|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى : سورة الرّعد** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 11 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : (1) سورة الرّعد** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*الاستماع إلى الآيات من مصدر | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بأسباب النّزول | ملاحظة حسن تلاوة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| صوتيّوتلاوتها تلاوة سليمة معبّرة. | \*الاستماع إلى الآيات الكريمة من مصدر صوتي. | وتصويب الأخطاء . | **/ ـ /** |
|  | \*تلاوةالقدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : | فسّر المفردات الآتية :المثُلات ، |  |
|  | أـ يكلّف الطلاب أثناء التلاوة تفسير المفردات . | السّارب ،الأغلال ، شديد المحال. |  |
| \*شرح الآيات وتحليلها. | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لشرح الآيات | اشرح قوله تعالى:"يفصّل الآيات | **/ ـ /** |
|  | الكريمة ، وكتابتها في دفاترهم . | لعلكم بلقاء ربكم توقنون". |  |
| \*بيان الموضوعات التي تدورحولها | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان موضوعات | بيّن الموضوعات التي تدور حولها | **/ ـ /** |
| سورة الرّعد . | سورة يوسف، وتدوينها على السّبورة | سورة الرّعد . |  |
|  |  |  |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة للآيات | **/ ـ /** |
| للآيات الكريمة **.** | الرئيسة والفرعيّة للآيات الكريمة **.** | الكريمة . |  |
|  |  |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | وضّح الكناية في قوله تعالى : | **/ ـ /** |
| الأحاديث النّبويّة الشّريفة. | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | "الله يعلم ما تحمل كلّ أنثى ". |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من الآيات | بيّن دلالة قوله تعالى : " قل | **/ ـ /** |
|  | الكريمة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | أفاتخذتممن دونه أولياء". |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة والتلاوة إجابة | استخرج الطباق من الآية ( 15 ). | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: | **/ ـ /** |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | "وإن تعجب فعجب قولهم ". |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . |  | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة الدّرس | حددالعبر والدّروس المستفادة | **/ ـ /** |
| المستفادة من الآيات الكريمة | ، وكتابتها في دفاترهم . | من الآيات الكريمة**.** |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :**[**اللغة العربيّة / النّصوص**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | **الدرس : (2)** [**قصيدة نكبة دمشق**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | [**الصف : الحادي عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية معبّرة . | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بالشّاعر أحمد | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى. | شوقي ومناسبة القصيدة ، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . | **/ ـ /** |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر أحمد | \*ـ التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الشّاعر أحمد | **/ ـ /** |
| شوقي . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | شوقي . |  |
| \*بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | بيّن مناسبة القصيدة . | **/ ـ /** |
|  | القصيدةوتحديدها في كتبهم . |  |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*تعريف المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | عرّف المفردات والتراكيب الآتية : | **/ ـ /** |
| الجديدة. | والتراكيب الجديدة . | لا يكفكف ،الوهن ، مضرجة. |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | **/ ـ /** |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | **/ ـ /** |
| للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّةلأبيات القصيدة **.** | القصيدة . |  |
|  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : | **/ ـ /** |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | سلام من صبا بردى أرقّ |  |
| أبيات القصيدة **.** | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
|  | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | بيّن دلالة قوله:فمن خدع | **/ ـ /** |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | السّياسة أن تغرّوا بألقاب ... |  |
|  | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن الغرض من الاستفهام في |  |
| \*مناقشة قضايا : | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | قوله : أبين فؤاده والصّخر فرق؟ | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، والأساليب | "ما مفرد الجموع الآتية : الغيد |  |
|  | اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | الأماني ، الأوراق ، الورق ؟ |  |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة الدّرس | حددالعبر والدّروس المستفادة | **/ ـ /** |
| من أبيات القصيدة. | ، وكتابتها في دفاترهم . | من أبيات القصيدة. |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّحو** | **الدرس :(3) التّوابع/ النّعت** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | /- / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة ، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة ( السّبّورة ، |  |  |
| \* تحديد مفهوميالتوابع والنّعت. | جهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) . | حدد مفهوميالتّوابع و النّعت. | **/** |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب |  |  |
| \*تعيين كل من النعت والمنعوت . | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول النعت والمنعوت | عيّن كل من النعت والمنعوت | **/** |
|  | والعلاقة بينهما من حيث الجنس والعدد لتعيين | في قوله تعالى : "من المؤمنين |  |
|  | النعت . | رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه |  |
| \*بيان أنواع النّعت , | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول النعت والمنعوت لبيان | اذكر أنواع النّعت . | **/** |
|  | أنواع النّعت ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم |  |  |
| \*التّمثيل على أنواع النّعت , | ج ـ التمثيل على النعت على شفويا وكتابيا . | مثّل بجملة مفيدة على النعت | **/** |
|  | د ـ إجابة أسئلة محددة حول النعت المفرد والجملة | مستوفيا أنواعه . |  |
| إعراب النّعت إعرابا تاما . | بنوعيها ، وشبه الجملة لتعيين النعت وإعرابه على | أعرب ما تحته خط في قوله | **/** |
|  | السّبورة وفي دفاترهم . | تعالى : "وجاء من أقصى |  |
|  | هـ ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة | المدينة رجلٌ يسعى". |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | عليها . | أجب عن تدريبات الدّرس ، و | **/** |
|  | وتصحيح الاجابات . | تصحيح الإجابات . |  |
|  | و ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم |  |  |
|  | وتصحيح الاجابات . |  |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف |  |  |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / العروض** | **الدرس : (4) بحر المتقارب** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة عروضية **.** | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الهدف متداخل |
