

# Salvatore Sciarrino

---

## Prélude

---

Pour le piano

Copyright © 1970 Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.  
Produzione, distribuzione e vendita • Production, distribution and sale:  
Universal Music MGB Publications S.r.l. - via Liguria 4 - 20098 Sesto Ulteriano - San Giuliano Milanese (MI) - Italia  
Tutti i diritti riservati • *All rights reserved*

# RICORDI

---



Le linee orizzontali delimitano approssimativamente le ottave del pianoforte.

Le legature delineano soltanto alcuni raggruppamenti di figurazioni.

Gli accenti suggeriscono semplicemente le inflessioni metriche del discorso e mai valgono come vere accentuazioni dinamiche. Essi sono sottintesi ogni volta che una determinata figura si ripresenti.

*The horizontal lines indicate approximately the octaves of the piano.*

*The slurs indicate only grouping of figurations.*

*The accents simply suggest the metric inflexions of the phrase and are never intended as real dynamics. They are implied every time a certain figuration is repeated.*

Die horizontalen Linien begrenzen annähernd die Oktaven des Klaviers.

Die Bindebogen fassen nur einige Gruppen von Figurationen zusammen.

Die Akzente bestimmen einfach die metrischen Schwerpunkte des Vortrags und bedeuten niemals echte dynamische Akzente. Sie sind jedesmal hinzuzudenken, wenn eine bereits vorgestellte Figur wiedererscheint.

## SEGNI - SIGNS - ZEICHEN

○ sui tasti bianchi  
*on the white keys*  
auf den weißen Tasten

● sui tasti neri  
*on the black keys*  
auf den schwarzen Tasten

⊙ procedimento cromatico  
*proceed chromatically*  
chromatische Fortschreitung

● procedimento esatonale (scala: do # re # fa # sol # la # si #)  
*proceed in accordance with the whole tone scale (scale: C sharp, D sharp, F natural, G natural, A natural, B natural)*  
ganztönige Fortschreitung (Skala: cis dis f g a h)

● procedimento esatonale (scala: do # re # mi # fa # sol # la #)  
*proceed in accordance with the whole tone scale (scale: C natural, D natural, E natural, F sharp, G sharp, A sharp)*  
ganztönige Fortschreitung (Skala: c d e fis gis ais)



cluster trillato oscillante (trilli multipli a mani ravvicinate o con una sola)  
*trilled alternating cluster (multiple trills played with one hand or with the two hands close together)*  
schwingend getrillert Cluster (dichte Triller mit übereinander gestellten Händen oder mit einer Hand)



glissando con il polso o l'avambraccio  
*glissando with the wrist or forearm*  
Glissando mit dem Handgelenk oder mit dem Unterarm



glissando usuale  
*usual glissando*  
gewöhnliches Glissando



# Prélude

pour le piano

SALVATORE SCIARRINO

à ANTONIO BALLISTA



Animé (avec une légèreté fantasque mais précise)

