয়ন-ভুলানো এলে ॥
 বনদেবীর দ্বারে দ্বারে শুনি গভীর শব্দধ্বনি,
 আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী ।
 কোথায় সোনার নূপুর বাজে, বুঝি আমার হিয়ার মাঝে
 সকল ভাবে সকল কাজে পাষণ-গালা সূধা ঢেলে—
 নয়ন-ভুলানো এলে ॥

সা সা II রা রপা -গমা । পা -১ পধা I খপা মা -পা । গমা গা -মা I
 আ ষা ন য . . ন . ভু . লা নো . এ লে .

I রা রপা -গমা । পা পা পা I ধা -১ না । সা সা -নরা I
 ন য . . ন আ মি কী . হে যি লা . ২

I রসা না -সনা । বধা পা -১ II
 হ দ . ২ বে লে .

-১ -১ II { পা -১ পা । . ধা ধা -না I সা রা -রসা । গনা সা -১ I
 . . মি উ মি ড লা ২ পা শে . . পা শে .

I সা গধা -না । সা সনা -রা I রসা না -সনা । বধা পা -১ } I
 ঝ রা . হু লে . ২ রা শে . . রা শে .

I ধা ধা -সাঁ । শ্বা পা -ধপা I গমা পা -। মা গা -। I
 শি শি ব্ ভে জা •• ঘা সে • ঘা সে •

I রা গা -। মা পা -। I ধা না -। নসাঁ শ্বনা -। II
 অ ক গ্ রা ডা • চ র গ ফে• লে •

-। -। II { ধা ধা -সাঁ । শ্বা পা -। I গমা পা -। গমা গা -। I
 • • আ লো • ছা রা ব্ জা চ লু থা নি •

I রা গরা গা । মা শ্বপা -। I মা গা -মগা । গরা সা -। I
 লু টি• য়ে প ড়ে • ব নে •• ব নে •

I সা -মা মা । মা শ্বগা -মা I পা পা -। ধা ধা -না I
 ক ল গু শি ও ঠৈ য় খে • চে য়ে •

I সাঁ -। সঁগাঁ । গরা সাঁ -। I না না -সঁনা । শ্বা পা -। } I
 কী • ক • . থা ক য় য নে •• য নে •

I { পা পা -। পনা শ্বা -না I শ্বা -। রা । শ্বনা সাঁ -। I
 ডো মা ব্ মো• রা • ক ব্ ব ব য় গ্

I নসাঁ শ্বা -না । সাঁ সঁনা -রা I শ্বা না -সঁনা । শ্বা পা -। } I
 য় • খে ব্ চা কা• • ক য়ো •• হ র গ্

I ধা -। শ্বা । শ্বা পা -। I গমা শ্বপা -। মা গা -। I
 ও ঠৈ টু • কু ও ঠৈ য়ে ধা • ব র গ্

I গরা গা -। মা পা -। I ধা না -। নসাঁ শ্বনা -। II
 হ্ হা ড্ দি য়ে • ফে লো • ঠে • লে •

-১ -১ II { ধা ধা -সাঁ । গ্ধা পা -১ । গ্ধা পা -১ । গ্ধা গা -১ I
 • • ব ন • দে বী ব্ যা রে • যা রে •

I রা গরা -গা । মা গ্ধা -১ I মা -গা মগা । গ্ধা সা -১ I
 শু নি • গ ভী ব্ শ ঙ্ খ • ধ্ব নি •

I সা সা -মা । মা গ্ধা -মা I পা পা -১ । ধা ধা -না I
 আ কা শ্ • বী গা ব্ তা রে • তা রে •

I সা সা -গাঁ । গ্ধা সা -১ I না না -সঁনা । গ্ধা পা -১ } I
 জা গে • তো যা ব্ আ গ • • য নী •

I { পা পা -১ । পনা গ্ধা -না I নসাঁ সা -রা । রঁনা সা -১ I
 কো ধা ব্ সো • না ব্ ন পু ব্ বা জে •

I নসাঁ গ্ধা -না । সা সঁনা -রা I রঁসা না -সঁনা । গ্ধা পা -১ } I
 ব্ • ঝি • আ মা • ব্ হি যা • ব্ যা ঝে •

I ধা ধা -সাঁ । গ্ধা পা -১ I গ্ধা পা -১ । মা গা -১ I
 স ক ল্ ভা বে • স ক ল্ কা জে •

I গ্ধা গা -১ । মা পা -১ I ধা না -১ । নসাঁ গ্ধা -১ II II
 পা যা গ্ গা লা • হ্ ধা • ঢে • লে •

তোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে ।
 জানি না কি মরণ নাচে, নাচে গো ওই চরণমূলে ॥
 শরৎ-আলোর আঁচল টুটে কিসের বলক নেচে উঠে,
 ঝড় এনেছ এলোচুলে ॥
 কাঁপন ধরে বাতাসেতে—
 পাকা ধানের তরাস লাগে, শিউরে ওঠে ভরা খেতে ।
 জানি গো আজ হাহারবে তোমার পূজা সূরা হবে
 নিখিল অশ্রু-সাগর-কূলে ॥

[মজা -সখা]

৭দা গা II সা -খা জা মা । মজা -খা সা -১ I সমা -১ মজা -১ । জা সা ৭দা গা I
 তো মাঝ মো • হ ন রু • পে • কে • র র্ ভূ লে তো মাঝ

I সা -খা জা মা । মজা -খা সা -১ I গা -সা সা -১ । সা -১ সখা -গা I
 মো • হ ন রু • পে • জা • নি • না • কি •

I সা -রা জা করা । জা রা মজা -খা I সা -খা জা -জা । ৭সা -১ সা -মা I
 ম • র গ না • চে • না • চে • গো • ও ই

I মা -১ মপা ৭মা । মজা রা জা জা II
 চ • র গ মূ লে "তো মাঝ"

II { সা -দা দা -১ । দা -১ পা -১ I ৭পা -গা ৭দা -পা । ৭মা -পা মা -১ I
 শ • র ৭ আ • লো য় আ • চ ল্ টু • টে •

I পা -গা ৭দা -পা । মা -পা ৭মা -১ I জা -রা জা -রা । জা -রা মজা -১ I
 কি • সে য় ঝ • ল ক নে • চে • উ • ঠে •

I দা -গা -সা সা । সা -১ সখা -গা I সা -রা জা -১ । জমা মা মপা ৭মা I [] I
 ঝ • ফ্ এ নে • ছ • এ • লো • চূ লে "তো মাঝ"

II { দা -১ ৭মা -১ । দা -১ দা -৭ I ৭া -সা সা -১ । সা -১ সা -১ I
কা . প ন্ ব . রে . বা . তা . সে . তে .

I সা -জা জা -১ । জা -রা জা -১ I জমা -১ মা -১ । ৭জা -রা জা -১ I
পা . কা . বা . নে ব্ ত . রা ব্ সা . গে .

I জমা -১ -১ জা । জমা -১ সা -৭ I ৭দা -৭ দ্গা -সা । সা -১ সা -১ } I
পি উ . রে . ও . ঠে . ত . রা . . খে . তে .

.

I { সপা -১ পা -১ । পা -১ পা -দা I ৭পা -৭া ৭দা -পা । ৭মা -পা মা -১ I
জা . নি . গো . আ জ্ হা . হা . ব . বে .

I পা -৭া ৭দা -পা । মা -পা ৭মা -১ I জা -রা জা -রা । জা -রা ৭জা -১ } I
তো . মা ব্ পু . জা . সা . রা . হ . বে .

I দা -৭া সা -১ । সা -১ সখা -৭া I সা -রা জা -১ । মা মা ৭পা ৭মা II [] II
নি . খি ন্ অ ন্ প্র . সা . প ব্ ক্ সে "তো মাব্"

আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা,
 তব নব প্রভাতের নবীন-শিশির-ঢালা ॥
 শরমে-জড়িত কত-না গোলাপ, কত-না গরবি করবী,
 কত-না কুসুম ফুটেছে তোমার মালঞ্চ করি আলা ॥
 অমল শরত-শীতল-সমীর বহিছে তোমারি কেশে,
 কিশোর-অরুণ-কিরণ তোমার অধরে পড়েছে এসে ।
 অঞ্চল হতে বনপথে ফুল যেতেছে পড়িয়া ঝরিয়া—
 অনেক কুন্দ অনেক শেফালি ভরেছে তোমারি ডালা ॥

গা গা II গা মা পা । পা পা দা I পপা দা দর্সা । -পনা দা পা I
 আ মি চা হি তে এ সে ছি শু ধু এ • ক খা নি

I পমা -১ -পদা । মপা মা গা I গা মা পা । -১ পা দা I
 মা • • • লা আ মি চা হি তে • ভ ব

I না সা সা । সা সর্ধা সর্ধা I পনা সর্ধা সর্ধা । পনা দা পা I
 ন ব প্র ভা তে য ন বী • ন শি শি য

I পগা -মা পা । -দা দা পপা II
 চা • লা • “আ মি”

-১ -১ II পদা দা দা । না সা সা I সর্ধা সর্ধা সর্ধা । না সা -১ I
 • • শ য মে জ ডি ড ক ড না গো লা প্

I সা সর্ধা সর্ধা । সর্ধা সর্ধা সা I পনা না না । -১ -১ -১ I
 ক ড না গ য বি ক য বী • • •

I সী সী সী । সী সী -সী I সী সী সী । সী সী -সী I
ক ত না ক হু ম ফু টে ছে তো মা ব

I সী সী -সী । সী সী না I গা -মা পা । -দা দা পা II
মা ল ন চ ক যি আ . লা . "আ বি"

-সী -সী II সী সী সী । সদা দা দা I সী সী সী । দা সী -সী I
. . অ য ল শ. র ত সী ত. ল স সী ব

I সী দা দা । না সী সী I সী -সী সী । -সী -সী -সী I
ব হি ছে তো মা যি কে . শে . . .

I সী সী সী । সী সী সী I সী সী না । সী পা -মা I
কি শো র. অ ক গ কি র গ তো মা ব

I পা সী সী । সী পা দী I মা -সী -সী । পা -সী -সী I
অ য. রে প কে ছে. এ . . . সে . . .

I দা -সী দা । দা সী সী I সী সী সী । না সী -সী I
অ ন চ ল হ তে ব ন গ থে হু ন

I সী সী সী । সী সী সী I সী না না । -সী -সী -সী I
যে তে ছে. প ডি যা য় যি যা . . .

I সী সী সী । সী -সী সী I সী সী সী । সী সী সী I
অ নে. ক কু. . ন দ. অ নে ক শে কা লি

I সী সী সী । সী সী -সী I গা -মা পা । -দা দা পা II II
ত রে ছে. তো মা ব তা . লা . "আ বি"

সুরাস্তর

গা গা II গা মা পা । পা পা দা I দপা দা দর্শা । -সনা দা পা I
আ মি চা হি তে এ সে ছি শু ধু এ• ক খা নি

I গমা -পদপা -মপা । মা গা গা I গা মা পা । -না না না I
মা না আ মি চা হি তে . শু ব

I না সা সা । সা সা -সর্ষা I সনা সর্ষা সর্ষা । সনা সনা নদা I
ন ব প্র ডা তে . ধ ন বৌ . ন . শি শি . র .

I দপা -দা না । -সনা দা পা II
চা . না . . "আ মি"

পা পা II পদা দা দা । না সা সা I সনা সর্ষা সর্ষা । সনা সা -না I
হে যো শ র মে জ ডি ত ক ড না গো লা প্

I সা সর্ষা সর্ষা । সর্ষা সর্ষা সা I সনা না না । -না না না I
ক ড না . গ র বি ক র বৌ . শু গো

I সা সর্গা সর্গা । সর্গা সর্গা -পা I সর্গা সর্গা সর্গা । সর্ষা সা -না I
ক ড না কু হু . ম ফু টে ছে তো মা ব

I সনা সা -সর্গা । সর্ষা সা না I দপা -দা না । -সনা দা পা II
বা ল ন চ ক যি আ . না . . "আ মি"

সা সা II { সা সদা দা । দা দপা পমা I দপা পদা পদা । দা দপা -না I
ও গো অ ব . ল শ র . ত . শী . ত . ল স মী ব

I গমা দা দা । না সা সর্ষা । সনা -না সা । -না সা সনা I
ব হি ছে তো মা যি . কে . শে . শু গো .

I সী সীর্গী গীর্খী । খীর্সী সী সীনা I নীর্সী সী না । বদা পা পমা I
 কি শো. র. অ. ক ৭. কি. র ৭ তো মা র.

I পা পণা পদা । দপা পা পমা I মা -গপা মপা । -গা (খা সা) } I পা পা I
 অ ৮. রে. প. ডে ছে. এ . . সে. . ও গো ড ব

I পদা -৷ দা । না সী সী I সীনা বীর্খী খী । সীনা সীঃ -নঃ I
 অ ন্ চ ল হ তে ব ন প খে. ফু ল
 . .

I নীর্সী সীর্গী গীর্গী । খীর্সী সী সী I সীনা না না । -৷ না না I
 যে তে. ছে প ডি য়া ঝা ঝি য়া . ও গো

I সীর্গী গীর্গী গীর্গী । গীর্গী -গীর্মা পী I গীর্গী মী বীর্গী । খীর্সী সী সী I
 অ. নে ক কু . ন্ দ অ নে ক খে ফা লি

I সীনা সীর্গী গীর্খী । খীর্সী সীনা নদা I পদা -দা না । -সীনা দা পা II II
 ড রে. ছে. তো. মা. র. ডা . লা . . "আ যি"

অমল ধবল পালে লেগেছে মন্দ মধুর হাওয়া।

দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরঙ্গী-বাওয়া ॥

কোন্ সাগরের পার হতে আনে কোন্ সুদূরের ধন—

ভেসে যেতে চায় মন,

ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া।

দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরঙ্গী-বাওয়া ॥

পিছনে ঝরিছে ঝরঝর জল, গুরুগুরু দেয়া ডাকে,

মুখে এসে পড়ে অরুণকিরণ ছিন্ন মেঘের ফাঁকে।

ওগো কাণ্ডারী, কে গো তুমি, কার হাসিকান্নার ধন

ভেবে মরে মোর মন —

কোন্ সুরে আজ বাঁধিবে যন্ত্র, কী মন্ত্র হবে গাওয়া।

দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরঙ্গী-বাওয়া ॥

II	গ্	স্	।	স্	স্	স্	।	সখা	-জমা	খজা	।	জখা	স্	স্	I						
	অ	ব	ল		ধ	ব	ল	পা.	.	সে.		সে	গে	ছে							
I	স্	-খা	খা	।	খা	স্	গ্	।	গ্	-	-গ্	।	সখা	-জা	-	I					
	ব	ন	দ		ব	ধু	র	হা	.	ও		য়া.	.	.							
I	জখা	স্	সখা	।	-জমা	গমা	জা	।	সজা	জখাসা	গ্	।	-	-	-গ্	I					
	দে	খি	না.		.	ই	ক	ভু	দে.	খি.	না.		.	.	ই						
I	গ্	স্	স্	।	গ্	গ্	গ্জা	।	জখা	-	-স্	।	গ্	-দা	-গ্	II					
	এ	ব	ন		ত	র	গী.		বা	.	ও		য়া.	.	.						
II	{	স্	-দা	দা	।	প্	পা	-	।	পা	-	পা	।	পা	পদা	পমা	I				
	কো	ন	স্		গ	রে	ব		পা	ব	হ	তে	আ.	নে.							
I	পা	-দা	প্	।	প্	গ্	পা	।	গমা	-	-	।	(-জখা	-সগ্	-স্)	{	I	-	-	-	I
	কো	ন	হ		হু.	রে	র		ব	ন		.	.	ন		

I মা মা বন্ধা । কমা জা -রা । জা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ভে সে বে তে চা য় য় ন

I মা মা মা । জরা মজা -খা । সা -সজা জখা । সা গ্দা -গা I
 ফে লে বে তে. চা. য় এ . ই কি না রা. য়

I গা সা সা । সা সখা বগা । সা -খা -গা । সখা -জা -খা I
 স ব চাও রা স. য় পা . ও রা. . .

I বসা সা সখা । -জমা গমা জা । সজা জখসা গ্দা । -১ -১ -গা I
 দে খি না. . ই ক তু বে. খি. না. . . ই

I গা সা সা । সগা গা গ্জা । জখা -১ -সা । গসা -সদা -গা II
 এ য় ন ত য় গী. বা . ও রা. . .

II সা সা সা । সা সা সখা । জা জা জমা । মা মা -১ I
 লি ছ নে য় য়ি ছে. য় য় য় য় জ য়

I মা মা বন্ধা । কমা জা রা । বজা -১ -রা । বজা -১ -খা I
 ও ক ও ক দে রা ডা . . . কে . .

I সা জা জরা । জা রা জা । জরা জা মা । বরা মজা জা I
 য় খে এ সে প তে অ ক গ কি য় . গ

I দা -১ গা । সা সা সজা । খা -১ -১ । সা সা সা I
 ছি ন্ ন বে . বে য় . ফা . . . কে ও গো

I { সা -দা দা । বপা পা পা । পা পা পা । -১ পা পমা I
 কা য় ডা রী কে গো তু য়ি কা য় হা সি.

I পদা -পণা গদা । পা মা -১ । -১ -১ -১ । (-১ সা সা) } I -১ -১ -১ I
 কা• • ন্ না র ধ • • • • ন্ ও গো • • ন্

I মা মা মন্না । মমা জ্ঞা রা । মজ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ভে বে ম• য়ে মো র ম • • • • ন্

I রা -মা মা । মজ্ঞরা মজ্ঞা -খা । মসা সজ্ঞা জ্ঞা । সা -১ দা I
 কো ন্ স্ব য়ে• আ জ বা ধি• বে য ন্ জ

I গ্ সা -১ । সা সখা ম্গ্ । সা -খা -গ্ । সখা -জ্ঞা -১ I
 কি ম ন্ জ হ• বে গা • ও য়া • • •

I জসা সা সখা । -জমা পমা জ্ঞা । সজ্ঞা জ্ঞাসা গ্দ্দা । -১ -১ -গ্ I
 দে থি না• • ই ক ভু দে • থি• না• • • ই

I গ্ সা সা । ম্গ্ গ্ গ্জ্ঞা । জ্ঞা -১ -সা । গ্সা -সদা -গা II II
 এ ম ন্ জ র গী • বা • ও য়া • • •

হেলাফেলা সারা বেলা এ কী খেলা আপন-মনে ।

এই বাতাসে ফুলের বাসে মুখখানি কার পড়ে মনে ॥

আখির কাছে বেড়ায় ভাসি, কে জানে গো কাহার হাসি,

ছুটি ফোঁটা নয়নসলিল রেখে যায় এই নয়নকোণে ॥

কোন্ ছায়াতে কোন্ উদাসী দূরে বাজায় অলস বাঁশি,

মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে ।

সারা দিন গাঁথি গান কারে চাহে, গাহে প্রাণ—

তরুতলে ছায়ার মতন বসে আছি ফুলবনে ॥

"

গা । মা পা ধা II { ৭পা -মগা গপা । ৭মা গা -৭ I (-৭ -৭ পা । ৭মগা রসনা সা I
হে লা ফে লা সা . . রা . বে লা . . . এ কী . খে . . লা

I রা রা -পা । ৭ক্কা ধপা -৭ I -মগা -রগা গা । মা পা ধা) } I গা -ধা ধা । ধা ধা -গা I
আ প ন্ স নে হে লা ফে লা এ ই বা ভা সে .

I ৭ধা ধা -গা । ৭ধা সঁপা -ধা I পা -ধা ৭পা । পা ৭না -সা I
ফু লে ব্ বা সে মু খ্ খা নি কা ব্

I রা রা -পা । ৭ক্কা ৭পা -৭ I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II
প ড়ে . ব নে "হে লা ফে লা"

II -৭ -৭ গা । গা পা পা I ধা পধা -৭মা । ৭পা ধা -৭ I ধা -গা ৭ধা । পা ক্কা -৭ I
. . . আ খিব্ কা ছে . বে ড়া ভা সি . কে . জা নে গো .

I ক্কা ৭ক্কা -পধা । ৭ক্কা পা -৭ I -৭ -৭ ক্কা । ক্কা ক্কা ক্কা I
কা হা . . ব্ হা সি ছ টি কো টা

I ক্রা পা -১ । গক্রা পা -১ I গক্রা খপা -১ । গনা -১ সা I
ন ব ন স লি ন রে থে • যা য় এই

I রা রা -পা । গক্রা খপা -ক্রপা I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II
ন ব ন কো গে • • • • • “হে লা ফে লা”

II -১ -১ পা । গমা গা রসা I রা -পা পা । গক্রা খপা -১ I গা মা -১ । -১ মা মা I
• • কোন্ ছা যা তে • কো ন উ দা সৌ • দূ রে • • বা জায়

I মা গমা -পা । গমা গা -১ I -১ -১ গমা । বগা রা সা I
অ ল • ন বা লি • • • • • ম নে হয্ কায্

I না সা -১ । গনা সা -১ I রা রগা -সা । গনা সা -১ I
ম নে য় বে দ ন কে দে • • • • • বে ডা য়

I রা রা -পা । গক্রা খপা -১ I -মগা -রগা পা । গা পা -১ I
বা লি য় গা নে • • • • • সা রা দি ন

I ধা গধা -পধগসা । গগা -ধা -১ I ধা খপা -ধা । খপা ধপা -ক্রা I
গা থি • • • • • গা • ন কা রে • চা হে • •

I ক্রা গক্রা -পধা । খক্রা -পা -১ I -১ -১ ক্রা । ক্রা ক্রা ক্রা I
গা হে • • • • • খা • • • • • গ্ ড ক ড লে

I ক্রা পা -১ । গক্রা পা -১ I গক্রা খপা -১ । গনা না -সা I
ছা রা য় ম ড ন ব সে • • • • • আ ছি •

I রা রা -পা । গক্রা খপা -১ I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II II
হ ল • • • • • ব নে • • • • • “হে লা ফে লা”

সুরাস্তর

।

গা । মা পা পধা II { বপা -মগা গপা । পমা গা -১ I -১ -১ (বপা । পমগা রসনা সা I
হে লা ফে লা• সা •• রা• বে লা • • • এ কী• খে•• লা

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -১ I -মগা -রগা গা । মা পা পধা) } I পধা । ধা ধা পা I
আ প ন স নে• • • • • হে লা ফে লা• এই বা ডা সে

I পধা গা -ধর্মা ।••পধা পাঃ -ধঃ I পা -১ সা । সা না -সা I
হু লে • ব্ব বা• সে • য় খ্ খা নি কা ব্ব

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -১ I মগা -রগা গা । মা পা পধা II
প ড়ে • ব নে • • • • • “হে লা ফে লা•”

গা । গা পা পা II ধা ধপা -ধর্মা । পধা ধা -১ I ধপা -ধপা পা । পধা -পক্ষা ক্ষা I
আ খি ব্ব কা ছে বে ড়া• • ব্ব ভা সি • কে •• জা নে •• গো

I ক্ষা পা -ক্ষধা । পক্ষা পা -১ I ১ । ১ । ক্ষা• । ক্ষা ক্ষা ক্ষা I
কা হা • ব্ব হা সি • • • • • ছ টি ফো টা

I ক্ষা পা -১ । পক্ষা পক্ষা -ধপা I ক্ষপা সা -রসা । পনা -১ সা I
ন ব্ব ন স লি• • ব্ব রে খে •• বা ব্ব এই

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -ক্ষপা I -মগা -রগা গা । মা পা পধা II
ন ব্ব ন কো গে •• •• • • • “হে লা ফে লা•”

গা । গা পা পা II { ধপা -ধর্মা গা । পধা ধা -১ I ধপা পা -ধপা । -পা পধা পক্ষা I
কোন্ ছা রা তে কো• • ন্ উ দা সী • দ্ব রে •• • বা জায়

I ক্ষা পা -ক্ষপধা । পক্ষা পা -১ I -১ -১ (গা । গা পা পা) } I পক্ষা । ক্ষা ক্ষা ক্ষা I
অ ল •• ব্ব বা • লি • • • কোন্ ছা রা তে ব নে ব্ব কা ব্ব

I জ্ঞা পা -। । জ্ঞা পা -জ্ঞা I পা সা -রসা । স্না ন্ -সা I
 য নে ব্ বে দ • ন্ কে দে •• বে ড়া য্

I রা রা -পা । পক্ষা পা -ক্ষপা I -মপা -মগা { গা । গা পা -। I
 ঝা শি ব্ গা নে ••• • •• সা ঝা দি ন্

I ধা পধা -পধগর্স। । গ্গা -ধা -। I ধগা ধপা -। । পধা -পক্ষা জ্ঞা I
 গা ধি• •••• গা • ন্ কা• য়ে• • চা •• হে

I জ্ঞা পা -ক্ষপা । পক্ষা -পা -। I -। -। } জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
 গা হে ••• প্রা• • • • গ্ ড় ক ত লে

I জ্ঞা পা -। । পক্ষা প্পা -। I পা সা -রসা । স্না ন্ -সা I
 ছা ঝা ব্ য • ড় ন্ ব সে •• আ ছি •

I রা রা -পা । পক্ষা প্পা -। I -মগা -রগা গা । মা পা পধা II II
 ক্ ল • • ব নে • •• •• “হে ল্য কে ল্য•”

আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে কী জানি পরান কী যে চায়।
 ওই শেফালির শাখে কী বলিয়া ডাকে বিহগ বিহগী কী যে গায় গো।
 কী জানি পরান কী যে চায় ॥
 আজি মধুর বাতাসে হৃদয় উদাসে, রয়ে না আবাসে মন হায়—
 কোন্ কুসুমের আশে কোন্ ফুলবাসে সুনীল আকাশে মন ধায় গো।
 কী জানি পরান কী যে চায় ॥
 আজি কে যেন গো নাই, এ প্রভাতে তাই জীবন বিফল হয় গো—
 তাই চারি দিকে চায়, মন কেঁদে গায় 'এ নহে, এ নহে, নয় গো'।
 তাই জীবন বিফল হয় গো।
 কোন্ স্বপনের দেশে আছে এলোকেশে কোন্ ছায়াময়ী অমরায়।
 আজি কোন্ উপবনে, বিরহবেদনে আমারি কারণে কেঁদে যায় গো।
 কী জানি পরান কী যে চায় ॥
 আমি যদি গাঁথি গান অধিরপরান, সে গান শুনাব কারে আর।
 আমি যদি গাঁথি মালা লয়ে ফুলডালা, কাহারে পরাব ফুলহার।
 আমি সে গান শুনাব কারে আর।
 আমি আমার এ প্রাণ যদি করি দান, দিব প্রাণ তবে কার পায়।
 সদা ভয় হয় মনে পাছে অযতনে মনে মনে কেহ ব্যথা পায় গো।
 কী জানি পরান কী যে চায় ॥

সা সা II রা মা মা । মপা পদা পদণা । পণা পদা পা । পমা গা গমপা I
 আ জি শ র ত ড প • নে•• প্র • ভা ত ব • প নে••

।

I মপা মা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -১ (সা সা) } I পা -ধা I
 কী জা নি প • রা• • ন্ কী যে চা য় আ জি ও ই

I ধা ঞ্জা সঁরা । -গাঁ ঞ্জা সা । সঁরা ঞ্জা না । ধা ধা ধণা I
 শে ফা লি • ব্ শা খে কী • ব লি রা ডা কে•

I ধা পা পা । পা পা পদা । পা দা পদা । -গদা গদা -পা I
 বি হ গ বি হ গী . কী যে গা . . য়্ গো . .