En animant

au Mouvt

Capricieux et souple

au Mouvt

Lumineux

au Mouvt

Commencer  
au dessous du Mouvt

au Mouvt

Retenu

# SALVATORE SCIARRINO

- 133085 **L'ADDIO A TRACHIS** per arpa  
 132965 **AI LIMITI DELLA NOTTE** per viola  
 132990 **AI LIMITI DELLA NOTTE.** Trascrizione dell'autore per violoncello.  
 132043 **AMORE E PSICHE** (opera in un atto su testo di Aurelio Pes) - libretto  
 131865 **ARABESQUE** per due organi da chiesa  
 132996 **ASPERN-SUITE** per soprano e strumenti  
 132645 **ATTRAVERSO I CANCELLI** per strumenti  
 131617 **BERCEUSE** per orchestra  
 133126 **CAILLES EN SARCOPHAGE** (atti per un museo delle ossessioni)  
 132422 **6 CAPRICCI** per violino  
 132907 **"CHE SAI GUARDIANO DELLA NOTTE?"** per clarinetto concertante e piccola orchestra  
 137931 **CINQUE SONATE** per pianoforte 1976-1994  
 132426 **CLAIR DE LUNE** per pianoforte e orchestra  
 132421 **DANSE** per due violini e viola  
 131619 **... DA UN DIVERTIMENTO** per 10 strumenti  
 131894 **DE LA NUIT** per pianoforte  
 131700 **DE O DE DO** per clavicembalo  
 132484 **DI ZEFIRO E PAN** poemetto per 10 strumenti a fiato  
 132787 **DUE MELODIE** per soprano e pianoforte  
 132322 **DUE STUDI** per violoncello solo  
 133116 **D'UN FAUNE** per flauto in Sol e pianoforte  
 133243 **EFEBO CON RADIO** per voce e orchestra  
 132305 **ESERCIZIO** per pianoforte  
 132447 **ETUDE DE CONCERT** per pianoforte  
 131954 **GRANDE SONATA DA CAMERA** per orchestra  
 133473 **LET ME DIE BEFORE I WAKE** per clarinetto  
 138034 **LUCI MIE TRADITRICI.** Opera in due atti su testo dell'autore  
 136484 **MOZART A 9 ANNI.** Elaborazioni per orchestra d'epoca  
 135175 **L'OPERA PER FLAUTO:** All'aure in una lontananza / Hermes / Come vengono prodotti gli incantesimi? / Canzona di ringraziamento / Venere che le Grazie la fioriscono / L'orizzonte luminoso di Aton / Fra i testi dedicati alle nubi  
 133300 **IL PAESE SENZ'ALBA** per orchestra  
 134125 **IL PAESE SENZA TRAMONTO** per orchestra con soprano  
 134125 **LA PERFEZIONE DI UNO SPIRITO SOTTILE** per flauto, voce e percussioni aeree con **APPENDICE ALLA PERFEZIONE** per 14 campane  
 135358 **PERSEO E ANDROMEDA.** Opera in un atto (da Jules Laforgue) - Partitura  
 131634 **PRELUDE** per pianoforte  
 138496 **QUARTETTO N. 7** per archi. Partitura e parti  
 132541 **QUINTETTINO n. 1** per clarinetto e archi  
 132574 **QUINTETTINO n. 2** per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno  
 132083 **RONDO** per flauto concertante, archi, 2 oboi e 2 corni  
 135839 **SEI QUARTETTI BREVI** per archi  
 137446 **SEI QUINTETTI 1984-1989:** Codex purpureus II / Raffigurar Narciso al fonte / Centauro marino / Lo spazio inverso / Le ragioni delle conchiglie / Il silenzio degli oracoli  
 132374 **SICILIANO** per flauto e clavicembalo  
 131635 **SONATA** per due pianoforti  
 132345 **SONATINA** per violino e pianoforte  
 132452 **TOCCATA** per clavicembalo  
 136602 **TOCCATA E FUGA in re minore BWV 565** di J.S. Bach. Elaborazione per flauto solo  
 132346 **TRE NOTTURNI BRILLANTI** per viola sola  
 132413 **TRIO** per pianoforte, violino e violoncello  
 133283 **VANITAS** per voce, violoncello e pianoforte  
 132227 **VARIAZIONI** per violoncello e orchestra

Produzione, distribuzione e vendita • Production, distribution and sale



Universal Music MGB Publications srl

Via Liguria 4 - 20098 Sesto Uteriano - San Giuliano Milanese (MI) - Italia

Catalogo completo delle edizioni in vendita consultabile su

All current editions in print can be found in our on-line catalogue at

[www.ricordi.it](http://www.ricordi.it) [www.ricordi.com](http://www.ricordi.com)  
[www.durand-salabert-eschig.com](http://www.durand-salabert-eschig.com)

ISMN 979-0-041-31634-5



9 790041 316345

NR 131634