I মপা মা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -া পা পা I
 কী জা নি প . রা . . ন কী যে চা য়্ আ জি

I পা পদা মপমা । পা মসা সা । সা সা সা । সা সা সা I
 য ধু . য . বা ডা সে হ দ য উ দা সে

I সা ষা ষা । ষা ষা ষা । সসা সসগসা গসা । -সা না -মপা I
 য হে না আ বা সে য . ন . . . হা . য়্ কো ন্

I মপা মসা সা । -া সা সা । সরা -সসা সনা । ধা ধা ধনা I
 কু হ মে য আ শে কো . ন্ কু ল বা সে .

I ধা পা পা । পা পা পদা । দপা দা পদা । -গদা গদা -পা I
 য নী ল আ কা শে . য . ন বা . . য়্ গো . .

I মপা মা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -া সা সা I
 কী জা নি প . রা . . ন কী যে চা য়্ আ জি

I রা মা মা । মপা পদা -পা । দগা গদা পা । মগা গমা -পা I
 কে যে ন গো না . ই এ . প্র ভা তে . তা . ই

I মপা মসা গা । গরা সরা -গমা । মগা -রা সা । -া পা -ধা I
 জী . য ন বি . ফ . . ন্ হ য়্ গো . . তা ই

I ধা মসা সা । সা সা -া । সসা -সা সনা । ধা ধা -পা I
 চা রি . দি কে চা য়্ য ন্ কে যে গা য়্

I গদা পা পা । পা পা দা । পা -দা পদা । -গদা গদা -পা I
এ. ন হে এ ন হে ন য়্ গো. . . তা. ই

I পা পমা গা । গরা সরা -রমা । মগা -রা সা । -ৱা পা -ৱা I
ভী ব ন বি. ফ. .ন্ হ য়্ গো . কো ন্

I পা পদা পপা । -মা পা ধর্মা । সা সা সা । সা সা সা I
ব প. নে য়্ দে শে. আ ছে এ লো কে শে
. .

I সা -ধা ধা । ধা ধা সর্ধর্গা । ধর্গা ধা সা । -না ধা পা I
কো ন্ ছা ধা য়্ দ্বী. . অ. য়্ রা য়্ আ জি

I পা -ধা ধর্মা । সা সা সা । সর্ধা ধর্মা না । সর্ধা ধা পা I
কো ন্ উ. প ব নে বি য়্ হ যে দ নে

I ধা পা পা । পা পা দা । পপা দা পদা । -গদা গদা -পা I
আ মা রি কা য়্ গে কে দে যা. . য়্ গো. .

I দপা পমা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -ৱা সা সা II
কী. জা. নি প. রা. .ন্ কী যে চা য়্ "আ জি"

সা সা II রা মা মা । মপা পদা -গা । দপা গদা পা । গমা মগা -পা I
আ মি য়্ দি গা ধি গা. ন্ অ. বি য়্ প. রা. ন্

I মপা পমা -গা । গরা গরা গমা । মগা রা সা । -ৱা পা ধা I
শে. গা ন্ ত. . না. ব. কা য়্ আ য়্ আ মি

I ধা ধর্মা সা । সা সা সা । সর্ধা সা গনা । ধা ধা পা I
ব দি. গা ধি মা না ল য়্ হু ল ডা না

I গদা পা পা । পা পা দা । পা দা পদা । -গদা গদা পা I
কা• হা রে প রা ব ফু ল হা• • য় আ• মি

I পা গমা -গা । গরা সরা রমা । মগা রা সা । -ৱা পা পা I
সে গা ন্ ত • না• ব• কা রে আ য় আ মি

I পা পদা পপা । মা পা -ধর্মা । সা সা সা । সা সা -ৱা I
আ মা• য় এ প্রা • ৭্ য় দি ক য়ি দা ন্

I সা ধী ধী । -ৱা ধী সর্ধর্গা । ধর্গা ধী সা । -না ধা পা I
দি য় প্রা ৭্ ত বে•• কা• য় পা য়্ স দা

I পা -ধা ধর্মা । -ৱা সা সা । সর্ধা ধর্মা না । ধা ধা পা I
ত য়্ হ• য়্ ম নে পা ছে অ য় ত নে

I ধা পা পা । পা পা দা । পপা দা পদা । -গদা গদা -পা I
য নে য় নে কে হ বা থা পা• • য়্ গো• •

I দপা পমা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -ৱা সা সা II II
কী• জা• মি প • রা• • ন্ কী বে চা য়্ “আ জি”

স্মৃতিস্তর

সা সা II { রমা -ৱা মা । মপা পদা পদপাণ । পদপা দপা পমা । মগা গা গমপাণ I
আ জি শর • ত ত প• নে•• প্রা•• ভা• ত• য় প নে••

I গমপা মগা গা । গরসা সরা -গমা । মগা গরা সা । -ৱা (সা সা) } I পা -ৱা I
কি•• জা• মি প•• রা• • ন্ কী বে চা য়্ আ জি ত ই

I পা ধা ধর্মা । -। সা সর্মা । সর্মা গর্মা র্মা । সর্মা নধা ধপা I
শে কা লি ব্ শা খে। কৌ.. ব . লি. রা. ডা. কে.

I ধা পা পা । পা পা পদা । পা দা পদা । -পদা পদা -পা I
বি হ গ বি হ গ্নী. কী যে পা. . ব্ গো. .

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । বগা গরা সা । -। পা পা I
কি. জা. নি. . প . রা. . ন্ কী যে. চা ব্ আ জি

I পা পদা পমা । পা ধর্মা নসর্মা । র্মা সা সা । সা: স: সা I
য ধু. ব . বা ডা. সে.. হু. দ ব উ দা সে

I সা নসর্মা র্মা । র্মা র্মা -সর্মা । র্মা -র্মা সর্মা । সনধা -নধা পধা I
ব হে.. না আ বা . . . সে . . বন রা.. . ব্ কোন্

I ধা ধর্মা সা । -। সা সা । নসর্মা -র্মা সর্মা । নধা -:ধ: ধপা I
কু হু যে ব্ আ শে কো.. ন্ ফু. ল . . বা সে.

I ধপা পা পা । পা পা পদা । দপা দা পদা । -পদা পদা -পা I
হু. নৌ ল আ কা শে. ব . ন ধা. . ব্ গো. .

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । বগা গরা সা । -। সা সা II
কি. জা. নি. . প . রা. . ন্ কী যে. চা ব্ "আ জি"

সা সা II রমা মা পা । পদা পদা -:দপ: । পদা দপা পমা । মগা গমপা -:মগ: I
আজি কে. যে ন গো. না.. .ই এ.. প্র. ডা. ডে. ডা.. .ই

I গমপা পমা গা । গরা সরা -গমা । বগা -গরা সা । -। পা -। I
জী.. ব ন বি. ক. . ন্ হ . ব্ গো . ডা ই

I পা ধর্মা সা । সা সা -। । নসর্ধা ধর্মা সনা । নদা দা -পদনা I
চা বি• দি কে চা য় য•• ন• কে• দে• গা ••য়্

I দপা পা পা । পাঃ পঃ দা । পা -দা পদা । -বদা বদদা -পা I
এ• ন হে এ ন হে ন য় গো• •• তা• ই

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । বগা -গরা সা । -। পা -। I
জী• ব• ন• বি• ফ• • য় হ • য় গো• • কো ন

I পা পদা ধর্মা । -। সা নসর্ধর্গা । র্ধর্মা সা সা । সা সা সা I
য প• নে য় দে শে••• আ• ছে এ লো কে শে

I সা -নসর্ধা রা । সর্ধর্গা র্গর্গা -র্ধর্মা । সা নসর্ধা সা । -নধা -ধগধা পধা I
কো •• ন্ ছা রা•• মঘী •• য য•• রা •• ••য়্ আজি

I ধা -র্ধর্মা সা । সা সা সা । নসর্ধা ধর্মা সনা । নদা দা দগদা I
কো • ন্ উ ঞ্চ ব নে বি•• য• হ• বে• দ নে••

I বপা পা পা । পা পা দা । বপা দা পদা । -বদা বদদা -পা I
আ যা বি কা য় নে কে দে যা• • য় গো• •

I দপা পমা মগা । গরা সরা -গমা । বগা গরা সা । -। সা সা II
কি• জা• নি• প• রা• • ন্ কী যে• চা য় “আ জি”

সা সা II বমা মা পা । পদা পদনা -ঃদপঃ । পদনা দপা পমা । মগা গমপা -ঃমগঃ I
আ বি ব• দি গী বি• গা•• ••ন্ অ•• বি• বি• প• রা•• ••ন্

I গমপা পমা -গা । গরা সরা গমা । বগা গরা সা । -। পা পা I
সে•• গা ন্ ও• না• ব• কা য়ে• আ য় আ বি

I পা ধর্মা সা । সা সা সা । নসর্ধা ধর্মা সনা । নদা দা পদধা I
 ব দি• গা থি মা লা ল•• য়ে• ফু• ল• ডা লা••

I দপা পা পা । পাঃ পঃ দা । পা দা পদা । -পদা পদা -পা I
 কা• হা য়ে প রা ব ফু ল হা• • য় গো• •

I পদা পমা মগা । গরা সরা গমা । রগা গরা সা । -। পা পা I
 কা• হা• য়ে• প• রা• ব• ফু ল• হা• য় আ জি
 ••

I পা পদা ধর্মা । সা সা -নসর্ধা । র্ধমা সা সা । সা সা -। I
 আ মা• য় এ প্রা •••• য• দি ক রি দা ন

I সা নসর্ধা রা । -। রা র্ধগা । সরা সর্ধগা র্ধরা । -সনা ধগধা পধা I
 দি ব•• প্রা গ্ ড বে• কা• য়•• পা• • য় গো•• সনা

I ধা -র্ধমা সা । -। সা সা । নসর্ধা ধর্মা সনা । নদা দা পদা I
 ড • য় হ য় য নে পা•• ছে• অ• য• ত নে••

I দপা পা পা । পা পা দা । দপা দা পদা । -পদা পদা -পা I
 য নে য নে কে হ ব্য থা পা• • য় গো• •

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । রগা গরা সা । । সা সা II II
 কি• জা• নি প• রা• • ন কা য়ে• চা য় "আ জি"

আমি চিনি গো চিনি তোমারে ওগো বিদেশিনী ।
 তুমি থাক সিদ্ধপারে ওগো বিদেশিনী ॥
 তোমায় দেখেছি শারদপ্রাতে, তোমায় দেখেছি মাধবী রাতে,
 তোমায় দেখেছি হৃদি-মাঝারে ওগো বিদেশিনী ।
 আমি আকাশে পাতিয়া কান শুনেছি শুনেছি তোমারি গান,
 আমি তোমারে মঁপেছি প্রাণ ওগো বিদেশিনী ।
 ভুবন ভ্রমিয়া শেষে আমি এসেছি নূতন দেশে,
 আমি অতিথি তোমারি দ্বারে ওগো বিদেশিনী ॥

সা রা II গা গা গা । গা গা গা । গমা -গপা -মগা । গরা -১ রা I
 আ মি চি নি গো চি নি তো মা রে . ও

I রা -গা গরা । রা -পা গমা । গপা -১ -১ । -১ গা মা I
 গো . বি দে . শি নী তু মি

I পা -১ গমা । গনা -রা গমা । গমা -গনা -ধা । পা -১ সা I
 ধা . ক . সি নু ধু পা রে . ও

I রা -গা গরা । রা -পা গমা । গগা -১ -১ । -১ সা রা II
 গো . বি দে . শি নী "আ মি"

গা গা II গা গা গা । গা গা মা । মা -পা পা । পা পা -১ I
 তো মা, দে খে ছি শা র দ প্রা তো মা র্

I মা মা পা । গমা ধা গপা । গমা -পা গমা । গা গা -মা I
 দে খে ছি মা ধ বী রা : তো তো মা র্

I গরা গা -গগা । মা -পা -১ । -১ -১ -১ । -১ সা সা I
 দে খে ছি হু দি

I গরা -১ -গা । গরা -গা -মা । বগা -১ -১ । -১ -১ সা I
 মা • • বা • • রে • • • •

I রগা -মা বগা । রসা -ন্ধা না । সা -১ -১ । -১ সা সা I
 গো• • বি দে• • • শি নী • • • আ যি

I সনা রা রসা । সা না ধা । প্া -১ -১ । বসা সা সা I
 আ কা শে পা তি বা কা • ন ত নে ছি

I সা রা রা । রা গা মা । বগা -১ -১ । -১ গা গা I
 ত নে ছি তো মা যি গা • • ন আ যি

I গমা মা মা । মা মা মা । মা -পা -ধপা । -গমা -পা গমা I
 তো বা রে ঈ পে ছি প্রা • • • ৭ ত

I বগা -১ বগা । গরা -পা গমা । গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 গো • বি• দে • শি নী • • • • •

I বগা গা গা । গা গা মা । মা পা -১ । -১ পা পা I
 তু ব ন ত্র যি বা শে বে • • আ যি

I মা মা পা । গমা মধা বপা । মা -১ -পমা । বগা গা মা I
 এ সে ছি ন ত • ন দে • • • শে আ যি

I পা পা পর্সা । গনা নরা রসা । গধা -গধা -ধা । পা -১ পা I
 অ তি ধি• তো • বা• যি বা • • রে • ত

I গমা -গা ধা । পমা -গা গমা । গা -১ -১ । -১ সা রা II II
 গো • বি দে• • শি নী • • • "আ যি"

আহা, জাগি পোহালো বিভাবরী ।

ক্লান্ত নয়ন তব সুন্দরী ॥

স্নান প্রদীপ উষানিলচঞ্চল, পাণ্ডুর শশধর গত-অস্তাচল,
মুছ আঁখিজল, চল' সখি, চল' অঙ্গে নীলাঞ্চল সম্বরী ॥
শরতপ্রভাত নিরাময় নির্মল, শান্ত সমীরে কোমল পরিমল,
নির্জন বনতল শিশিরসুশীতল, পুলকাকুল তরুবল্লরী ।
বিরহশয়নে ফেলি মলিন মালিকা এস নবভুবনে এস গো বালিকা,
গাঁথি লহ অঞ্চলে নব শেফালিকা অলকে নবীন ফুলমঞ্জরী ॥

সা সন্না II { সা ঝা ঞ্চা গগা । গগা । সন্না সা । সন্না -১ -১ গগা । ঞ্চা -১ (সন্না ঞ্চা) } । -১ -১ ।
আ হা • জা • গি পো হা • লো • বি ভা • • ব • রী • আ • হা • • •

I নমা -১ সদা দা । ঞ্চা পা পা পদা । গমা পা -মপদা দপা । গমা গা গমা গগা ।
ক্লা ন্ ত • ন য ন ত ব • ঞ্চ • • ন্ দ • রী • অ • তি

I মা -গা মগা গদা । দা পা পা পদা । গমা পা -মপদা দপা । গমা -গা গপা গগা II
ক্লা ন্ ত • ন য ন ত ব • ঞ্চ • • ন্ দ • রী • “আ • হা”

-১ ১ II দা -১ দা দা । নমা । সা সা । সন্না -১ ঞ্চা ঞ্চা । নমা -১ সা সা ।
• • ঞ্চা • ন ঞ্চা দী • প উ যা • নি ল চ ন্ চ ল

I নমা -দা দা দা । না না সা সা । নমা না সা ঞ্চা । নমা -নমা দা পা ।
পা গ্ ড় ব শ শ ব • র গ ত অ • ম ভা • • চ ল

I পা দা দা -ঞা । ঞ্চাঃ -নঃ সা সা । নমা সা নমা -দা । নদা -১ পা পা ।
মু ছ ঞ্চা • বি • জ ল চ ল 'স • বি • • চ ল

I পা -দা গা গদা । ঞ্চা -১ পদা ঞ্চা । গমা -পা -মপদা দপা । গমা -গা গপা গগা II
অ ঙ্ গে নী ল ন্ চ • ল স • • ঞ্চ ব • রি • “আ • হা”

[গদা দপা বা পা]

-১ -১ II {সা সমা মা মা । মা -১ মা মপা । গমা -গা মা পা । গদা -১ দা পা} I
• • শ র • ত ঞ্জ ভা • ত নি • বা • য য নি ব য ল

I গদা -১ দা দা । দমা -১ সা -স্মা । গমা -১ সা স্মা । নদা দা বদা পা I
শা ন্ ত স য় • বে • কো • য ল • প • য় য ল

I পা -দা গা বদা । পা পা দা দপা । গমা পা মদা দপা । বপা -মা মা গা I
নি ব্জ ন • • ব ন ত ল • শি শি য • য • ল • ত ল

I গমা মগা মা -গগা । গদা দা পা দপা । গমা -গা -সা স্মা । গা -মা -১ -১ I
পু ল • কা • • ক ল ত ক • য • ল ল য়ী • • •

I বদা দা দা দপা । গদা গদা পা মগা । গমা দা দা দা । -মা না সা -১ I
বি য হ শ • য নে ফে লি • য লি ন মা • লি কা •

I বমা দা দা দা । দমা না সা -স্মা । গমা সা স্মা বমা । -গদা দা দা -পা I
এ স ন ব তু ব নে • • এ স গো • বা • লি কা •

I পা দা দমা না । সাঃ -নঃ সা সা । গমা সা গমা না । -দা দা দপা -১ I
গা থি ল হ অ ন্ চ লে ন ব লে ফা • লি কা •

I পা দা গা গদা । পা পা পদা দপা । গমা -পা -মপদা দপা । গমা -গা গপা গগা II II
অ ল কে ন বী ন কু • ল য • • • ন জ • য়ী • “আ • হা”

তবু মনে রেখো,
 তবু মনে রেখো যদি দূরে যাই চলে।
 তবু মনে রেখো,
 যদি পুরাতন প্রেম ঢাকা পড়ে যায় নবপ্রেমজালে।
 যদি থাকি কাছাকাছি,
 দেখিতে না পাও ছায়ার মতন আছি না আছি—
 তবু মনে রেখো ॥
 যদি জল আসে আঁখিপাতে,
 এক দিন যদি খেলা খেমে যায় মধুরাতে,
 তবু মনে রেখো।
 এক দিন যদি বাধা পড়ে কাজে শারদ প্রাতে—
 মনে রেখো ॥
 যদি পড়িয়া মনে
 ছলোছলো জল নাই দেখা দেয় নয়নকোণে—
 তবু মনে রেখো ॥

সা	না II	সা	গা	রা	গা	-১	-১	-গমা	-পপপা	-মগা	ম	মগা	রগা	-ঃরসঃ
ত	বু	ম	নে	য়ে	খো		ত.	বু.	...
রা	পা	পমা	গাঃ	পঃ	পা	পা	পা	-১	ধা	-নসঁরঁসঁ	-রঁসঁনঃ			
ম	নে	য়ে	খো	ষ	দি	দু	য়ে	.	যা ই			
ধা	-নাঃ	-ধপঃ	পধা	-পধধঃপঃ	-১	মগা	রগা	-ঃরসঃ	রা	পা	পমা			
চ	.	..	লে.	ত.	বু.	...	ম	নে	য়ে			
গা	-১	-১	-১ঃ	সঃ	সা	সা	রা	রা	রা	রা	রা	-১		
খো	.	.	.	ষ	দি	পু	রা	ত	ন	থো	ষ			
রা	গা	মা	পা	মপা	-রা	-১	-১	-১	রা	রপা	পা			
চা	কা	প	ফে	যা.	.	.	.	ষ	ন	ব.	থো			

-খপা	মাঃ	-গঃ	রা	গাঃ	-রসঃ	সা	গা	রা	পা	-৷	-৷
•	ব	•	জা	লে	••	ম	নে	য়ে	খো	•	•

-গমা	-পপপা	-মগাম	মগা	রগা	-ঃরসঃ	রা	পা	পমা	গা	-৷	-৷
••	•••	••	ড•	বু•	•••	ম	নে	য়ে	খো	•	•

-৷ঃ	পঃ	পা	পা	ধা	-৷	পাঃ	-ধর্মঃ	সা	র্মসা	-৷	সা
•	ব	দি	থা	কি	•	কা	••	ছা	কা	•	ছি

-৷	-পা	-৷	-৷	-৷	-৷	পা	পা	সা	না	ধনা	-ঃধপঃ
•	•	•	•	•	•	দে	ধি	ডে	না	পা•	••ত

পা	পা	-ধর্মসা	না	ধনা	-ঃধপঃ	-খপা	-মগা	-৷ম	গা	গা	-৷ম
ছা	রা	বু	ম	ড•	•••	•	••	নু	আ	ছি	•

রা	-পা	-৷	মা	গা	-৷	সা	গা	রা	গা	-৷	-৷
না	•	•	আ	ছি	•	ম	নে	•য়ে	খো	•	•

-গমা	-পপপা	-মগাম	মগা	রগা	-ঃরসঃ	রা	পা	পমা	গা	-৷	-৷
••	•••	••	ড•	বু•	•••	ম	নে	য়ে	খো	•	•

-৷ঃ	সঃ	সা	সা	-রা	রা	রা	রা	গা	রা	-৷	-৷
•	ব	দি	জ	লু	আ	সে	আ	ধি	পা	•	•

-গা	-৷	-রগমা	গা	-৷	-৷	-রসা	-ঃপঃ	পা	পা	-ধর্মসা	নাগ
•	•	•	ডে	•	•	••	•ব	দি	জ	•লু	আ

ধনা	-৷ঃ	-ধপঃ	পমা	-গা	রগা	সা	-৷	-৷	-রা	-৷	-রগমা
দে•	•	••	আ•	•	ধি•	পা	•	•	•	•	•

গা	-৷	-৷	-৷	-৷	-৷	পা	ধা	ধা	-সা	সা	সা
ভে	এ	ক	দি	ন	য	দি

সঁরা	সা	সাঁ	না	ধনা	:ধপ:	পনা	না	ধনা	ধপা	-৷	-ধপমা
খে	লা	খে	যে	যা	...ম্	ম	ধু	রা	ভে	.	..

মগা	রগা	-:রস:		রা	পা	পমা	গা	-৷	-৷	পা	ধা	ধা
ত	বু	...		য	নে	য়ে	খো	.	.	এ	ক	দি

-সা	সা	রা	সঁরা	গঁরা	রঁসা	সা	না	ধনা	-৷	-৷	-ধপা
ন	য	দি	বা	ধা	প	ভে	কা	জে

পা	পা	না	ধনা	ধপা	।	সা	গা	রা	গা:	প:	পা
না	য	দ	প্রা	ভে		য	নে	য়ে	খো	য	দি

পা	-৷	দা	পদা	গা	দগা	:দপ:	পা	-৷	-৷	-৷	-৷
প	.	ডি	.	.	ম	...	নে

পা	ধা	সা	সা	সা	সা	না	-সা	সা	না	ধনা:	-ধপ:
ছ	লো	ছ	লো	জ	ল	না	ই	দে	খা	দে	...ম্

পা	-৷	দা	পদা	-গা	দগা	-:দপ:	পা	-৷	-৷	-৷	-৷
ন	.	য	ন	.	কো	...	গে

বঁসা	-৷	-গদা	দগা	-দগা	-দগা	পা	-৷:	-দ:	সঁসা	-দগা	দা
ত	.	..	বু	য	:	.	নে	..	য়ে

পা	-৷	-৷	-৷	সা	না II II
খো	.	.	.	"ত	বু"

সুরাস্তর

সা সন্না II সা গা গরা । গা -১ -মা I -গমা -পমগা -মা । বগা বগরা -সন্না I
 ড বু ব নে রে খো ড বু

।

I রা রপা পমা । গা -১ গগা I গপা পা -১ । ধনা -সরসনা -সনা I
 ব নে. রে খো . যদি দু. রে . যা.ই

I ধা -১ -গধা । পপা মগা রসন্না I রা রপা পমা । গা -১ -১ I
 চ লে ড. বু ব নে. রে খো . . .

I -১ -১ -১ । -১ সা সা I সা নরা রা । রা রা -১ I
 ব দি পু রা. ড ন প্রে ব

I রা গা মা । পা পা -রা I রা রগা গরা । পা পমা গা I
 ঢা কা প ডে যা ব্ ন ব. প্রে ব আ লে

I -১ -১ -১ । -১ -১ পপা I পা পধা -১ । পধা -নর্সা নর্সরা I^১
 যদি ধা কি কা. ছা..

I সর্সা -১ -১ । সর্সা -১ -নধপা I পা পা পর্সা । পনা ধা -নধা I
 কা ছি দে থি ডে. না পা

I পা পা -পধনা । বধা পা -মগা I গমা বরা রপা । পমা গা সন্না II
 ছা রা ব ড আ. ছি না. আ ছি "তবু"

সসা II সা -রা রা । রা রা রা I সরা -১ -১ । -গা -১ -বগমা I
 যদি জ ল্ আ সৈ আ থি পা

I বগা -১ -১ । -১ সন্না সা I রা -পা পমা । গা বগা সা I
 ডে ব. দি জ ল্ আ সে আ. থি

I গরা -১ -১ । -গা -মা -১ I বগা -১ -১ । -১ -১ -১ I
পা ভে

I পা ধা ধা । -সাঁ সাঁ সাঁ I নসাঁ সাঁ সাঁ । নধা ধা -গধা I
এ ক দি নু য দি থে.. লা থে মে যা .ম্

I পনা নধা ধপা । পমা মগা রসন্সা I রা রপা পমা । গা -১ -১ I
ম. ধু. রা. ভে. ত . ব. ম নে. রে থো . .

I পা ধা ধা । -সাঁ সা সাঁ I সঁসঁগাঁ গঁগাঁ রঁসা । সঁসা নধা ধনধা I
এ ক দি নু য দি বা.. ধা. প . ড়ে. কা. জে..

I বপা পা পনা । নধা পা সসা II
লা র দ . প্রা তে "ডবু"

পপা II পা -১ ধা । পধা -নসাঁ সঁসা I ধা -১ -১ । -১ -১ পপা I
যদি প . ড়ি রা ম নে যদি

I পা -১ ধা । পধা -নসাঁ সঁসা I ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I
প . ড়ি রা. ম নে

I ধা না সাঁ । সঁরা রা -১ I সঁরা -গাঁ গঁরা । সাঁ না -ধা I
ছ লো ছ লো জ ল না. ই বে ধা দে ম্

I পা -১ দা । পদা -গা গদা I বপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ন . ম ন কো গে

I পসাঁ -১ -১ । -রঁসা -গধা -গধা I সঁগা -১ -১ । -১ -১ -দা I
ড. বু

I বপা -১ -দা । সঁগা -দগা গদা I বপা -১ -১ । -১ -১ সন্না II II
ম নে. মে থো "ডবু"

বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে
 আমার নিভৃত নব জীবন-পরে ॥
 প্রভাতকমলসম ফুটিল হৃদয় মম
 কার ছুটি নিরুপম চরণ-তরে ॥
 জেগে উঠে সব শোভা, সব মাধুরী,
 পলকে পলকে হিয়া পলকে পুরি ।
 কোথা হতে সমীরণ আনে নব জাগরণ,
 পরানের আবরণ মোচন করে ॥
 লাগে বুকে স্মৃতে ছুখে কত যে ব্যথা,
 কেমনে বুঝায় কব না জানি কথা ।
 আমার বাসনা আজি ত্রিভুবনে উঠে বাজি,
 কাঁপে নদী বনরাজি বেদনাভরে ॥

[পমা]

II রা গা গা গা । { পমা -১ গরা গা I গা -পা -১ -১ । (-ক্ষপা -ধপা -মগা -রগা I
 বা জি ল কা হা . র . বী গা

I গা -মা -১ -১ । মধা ধপা মগা রসা I রা গা গা গা) } । -১ -১ -১ -১ I
 য ধু . র স্ব . রে . বা জি ল কা

I নপা পা পা পা । নপা পক্ষা পা পর্মা I নপা -১ ধা ধপা । পমাঃ -মগঃ রগা -সা II
 আ মা র নি ভূ ড . ন ব . জী . ব ন প

II { ননা না নক্ষা পা । ধা পধনা না না I নর্মা সর্গা সর্মা সী । ননা নধা না সী } I
 প্র ভা ড ক য ল . . . স য হু টি . ল হু দ য . য য

I নপা -সী সী নধা । নপধা পা পমা গা I নসা -গা -১ -১ । মা মা মা পা I [] I
 কা ব্ হু টি . নি . ক প য চ র গ ড রে

II { পা পক্ষা ক্ধা ধপা । মা পা গরাঃ -গমঃ I বগাঃ -রনঃ সা গা । গমা -পমা বগা মা I
 জে গে উ ঠে স ব শো ভা স ব বা ধু রী

I পা পনধা না সনা । ধনা নপা ক্ধা পা I ধা ধনা নপা মা । -া -পমা গা -া } I.
 প ল কে প ল কে হি ষা পু ল কে পু রি .

I { গনা না ধপক্ষা পা । ধা পধনা না না I বর্সা সর্গা র্গা সর্সা । না নধা না বর্সা } I
 কো থা হ তে স মী র গ আ নে ন ব জা গ র গ

I পা পক্ষা ক্ধা ধপা । গমা মপা গমা গা I সা -গা -গমা -পর্সা । বর্সা গা বধা পা I [] I
 প রা নে র আ ব র গ মো চ ন ক রে

II পা পক্ষা ক্ধা ধপা । মা বগা রা -গমা I বগা -রন সা গা । গমা -পা গমা -গরা I
 লা গে বু কে হু ধে ছ ধে ক ত বে বা

I গা -মা পা না । বর্সা বর্না বক্ষা -া I পা -ক্ধা ধপা -মরা । গা -া সা -গা I
 থা কে ম নে বু ঝা ধে ক ব না .

I মা পা গমা -গরা । গা -া -া -া I না না ধপক্ষা পা । ধা পধনা না না I
 জা নি ক থা আ মা র বা স না আ জি

I বর্সা সর্গা র্গা সর্সা । না না না সর্সা I পা না সর্সা বর্সা । বর্সা গা বধা পা I
 জি ডু ব নে উ ঠে বা জি কা পে ন দী ব ন রা জি

I পা -ধা -পধা -বর্সা । বর্সা বর্না ধা পা II [] II
 বে দ না ভ রে

সুরাস্তর

[গমা গা গা গা গমা -১]

II সা রা গা গা । গমা -পমা গরা গা I { গা -পা -১ -১ । (-ক্ষপা -ধপা -মগা -রগা I
বা জি ল কা হা• •• র • বৌ গা • • • •• •• •• ••

I গা -মা -১ -১ । মধা ৭পা মগা রগা I সা রা গা গা । গমা -পমা গরা গা) } I -১ -১ -১ -১ I
ম • • • ধু • র স্ব • রে • বা জি ল কা হা• •• র • বৌ •• ••

I সপা পা পা পা ।[•] পা পা পা পমা I সগা -১ ধা পধা । গমা -১ গা -রগা II
আ মা র নি ভ উ ন ব • জী • ব ন • প • রে ••

II { ৭না না নধপা পা । ধা পধনা না না I নর্মা সর্গা সর্গা সা । ৭না নধনা না সা } I
প্র ভা ত •• ক ম ল •• স ম ফু টি • ল হ দ স্ব •• ম ম

I সপা -সাঁ সর্গা ৭ধা । ৭ধা পধপা গমা গা I সা -১ -গা -মা । পা পর্মা সা ৭ধা I
কা ব ছ • টি • নি ক •• প ম চ • • • র ৭ • উ রে •

I গধা পা মা গা । গমা -পমা গরা গা I গা -পা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
বা জি ল কা হা• •• র • বৌ গা • • • • • • •

I { পা ৭ক্ষা ৭ধা ধপা । মা গমা রগা -রগমা I গা -১: -র: সনা । সগা -গমপা মগরা গা I
জে গে উ ঠে • স ব • শো • ••• ভা • • সব মা • ••• ধু •• রা

I পা পনধা না সনা । ধনা ৭পা ৭ক্ষা পা I ধা ধনা ৭পক্ষা ৭পা । -১ -মা গা -১ } I
প ল •• কে প • ল • কে হি রা পু ল • কে • পু • • রি •

I { গনা না ধপক্ষা পা । ধা পধনা না না I নর্মা নর্সর্গা সর্গা সা । না নধনা না নর্মা } I
কো • ধা হ •• তে স মী •• র ৭ আ নে •• ন ব জা গ •• র ৭

I পা ৭ক্ষা ৭পধা ৭পা । গমা গমপা গমা গা I সা -গা -গমা -পর্মা । ৭র্মা ৭া ৭ধা পা I [] I
প রা নে •• র আ ব •• র ৭ মো • •• •• চ ন ক রে

II পা পক্ষা ক্ষধা খপা । মা খগা রা -গমা I খগা -৭ -গরা -সনা । সা গা গমা -পা I
লা গে বু • কে স্থ খে ছ • • • • • খে • • • • • ক ত যে • •

I গপা -মা গরা -গা । -৭ -৭ -৭ -৭ I পা নধা না সনা । ধনা পা পক্ষা পা I
ব্য • • খা • • • • • কে ম • নে বু • বা • য়ে ক ব

I ধা -নধা পা পক্ষা । খপা -মা গা -৭ I না না নধপা পা । ধা পধনা না না I
না • • জা নি • ক • খা • আ বা র • • বা স না • • আ জি

I সর্গা সর্গা সর্গা সর্গা । না নধনা না সর্গা I পা না সর্গা নর্গা । সর্গা বা পধা পা I
জি ভু • ব নে উ ঠে • • বা জি কা পে ন দী • ব ন রা জি

I পা -ধা -পধা -সর্গা । সর্গা সর্গা ধা পা II [] II
বে • • • • • দ • না ভ যে

কেন যামিনী না যেতে জাগালে না, বেলা হল মরি লাজে ।

শরমে জড়িত চরণে কেমনে চলিব পথেরি মাঝে ॥

আলোকপরশে মরমে মরিয়া হেরো গো শেফালি পড়িছে ঝরিয়া,

কোনোমতে আছে পরান ধরিয়া কামিনী শিথিল সাজে ॥

নিবিয়া বাঁচিল নিশার প্রদীপ উষার বাতাস লাগি,

রজনীর শশী গগনের কোণে লুকায় শরণ মাগি ।

পাখি ডাকি বলে ‘গেল বিভাবরী’, বধু চলে জলে লইয়া গাগরি ।

আমি এ আকুল কবরী আবরি কেমনে যাইব কাজে ॥

দা গা II { গা সা সা । সা সখা গা । সজ্জা জ্ঞা জরা । বজ্জা া -খা I
কে ন যা মি নী না যে • তে জা • গা লে না • •

I (সা সজ্জা জ্ঞা । সা সদা গা । সখা -জ্জমা -জ্জা । জ্ঞা সগা দা) } I
বে লা • হ ল ম য়ি লা • • • • • জে কে • ন

I সা সদা দা । দপা পা পদা । দপা পগা দদা । পা মা মপা I
শ র • মে জ ড়ি ড • চ র • গে কে ম নে •

I গজ্জা মা মা । বজ্জা মপা গমা । বজ্জা -মপা -জ্জমা । বজ্জা খসা গ্দা II
চ লি ব প থে • য়ি মা • • • • • বে “কে • ন •”

II সা সা সা । সা সা সখা । জ্ঞা মা মা । মা মপা মদা I
আ লো ক প • য় থে • ম য় মে ম য়ি • য়া •

I মপা মা জরা । বজ্জা রমা বজ্জাখা । জসা সখজ্জা জ্ঞা । জ্ঞা সা সা I
হে যো গো • থে ফা • লি • প ড়ি • • ছে ব য়ি য়া

I সদা দা দা । পদা পা পা । পা পদণা পদা । পা মা মপা I
কো. নো ব তে আ ছে প রা. . ন ষ রি রা .

I গজা মা মা । মজা পা মা । মজা -মপমা -জমা । মজা ঋসা গ্দ্দা II
কা মি নী শি থি ল সা জে "কে. ন."

II সা সা সা । সা সা সখা । জা মা মা । মা মপা -দা I
নি বি রা বা চি ল . নি শা র ঞ্জ দী . প্
..

I পদা মা জর। । জর। জর। জমা । মজা -খা -। । সা -। -। I
উ বা র . বা. তা . স . লা . . গি . .

I সা সদা দা । পদা পা পা । পা পণা গা । পদা পা মা I
র জ. নী র শ নী গ গ . নে র কো গে

I মজা মা -। । মজা জপা গমা । মজা -খা -। । সা -। -। I
লু কা ম্ , শ র . গ মা . . গি . .

I সা সদা দা । দা দা গা । গা সা পর্দা । সা সনা সা I
পা থি . ভা কি ব লে গে ল বি ভা ব . য়ী

I দা দর্জা জ্ঞা । জ্ঞা সা সা । পদা -সা গর্জা । পর্দা গা দা I
ব ধু . চ লে জ লে ল ই রা . গা গ রি

I পদা পা দা । পদা পা দা । পদা পণা পদা । পদা মা মা I
আ মি এ আ কু ল ক ব . . য়ী আ ব রি

I মজা মা মা । জা -জপা গমা । মজা -মপমা -জমা । জা ঋসা গ্দ্দা II II
কে ব নে বা . ই ব কা জে "কে. ন."

আমায় বাঁধবে যদি কাজের ভোরে
 কেন পাগল কর এমন ক'রে ?
 বাতাস আনে কেন জানি কোন্ গগনের গোপন বাণী,
 পরানখানি দেয় যে ভ'রে ।
 কেন পাগল করে এমন ক'রে ॥
 সোনার আলো কেমনে হে, রক্তে নাচে সকল দেহে ।
 কারে পাঠাও ক্ষণে ক্ষণে আমার খোলা বাতায়নে,
 সকল হৃদয় লয় যে হ'রে ।
 কেন পাগল করে এমন ক'রে ॥

I
 সা সা II রা -পা মপা -মগা । গরা -গা রা -৷ I রা -মা মা -৷ । পা পা না না I
 আ যাহ্ বা ষ্ বে• •• য • দি • কা • জে ষ্ ভো রে কে ন

I সা -না সনা -রা । গঙ্গা -গধা পা -৷ I পা -ধা গা -ধা । পা মগা রগা সা II
 পা • গ • ল্ ক • •• র • এ • য ন্ ক রে• “আ• যাহ্”

II গনা -৷ না -৷ । না -৷ নাঃ -পঃ । পা -৷ না -৷ । গঙ্গা -না সা -৷ I
 বা • তা ষ্ আ • নে • কে • ন • জা • নি •

I সাঃ -নঃ -রা সনা । গঙ্গা -ধা পা -৷ I পা -ধপা গমা -গা । গরা -গা রা -৷ I
 কো • ন্ গ গ • নে ষ্ গো •• প ন্ বা • দী •

I রা -গা মা -গা । গরা -গা রা -৷ I রা -মা মা -৷ । পা পা না না I
 প • রা ন্ খা • নি • দে ষ্ বে • ভ রে কে ন

I সা -না সনা -রা । গঙ্গা -গধা পা -৷ I পা -ধা গাঃ -ধঃ । পা মগা রগা সা II
 পা • গ • ল্ ক • •• রে • এ • য ন্ ক রে• “আ• যাহ্”

II সা -১ সা -১ । রা -১ রা -১ I মগা -রা গা -১ । মা -১ পা -১ I
সো • না য় আ • লো • কে • ম • নে • হে •

I পা -১ না -১ । না -১ না -১ I মপা -১ না -১ । মর্সা -না র্সা -১ I
য় ক তে • না • চে • স • ক ল্ দে • হে •

I না -১ না -১ । না -১ না -১ । মপা -১ না -১ । মর্সা -না র্সা -১ I
কা • রে • পা • ঠা ও ক • গে • ক • বে •

I সর্না -র্না র্সা -১ । পা -ধা পা -১ I পা -ধপা মর্মা -মা । মর্মা -গা রা -১ I
আ • মা য় খো • লা • যা •• ডা • য় • নে •

I রা -গা মাঃ -গঃ । মর্মা -গা রা -১ I রা -মা মা -১ । পা পা না না I
স • ক ল্ ছ • দ য় ল য় বে • হ' রে কে ন

I সর্না -না সর্না -র্না । মর্মা -গধা পা -১ I পা -ধা গাঃ -ধঃ । পা মগা মগা সা II II
পা • গ • ল্ ক •• রে • এ • ম ল্ ক রে • “আ • মায়”

সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে ।
 তারে আমার মাথার একটি কুমুম দে ॥
 যদি শুধায় কে দিল, কোন্ ফুলকাননে,
 মোর শপথ, আমার নামটি বলিস নে ॥
 সখী, সে আসি ধুলায় বসে যে তরুর তলে
 সেথা আসন বিছায়ে রাখিস বকুলদলে ।
 সে যে করুণা জাগায় স করুণ নয়নে—
 যেন কী বলিতে চায়, না বলিয়া যায় সে ॥

সা সা II গরা রা পা । গমা পা -। I গধা গা গধা । পা গগা -মা I
 স খী এ তি দি ন হা য়্ এ সে ফি রে যা য়্

I পা — -সা — -গধা । -। ধা পা I গরা রা পা । গমা পা -। I
 কে . . . স খী এ তি দি ন হা .

I -। -। -। । -। পা পা I গধা ধা -না । সা সা -নরা I
 . . . য়্ তা রে আ মা . য়্ 'মা থা . য়্

I গসা -না গনা । ধগা গধা -পা I গরা — গা -মা — । -গা গধা পা II
 এ ক টি. কু. হু য়্ দে . . . "স খী"

[পা]

পা পা II { গধা ধা -। । ধা ধা না I গসা -নগা গরা । সা নধা না I
 ব দি শু ধা য়্ কে দি ল কো . ন্ হু ল কা. ন

I গসা -। -। । -। (না নধা) } I পা -। I সপা পা -। । পা পা -ধা I
 নে . . . ব দি. মো য়্ শ. গ থ্ আ যা য়্

I গধা -। ধগা । গধা . গপা -। I গরা — গা -মা — । -গা গধা পা II
 না য়্ টি. ব লি য়্ নে . . . "স খী"

স। সা II সরা রা পা । পমা পা -। I ধা ধনা স। । নরা স। না I
স ধী সে আ সি ধু লা য় ব সে যে ড. ক য

I নধা পা -ধপা । পমা গা -মা I সরা গা মা । পা ধপা মগা I
ড লে . . . সে ধা . আ স ন বি ছা. যে .

I সরা গা -। মা মধা ধপা I পমা গা -। -। পা পা I
রা ধি য় ব কু. ল দ লে সে যে

I { পা পা ধা । ধা ধা -না I নরা সর্গা গর্গা । স। নধা ধনা I
ক ক গা জা গা য় স ক. ক ৭ ন. য

I নরা -। -। । -। (সনা নধা) } I পা পা I সপা পা পা । পা পা -স। I
নে সে যে. যে ন কৌ. ব লি ডে চা য়

I স। সধা ধধা । পা পমা -গা I সরা -গা -। -। মা মগা II II
না ব লি . রা যা য় সে "স ধী ."

সখী, আমারি ছয়ারে কেন আসিল
 নিশিভোরে যোগী ভিখারি ।
 কেন করুণস্বরে বীণা বাজিল ॥
 আমি আসি যাই যতবার চোখে পড়ে মুখ তার,
 তারে ডাকিব কি ফিরাইব তাই ভাবি লো ॥
 প্রাণে আঁধার দিশি শরতে বিমল নিশি,
 বসন্তে দখিন বায়ু, বিকশিত উপবন—
 কত ভাবে কত গীতি গাহিতেছে নিতি নিতি
 মন নাহি লাগে কাজে, আঁখিজলে ভাসি লো ॥

ধা না II না -রা সা -। না -ধা পা, -কপা । পধা -। -। -। -। -। -গা -মা ।
 স খী আ • মা • রি • ছ • রা • • • • •

I পধা -। -। -। -। -। -গা পধা পা । পা -ক্কা পা -ক্কাধা । পধা -পা -। -। -।
 রে • • • • • কে ন আ • সি • • • • •

I -। -রা রা গা । পমা -গপা মা -। I -। -গা পমা -গা । মা -। -। -গা I
 • • নি শি ভো • • রে • • • • •

I রা -সা পনা -রা । সা -। সা সা I সা সা সমা -। । মা -গা পপা -। I
 ভি • ধা • রি • কে ন ক ক প • • • • •

I পা -ক্কা কধা -। । -। -। -। -। I ধা -না পসা -নরা । পসা -না ধা না II
 বী • গা • • • • • বা • জি • • • • •

II পা -ক্কা কধা -। । পমা -। পা -। I পা -ক্কা -ধা -। । ধা -পা সা -। I
 আ • বি • আ • সি • বা • ই • ব • ড •

I শ্রী -রী -সী -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I সী -৷ সী -না । শ্রী -না সী -রী I
যা চো . খে

I শ্রী -৷ শ্রী -না । শ্রী -৷ -না -না I -পা -জ্ঞা -পা -৷ । -৷ -৷ পা পা I
যু তা

I পা -জ্ঞা কপা -না । শ্রী -৷ পা -৷ I শ্রী -৷ গা -মা । শ্রী -৷ সা -৷ I
তা য

I সা -৷ -মা -৷ । -গা -৷ -পা -৷ I শ্রী -না সী -না । শ্রী -না শ্রী না II
তা ই

II সা -৷ সা -৷ । শ্রী -৷ মা -৷ I শ্রী -গা পা -জ্ঞা । পা -জ্ঞা পা -৷ I
যা য

I পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা । পা -জ্ঞা শ্রী -৷ I পা -৷ মা -৷ । মা -গা মা -৷ I
য তে

I মা -গা মা -গা । শ্রী -গা শ্রী -৷ I শ্রী -৷ শ্রী -মা । শ্রী -৷ সা -৷ I
য তে

I সা -৷ সা -মা । মা -গা শ্রী -৷ I পা -জ্ঞা শ্রী -৷ । শ্রী -জ্ঞা পা -৷ I
যি তি

I { পা -জ্ঞা শ্রী -৷ । শ্রী -৷ শ্রী -৷ I সী -না শ্রী -৷ । সী -৷ সী -৷ I
ক ক

I সী -৷ শ্রী -গা । শ্রী -৷ সী -না I শ্রী -না সী -৷ । না -না পা -৷ I
গা তে

I পা -ছা পা -ছা । পা -ছা পা -। I পমা -। বগা -মা । বরা -। সা -। I
ব • ন • না •• হি • লা • গে • কা • ছে •

I সা -। সমা -। । মা -গা পপা -। I ধা -না বর্গা -নর্গা । বর্গা -না বর্গা না II II
আ • বি • • জ • লে • ভা • সি •• লো • “স স্ব”

ওগো। কে যায় বাঁশরি বাজায়ে আমার ঘরে কেহ নাই যে।

তারে মনে পড়ে যারে চাই যে ॥

তার আকুল পরান, বিরহের গান, বাঁশি বুঝি গেল জানায়ে।

আমি আমার কথা তারে জানাব কী করে, প্রাণ কঁাদে মোর তাই যে ॥

কুমুমের মালা গাঁথা হল না, ধূলিতে প'ড়ে শুকায় রে।

নিশি হয় ভোর, রজনীর চাঁদ মলিন মুখ লুকায় রে।

সারা বিভাবরী কার পূজা করি যৌবনডালা সাজায়ে—

বাঁশিস্বরে হায় প্রাণ নিয়ে যায়, আমি কেন থাকি হায় রে ॥

[ধর্মা]

গা মা II { মগা পা -দা । দা পা দপা । মদা দপা মপা । -গা মগা মগা I
ও গো কে. যা য়. বা শ য়ি. বা. জা. যে. . ও. গো.

I পা দদা -১ । -পা (না না । না সা -১ । সর্ধা ধর্মা -ধর্মা I
কে যা . য়. আ য়া য়ে . কে. হ . .

I ধনা -১ -১ । সা -১ -ধর্মা) } I না না I না সা সা । সা ধর্মা ধর্মা I
না . ই যে . . তা রে ম নে প ড়ে যা রে

I ধনা -১ -১ । সা -১ -ধর্মা I [] I
তা . ই যে . .

পা -১ II { ধনা দা দা । না সা -১ । ধর্মা ধর্মা ধর্মা । সনা সা -১ I
তা য় আ য় ল প বা ন্ য়ি য়. হে য়. গা ন্

I ধনা সর্ধা ধর্মা । ধর্মা ধর্মা সা I ধনা না না । (-দা পা -১) } I -১ না না I
বা নি. য়. য়ি গে ল জা না যে . তা য় . আ য়ি

I সী সী সী । সী সী সী । সী সী সী । সী সী সী ।
আ বাবু ক খা ডা. য়ে.. জা না ব কী ক য়ে.

I সী -সী সী । সী সী -সী I সী -1 -1 । সী -1 -সী I [] I
প্রা ৭. কী দে য়ো . য় ডা . ই য়ে . . .

-1 -1 II সী সী সী । -দা দা পা I সী পা পদা । সী সী -1 I
. . কু স্ত য়ে . য় য়া সী সী খা হ. স. না .

I সী সী সী । পা দপা সী I সী -সী -1 । সী -1 -1 I
ধু লি ডে ৭ ড়ে. স. কা . য়. য়ে . .

I সী সী সী । -সী সী -1 I সী সী সী । সী সী -1 I
নি. সী হ . য়. সী য় জ. সী সী সী

I সী সী সী । পা সী পা I সী -1 -1 । সী -1 -1 I
স. সী. সী. য়. য়. সী. কা . য়. য়ে . .

I সী সী সী । সী সী সী I সী -1 -সী । সী সী সী I
সী সী সী সী সী সী সী সী সী সী সী

I সী -সী সী । সী সী সী I সী সী সী । -1 -1 -1 I
সী . উ য় ন ডা সী সী সী

I সী সী সী । সী সী -সী I সী -সী সী । সী সী -সী I
সী সী. য়. য়. সী. সী. সী. সী. সী. সী. সী. সী.

I সী সী সী । সী সী সী I সী -1 -1 । সী -1 -সী II [] II
সী সী. সী. সী. সী. সী. সী. সী. সী. সী. সী.

বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে দাঁড়িয়েছে এই প্রভাতখানি ।
 আকাশেতে সোনার আলোয় ছড়িয়ে গেল তাহার বাণী ।
 ওরে মন, খুলে দে মন, যা আছে তোর খুলে দে—
 অন্তরে যা ডুবে আছে আলোক-পানে তুলে দে ।
 আনন্দে সব বাধা টুটে সবার সাথে ওঠ রে ফুটে—
 চোখের 'পরে আলস-ভরে রাখিস নে আর আঁচল টানি ॥

II সঁজ্ঞা সঁজ্ঞা -১ । সঁজ্ঞা -রা । সঁজ্ঞা -১ । সঁজ্ঞা সঁজ্ঞা -১ । সঁজ্ঞা -১ । সা -১ ।
 বু • কে বু • ব • স ন্ ছিঁ ড়ে • ফে • লে •

I সঁজ্ঞা সা সঁজ্ঞা । সঁজ্ঞা -১ । সঁজ্ঞা -দা । I দা পা -১ । পাঃ -মপঃ । ৭দা -১ ।
 দা ড়ি রে • ছে • এ ই প্র ভা, ত্, খা • • নি •

I দা দসাঁ -গা । সা -১ । সা -১ । I সঁজ্ঞা সঁজ্ঞা -১ । সঁজ্ঞা -দপা । ৭দা -১ ।
 আ কা • • পে • তে • সো না বু আ • • লো বু •

I পা মপা জ্ঞা । পা -মপা । ৭দা -পা । I পমা জ্ঞা -১ । সঁজ্ঞা -১ । সা -১ ।
 ছ ড়ি • যে গে • • ল • • তা হা বু বা • দী •

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ । -১ -১ । I জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা -রা । জ্ঞা -১ ।
 ও • যে • ব • • ন্ খু লে • দে • ব ন্

I জ্ঞা -দা দা । দা -পা । সজ্ঞা -রা । I সমা সজ্ঞা -১ । খা -জ্ঞা । -সা -১ ।
 যা • আ ছে • তো বু খু লে, • দে • • •

I ৭সা -দা দা । দসা -গা । সা -১ । I খা খা -সজ্ঞা । সঁজ্ঞা -১ । সা -১ ।
 অ • ন্ ত রে • • যা • ডু বে • • আ • ছে •

I সা সর্সা -ণা । সর্সা -। । সর্সা -র্সা I গর্সা গর্সা -পা । গর্সা -। । -পা -। I
আ লো. ক পা . নে . তু. সে . দে . . .

I মা দা -। । দা -। । গা সর্সা I গর্সা গর্সা -পা । সর্সা -। । সর্সা -। I
আ ন নু দে . স ব বা ধা . টু . টে .

I গর্জা জর্জা -। । জর্জা -। । সর্সা -। I গর্জা -সর্জা গর্জা । গর্জা -। । দা -। I
স বা বৃ সা . থে . ও . ঠ. রে হু . টে .

I দা দর্সা -গর্সা । সর্সা -। । সর্সা -। I গর্জা গর্জা -। । গর্জা -পা । গর্জা -। I
চো থে. বৃ প . রে . আ ল ম্ ভ . রে .

I গর্জা পা -জা । পা -মপা । গর্জা -পা I গর্জা জর্জা -। । জর্জা -। । সা -। II II
রা ধি য নে . . আ বৃ আ চ ল্ টা . নি .

শেকালি প্রকাশিত হয় ভাদ্র ১৩২৬ সালে। এই গ্রন্থের পৌষ ১৩৬৩ সংস্করণে সম্পাদনার দায়িত্ব বহন করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

বর্তমান গ্রন্থে আটশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। অধিকাংশ স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত। ১-সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপি এবং ১৫, ১৭, ১৮ ও ২২-সংখ্যক গানের দ্বিতীয় স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত। ২১-সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপি রবীন্দ্রনাথের গাওয়া রেকর্ডের আদর্শে শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস-কৃত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের স্রুতভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (চৈত্র ১৩৮০) সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৫

সুরভেদ / ছন্দোভেদ

১. বিশ্ববৌগারবে বিশ্বজন মোহিছে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না।

২. ওগো শেফালিবনের মনের কামনা

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

মাত্র পঞ্চমকে (প্) ষড়্জ (স) গণ্য করিয়া স্বরলিপি মুদ্রিত।

৭. আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি

স্বীতলিপি ৬। সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত স্বরলিপি :

$\overset{1}{\text{II}}$ গা গা দা দা ।... গা $\overset{1}{\text{I}}$ গা যা পা দা । সা -না দা I...
প্র থম্ ফুলের তাই ভো রে উ ঠে ছি . . আজ

দা গা । $\overset{\cdot}{\text{জা}}$ -না - $\overset{\cdot}{\text{না}}$ II
 ছ টে ছি . .

$\overset{1}{\text{II}}$ { দা দা গা সা ।... I মসা দা গা ... দা I $\overset{\cdot}{\text{জা}}$ $\overset{\cdot}{\text{জা}}$ $\overset{\cdot}{\text{জা}}$ $\overset{\cdot}{\text{জা}}$ ।
হ ল মো দেব থ রে ছি আজ লুট রে ছি . রণ

। $\overset{\cdot}{\text{মা}}$ $\overset{\cdot}{\text{মা}}$ গা গা I সাঃ - $\overset{1}{\text{খা}}$ - $\overset{\cdot}{\text{জা}}$ - $\overset{\cdot}{\text{খা}}$ । সা - $\overset{\cdot}{\text{না}}$ - $\overset{\cdot}{\text{না}}$ - $\overset{\cdot}{\text{না}}$ I
 কি রণ প দ দ লে . . .

$\overset{1}{\text{I}}$ যা যা মগা যা । $\overset{\cdot}{\text{পমা}}$ গা গা -দা II
সোনার রে. পু লু টে ছি .

দা I { দা দা গা সা ।... গা সা । $\overset{\cdot}{\text{জা}}$ $\overset{\cdot}{\text{জা}}$ - $\overset{\cdot}{\text{না}}$ দা } I...
আজ ম নেব ম ধো উ ঠে ধে রে . আজ

I সঃ -খঃ -জঃ -খঃ । সঃ -। সঃ সঃ I গা জঃ খা সঃ ।
 ছ লে . ব ত শি কল ট টে

I গা -। -দা -। II II
 ছি . . .

১৪. ভোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত অরলিপি—

মন্ত্র কোমল ধৈবতকে (দ্) বড়জ (স) গণ্য করিয়া অরলিপি মুদ্রিত ।

১৫. আমি চাহিতে এসেছি শুধু

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত অরাস্তর-অরলিপি মুদ্রিত ছিল না ।

১৭. হেলাফেলা সারা বেলা

অরলিপি-গীতিমালা (১৩০৪) । জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত অরলিপি
 (প্ অরকে স গণ্য করিয়া লিখিত) :

মিশ্র বাহার-বারোঁয়া— আড়থেমটা

কথা :— শ্রীর— .

স্বর :— শ্রীর—

৩।৩
 । ০ । ১ । ২ । ৩
 । ১ । গা । ১ । { মা পা ক্ষপধা । ক্ষপা -গা গমপা । ২ গা -।
 । হে । ১ । { লা, কে লা সা . রা বে লা .

.....
 । -। -। গমপা I মগা রলা নুলা । রা রা -পা । (ছা পা -ক্ষপক্ষা ।
 । - - এ I কি, ধে লা আ প ম্ স নে -

। -পাঃ -মঃ গা)} I জা পা -। ১ ১ পধা I ধা ধা ধগা ।
 । - - "হে") } I স নে . । এই I বা তা সে . ।

.....
 । ধা গা -ধসা । গঙ্গগধা পাঃ -ধঃ । পা -। সা I সা না -সা ।
 । কু লে ম্ বা সে - । য় ধ্ ধা I নি, কা ম্ ।

। রা রা -পা । জা পা -অধপজা । -পাঃ -মঃ গা ॥ ॥ ॥ গা I
প ড়ে • । ম নে •••• - - "হে" ॥ ॥ জা

। গা পা পা । {ধা ধণা -ধর্মা । সঁগা ধা -। পাঃ -মঃ পা I
খির্ কা ছে । {বে ড়া র ভা সি • । কে - জা

I পধা -পজা জা । জা পা -অধা । ধপজা পা -। (-। -। সা I
I নে - গো কা হা -র । হা সি - । - - "জা" I

I রা জা পা)} । -। -। জা I জা জগা জা । জা পা -।
I খির্ কা ছে") } । - - ছ । টি, কো টা । ন যন্ —

। জা পধপজা -পা । পা সা -। I ন্। -। সা । রা রা -পা ।
। স লি -ল্ রে খে - I যায় - এই ন য ন্

। জা পা -অধপজা । -পা -মপমা গা ॥ ॥
। কো গে - । - - "হে"

পরের চরণগুলি "আখির কাছে বেড়ায় ভাসি" ইত্যাদির মত । এইরূপ বরাবর ।

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত স্বরাস্তর-স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না ।

১৮. আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত স্বরাস্তর-স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না ।

১৯. আমি চিনি গো চিনি তোমারে

স্বরলিপি-গীতি-মালা (১৩০৪) । জ্যোতির্বিজ্ঞানাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

ঝিকিট-ঝাঝাজ— আড়-খেমটা

কথা :— শ্রীর—

স্বর :— শ্রীর—

• ৩।৩
। ১।২।৩।০

গা । গমা -। -গমগা । রা -। রগা । রা ... গা যা I {পা -। সা ।
তো । মা - - । রে - ও । গো ... তু মি I {খা - ক

। না--সঁরা সঁনা । ষা-গা-ধঁগধা । (পা মগা মা) } I পা-না সা I
 । সি - কু । পা - — । (রে, তু মি) } রে, - ও

I রা-গা রা । রগা-মা মা । রগা
 I গো - বি । দে - শি নী

[৩১]

গা গা I { গা গা গা । ... মা - পা । পা পা -ধপা I .
 তো মায় I { দে থে ছি । ... প্রা - তে । তো মা য I...

I রা গা -না । ... I সরা -না গা । রগা-রগা -মা । রগা -না -না } ।
 I দে থে - । ... I মা - - ষা - - - রে - - } ।

। -না রগরা সা I... পা পধা I মা পা পা । পমা ষা পা ।
 । - — ও I... আ মি I এ সে ছি । নু ত ন

। পমা -না গমপা । মগা গা মা I { পা পা সা । না সঁরা সঁনা ।
 । দে - — শে আ মি । অ তি পি তো মা যি ।

.

। ষা-গা ধঁগধা । (পা মগা মা) } I পা । পধা I মা ষা পা । মা পা মা I...
 । ষা - — । (বে, আ মি) } I রে . ও I গো - বি দে - শি I...

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত স্বরলিপি—

I পক্ষা ক্ষা পা । পক্ষা ষা ধপা । পমা -পা পমা I...
 দে থে ছি মা ধ বী রা . তে

I পক্ষা আ পা । পক্ষা ক্ষা ধপা । ষা -না -পমা । মগা...
 এ সে ছি নু ত ন দে . . . শে

। পধা -সগা -ধা । পা -না সা I রা -গা রগা । রা -পা পমা । গা
 ষা . . রে . ও গো . বি দে . শি নী

২০. আহা, জাগি পোহালো বিভাবরী

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

সা সনা II { নসা -খা ঝপা পগা । ঝগা -১ খা সনা । সা -খা -১ গখা ।

আ হা জা • নি পো হা • ল বি ভা • • ব

।
 ঝসা -১ (সখা ঝসনা) } I সা সনা I নসা ১ সনা...
 রী • আ হা অ তি ক্রা • শু

[পগা দা পা]

-১-১ II { সা খা ঝমা মা । মা -১ মা... ঝনা -১ স সখা । নসা না নদা পা I
 • • ল র ত প্র ভা • ত কো • ম ল প রি ম ল

I পা দা দগা পদা । পা -১ পদা দপা ।... । গমা পদা দা.
 নি জ্জ ন ব ন • ত ল ম লি ন

I পা দা দা দখা । ঝসা -১ সখা ঝসা ।
 গা থি ল হ অন্ • চ লে

২১. তবু মনে রেখো

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

রবীন্দ্রনাথের গাওয়া গ্রামোফোন রেকর্ডের আদর্শে কৃত স্বরলিপি মুদ্রিত
 ছিল না ।

২২. বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত সুরাধর স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না ।

২৩. সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

একটানা ছয় মাত্রায় তালে লিপিবদ্ধ ।

২৬. সখী, আমারি ছুঁয়ায়ে কেন আসিল

ଅରାଲି-ଶ୍ରୀ-ସାଳା (୧୭୦୫) । ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜ୍ଞାନାଥ ଠାକୁର -କୃତ ଅରାଲି ଦୀର୍ଘ
ସାକ୍ଷ୍ୟାୟ ଲିଖିତ, ଯଥା—

হাছীং-কেদারী— কাওঘালি ।

कथा :- श्रीव-

স্ব :— শ্রীঃ—

216

101512161

। । ধনা ॥ ॥ নরী সী । নধা পঃঅপঃ । গধা -। -। -গমা I নধা -। ।...
। । সখি ॥ ॥ আ মা । রি হু য়া -। - — . রে - ।...

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

થા ના II નથા -ર્જા ર્જના -ના । નપા -યા ગા -યા I નથા -૧ -૧ -૧ । -૧ -૧ -ગા -યા I
 સ ખિ યા • થા • રિ • હ • યા • • • • •

I মধা -। -। -। । -। -গা গধা পা I পা -জা জপা -জধা । ধপা -। রা গা I
 রে কে ন আ . সি . . ল . নি শি

I মা -গণা গমা -গা । গরা -গা মা -গা । গরা -। রনা -রা । সা -।...

ভো . . রে . যো . গী . ভি . খা . রী

...I পক্ষ। -পা সী -। । সী -। সী -নরা I র্সী। -। -। -। ।...

যা . ই . ষ . ত বার

। ধনা -১ -ধা -১ I -১ -১ -পা -জ্ঞা । -ধপা -১ পা পা I...
তা সু . . . তা যে

...या -। I मया -। मग। -पा। पा। -जा। पा। -। I...। या -। या -। I...
 जा। • या। • म। • नि। • नि। • नि। • नि। •

I শা -১ শা -নর্গা । শর্গা -১ শর্গা -না । নধা -না শা -না । শনা -১ শনা -না ।
 গা • ছি • • • • • তে • ছে • • • • • নি • তি • • • • • নি • তি • • • • •

I पा - का पा - कना । नक्ष - पा - पा ।
म . न . . ना . हि .

২৮. বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে

ব্রহ্মসঙ্গীত-ব্রহ্মলিপি-৫। কাকালীচরণ সেন -কৃত ব্রহ্মলিপি :

ভৈরবী। তেওরা

সা -১ II ^১জ্ঞা ^২জ্ঞা -১। ^৩জ্ঞা -১। ^৪জ্ঞা -১ I ^১জ্ঞা ^২জ্ঞা -১। ^৩জ্ঞা -১। ^৪জ্ঞা -১ I
আ জ্ বু কে র্ ব • স ন্ হিঁ ডে • কে • লে •

I ^১জ্ঞা ^২জ্ঞা সা। ^৩সঙ্গা -১। ^৪দা -১ I ^১দা ^২দা -পা। ^৩পমা -পা। ^৪দা -১ I
দা ডি রে ছে • এ ই প্র ভা ত্ বা • নি •

I ^১দা ^২দা -পা। ^৩সা -১। ^৪সা -১ I ^১জ্ঞা ^২জ্ঞা -পা। ^৩পা -দা। ^৪দা -১ I
আ কা • লে • তে • সো না র্ আ • লো য্

I ^১পা ^২পমা জ্ঞা। ^৩পা -মা। ^৪দা -পা I ^১মা ^২মজ্ঞা -১। ^৩জ্ঞা -১। ^৪সা -১ II
ছ ডি রে গে • ল • তা হা র্ বা • দী •

II { -১ -১ সা। সা -রা। জ্ঞা -১ I ^১জ্ঞা ^২জ্ঞা -১। ^৩জ্ঞা -১। ^৪জ্ঞা -১ I
• • ও রে • ম ন্ ধু লে • দে • ম ন্

I ^১জ্ঞা -দা দা। ^২দা -পা। ^৩সা -জ্ঞা I ^১মা ^২মজ্ঞা -১। ^৩জ্ঞা -১। ^৪সা -১ I
বা • আ ছে • তো র্ ধু লে • দে • • •

I ^১সঙ্গা -সা দা। ^২সঙ্গা -সা। ^৩জ্ঞা -১ I ^১জ্ঞা ^২জ্ঞা -জ্ঞা। ^৩সা -১। ^৪সা -১ I
অ • • শু রে • বা • ডু বে • আ • ছে •

I ^১সা ^২সা -পা। ^৩সা -১। ^৪জ্ঞা -সা I ^১পা ^২সঙ্গা -দা। ^৩দা -১। ^৪সা -১ I
আলো ক্ পা • নে • তু লে • দে • • •

I { ^১দা ^২দা -১। ^৩দা -১। ^৪পা সা I ^১জ্ঞা ^২জ্ঞা -পা। ^৩সা -১। ^৪সা -১ I
আ ন • দে • স ব বা ধা • টু • টে •

I ^১জ্ঞা ^২জ্ঞা -জ্ঞা। ^৩জ্ঞা -১। ^৪সা -১ I ^১পমা -জ্ঞা সা। ^২পা -দা। ^৩দা -১ I
স বা র্ সা • থে • ও • ঠ্ রে কু • টে •

I ^১দা সা -১। ^২জ্ঞা -১। ^৩সা -পা I ^১পা ^২দা -পা। ^৩দা -১। ^৪পা -১ I
চো থে র্ প • রে • অ ল ন্ ত • রে •

I ^১পা ^২পমা -জ্ঞা। ^৩দা -পা। ^৪মা -জ্ঞা I ^১জ্ঞা ^২মজ্ঞা -১। ^৩জ্ঞা -১। ^৪সা -১ II II
রা ধি ন্ নে • আ র্ বা • ধ ন্ টা • নি •

পাঠভেদ

৩. শরত-আলোর কমলবনে

শরত-আলোর কমলবনে...

পড়ে' থাকে তরুতলে : স্বরলিপি, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

এই শরৎ-আলোর কমলবনে...

প'ড়ে থাকে তরুর তলে : কথার অংশ, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৮. আনন্দেরই সাগর হতে

আনন্দেরই সাগর হতে : শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

আনন্দেরই সাগর থেকে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১১. মেঘের কোলে ঘোদ হেসেছে

কেয়া-পাতার নৌকা গড়ে : শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

কেয়া-পাতার নৌকা গ'ড়ে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২৩. কেন যামিনী না যেতে জাগালে না

কেন যামিনী না যেতে জাগালে না : কথার অংশ, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

যামিনী না যেতে জাগালে না কেন : স্বরলিপি, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

২৫. সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যার

মোর শপথ, আমার নামটি : শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

তোর শপথ, আমার নামটি : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২৮. বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে

বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে : স্বরলিপি, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে : কথার অংশ, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		স্বরলিপিকার	
অমল ধবল পালে লেগেছে	৩ ভাদ্র ১৩১৫ শান্তিনিকেতন	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	স-প্র ৭।১৩১৬ প্রবাসী ৮।১৩১৬ সংগীত-গীতাঞ্জলি সংগীত-গীতাঞ্জলি	স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ভীমরাও শাস্ত্রী ভীমরাও শাস্ত্রী
আজ ধানের ক্ষেতে	১৩১৩ ?	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী
আজ প্রথম ফুলের পাব	১৩১৬ [?] শান্তিনিকেতন	গীতিমালা		গীতলিপি ৬	স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
আজি শরততপনে			গানের বহি	স্বরলিপি-গীতিমালা শতগান	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলাদেবী
আনন্দেরই সাগর হতে	১৩১৫	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী
আমরা বেঁধেছি কাশের	৩ ভাদ্র ১৩১৫ শান্তিনিকেতন	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	স-প্র ৮।১৩১৬ সংগীত-গীতাঞ্জলি গীতলেখ ৩	স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ভীমরাও শাস্ত্রী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমায় বাঁধবে যদি					
আমার নয়ন-ভুলানো	৭ ভাদ্র ১৩১৫ শান্তিনিকেতন	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	স-প্র ৭।১৩১৬ সংগীত-গীতাঞ্জলি	স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ভীমরাও শাস্ত্রী
আমি চাহিতে এসেছি			কল্পনা		
আমি চিনি গো চিনি			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা শতগান	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলাদেবী
আহা, জাগি পোহালো			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওগো কে যায় বাঁশরি			কড়ি ও কোমল		
ওগো শেফালি বনের	১৩১৬ [?] শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	ভারতী ৬।১৩১৮ কল্পনা	গীতলিপি ৬ গীতলেখ ৩	স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কেন বামিনী না যেতে					
তবু মনে রেখো			মানসী	স্বরলিপি-গীতিমালা শতগান	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলাদেবী
তোমার মোহন রূপে	১১ ভাদ্র [১৩২১] সুন্দর	গীতানি	প্রবাসী ৭।১৩২১		
তোমার সোনার খালায়	১৩১৫ ?	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী
নব কুমুদধবলদলসুশীতলা			শারদোৎসব		

গান	রচনা	প্রকাশ	স্বরলিপি		
তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার		
বাজিল কাহার বীণা		চিত্রা			
বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন		কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা ^১ শতগান ^১	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলাদেবী	
বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	২৫ মাঘ [১৩১২] শিলাইদহ	পাণ্ডুলিপি	খেয়া	ব্র-স্ব ৫	কাকালীচরণ সেন
যেঘের কোলে রোদ			শারদোৎসব		
শরৎ, তোষার অরুণ	১২ ভাদ্র [১৩২১] সুফল	গীতালি	প্রবাসী ৭/১৩২১		
শরত-আলোর কমলবনে	১১ ভাদ্র [১৩২১] সুফল	গীতালি	প্রবাসী ৭/১৩২১		
শরতে আজ কোন্	১৮ ভাদ্র ১৩১৬ শান্তিনিকেতন	গীতাঞ্জলি		স-প্র ৮/১৩১৬	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
সখী, আমারি ছুয়ায়ে কেন			গানের বহি	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সখী, প্রতিদিন হায়			কল্পনা ১৩০৭		
হেলাফেলা সারা বেলা			কড়ি ও কোমল	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

স-প্র = সঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকা। ব্র-স্ব = ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি।

১ স্বরলিপি-গীতিমালা ও শতগান গ্রন্থে সম্পূর্ণ গানের স্বরলিপি মুদ্রিত।

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

গীতাঞ্জলি : ১৩১৭। গীতিমালা : ১৩২১। গীতালি : ১৩২১। শারদোৎসব : ১৩১৫। গানের বহি = গানের বহি ও বাঙ্গালী
প্রতিভা : ১৩০০। কল্পনা : ১৩০৭। কাব্যগ্রন্থাবলী : ১৩০৩। কড়ি ও কোমল : ১২৯৩। মানসী : ১২৯৭। চিত্রা : ১৩০২।
খেয়া : ১৩১৩। সংগীত-গীতাঞ্জলি : ১৯২৭ খৃষ্টাব্দ। গীতালিপি ১-৬ : ১৯১০-১৮ খৃষ্টাব্দ। স্বরলিপি-গীতিমালা : ১৩০৪।
শতগান : ১৩০৭। গীতলেখা ৩ : ১৩২৭। ব্র-স্ব ৫ : বৈশাখ ১৩১৬।

অধিকতর হ্রস্বচিহ্ন ৩ অধুনা বিবর্তিত-অক্ষর
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প য ন— সপ্তক । খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প্, য্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স্, র্ ।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্, কড়ি ম— ঞ্, কোমল য— দ এবং কোমল
ন— ণ ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ । অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী । ঙ্^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ । অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী ।
ঙ্^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ ।
- ৪ একমাত্রা = ১ । অর্ধমাত্রা = : । সিকিমাত্রা = ০ । দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা । চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা । দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০ । একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মস্বঙ্গিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পাশে লিখিত হয়, যথা— সরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো অহা স্বরের
ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত হয়, যথা— রাস ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একটু ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
— স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে । স্বরের কণিক শুদ্ধতাকে বিরাম বলে ।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি । সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে । প্রায় প্রত্যেক
কালির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে । যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে ।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে । শূন্য-চিহ্নে (০)
ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে ।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে । কোনো কালির
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে ।

১০. আস্থায়ী আয়ত্তে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিলে সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—[সা রা গা]

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর বধন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা—গা -পা।

১৫. বধন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে
মা ••••• মা • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

মা • • • গা • • ন্

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে; যথা—সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া।

গা • • ন্ গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান বথাসাধ্য উচ্চারণ-অস্থায়ী বিশেষ করিয়া দেখাইতে বদ্ধ করা হইয়াছে। ে =এ এবং ৈ =আ, বেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাক্রিত একারের মুক্তগে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

ଅବସ୍ଥିତି ୧୦