|  | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء . | **/** |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة . |  |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. |  |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة عروضيّة . | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة: | **/** |
|  | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على | إن كنت في حاجةٍ مرسلاً |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّلاب **.** |  |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا عروضيّا . | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا: | **/** |
|  | السّبورة عروضيا بمشاركة الطّلاب . | فأرسل حكيماً ولا توصيه |  |
| \*استنتاج تفعيلات بحر المتقارب | \* قيام الطّلاب بكتابة و تقطيع أمثلة على | استنتج تفعيلات بحر المتقارب | **/** |
| الرئيسة والفرعيّة . | السّبورة وفي دفاترهم . | الرئيسة والفرعيّة . |  |
|  | \* استنتاج الطلاب تفعيلات البحر المتقارب |  |  |
| \*التعرّف على مفتاح بحر المتقارب. | الرئيسة والفرعيّة. | اذكر مفتاح بحر المتقارب . | **/** |
|  | \* تعريف الطلاب بمفتاح البحر المتقارب. |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | حلّ تدريبات الدّرس صفحة(15) | **/** |
|  | دفاترهم بمتابعة المعلّم . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / التعبير** | **الدرس : (5) إتقان العمل** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسةوالفرعية للتعبير . | التمهيد: يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | الفرعية للتعبير . |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب عن | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة | الموضوع . |  |
| المستخلصة . |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان إتقان العمل. | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم . |  |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم . | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثّانية :رسالة أسير" لا تقل لأمّي"** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 11 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : (1) رسالة أسير" لا تقل لأمّي"** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الرّسالة قراءة جهرية معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بأدب السّجون | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى . | \*التعريف بكاتب الرّسالة الأسير محمد خميس . | وتصويب الأخطاء . | **/ ـ /** |
| \*التعّرف إلى نبذة من حياة الكاتب | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الكاتب | **/ ـ /** |
| محمد خميس براش . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | محمد خميس براش . |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | فسّر المفردات الآتية : السّقم ، | **/ ـ /** |
|  | والتراكيب الجديدة . | البرش ، غوائل، انبجست . |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة للرسالة . |  |
| للرسالة . | الرئيسة والفرعيّةللرسالة وكتابتها على السّبّورة |  |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قوله : | **/ ـ /** |
| الرّسالة . | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | غزا الدّاء أجسادهم |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | بيّن دلالة قوله:وأرى شقيقي | **/ ـ /** |
|  | الرّسالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | الشّهيد قمرا ينير السّماء. |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | ما الأصل اللغويّ لما يأتي: | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | استحالة ،استحثّ ؟ |  |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | اكتب جموع ما يأتي: كفيف ؟ | **/ ـ /** |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | اكتب الميزان الصّرفي لـ (غوائل) . | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | حدد العبر والدّروس المستفادة | **/ ـ /** |
| المستفادة من الرّسالة . | القيم والعبر والدّروس المستفادة من الرّسالة. | من الرّسالة . |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة |  |  |
|  | الدّرس ، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس : (2) قصيدة " إن ضاق صدرك "** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية معبّرة . | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف باستثارة الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى. | خبراتهم حول أدب السّجون ، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . | **/ ـ /** |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر أبي | \*التّعريف بالشّاعر أبي الإقبال اليعقوبيّ وتحديد | اذكر نبذة من حياة الشّاعر أبي |  |
| الإقبال اليعقوبيّ . | أبرز محطّات حياته في كتب الطّلاب . | الإقبال اليعقوبيّ . | **/ ـ /** |
| \*بيان مناسبة القصيدة . | \*ذكر مناسبة القصيدة ،وتحديدها في كتب الطّلاب | بيّن مناسبة القصيدة . | **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: |  |  |
| \*تفسير المفردات والتراكيب الجديدة**.** | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | ما معنى :البيض ،الدأل ؟ |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | **/ ـ /** |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | **/ ـ /** |
| للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّةلأبيات القصيدة **.** | القصيدة . |  |
|  | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : | **/ ـ /** |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | السّجن قبرٌ . |  |
| أبيات القصيدة **.** | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
|  | هـ ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | بيّن دلالة قوله:في كلّ يوم أرى | **/ ـ /** |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | في السّجن معركة من جندها.. |  |
|  | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | عيّن التّصريع في البيت الأوّل. | **/ ـ /** |
| \*مناقشة قضايا : | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | استخرج من القصيدة الأساليب | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، والأساليب | الآتية : الأمر ، النّهي ، والنّداء |  |
|  | اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | أعرب : في القنال سجونٌ . | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروسمن | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | حدد العبر والدّروس المستفادة | **/ ـ /** |
| القصيدة . | حول القيم والعبر والدّروس المستفادة من القصيدة . | من القصيدة . |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة |  |  |
|  | الدّرس ، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّحو** | **الدرس :(3) التّوكيد** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | /- / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة . | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة ( السّبّورة ، |  |  |
| \* تحديد مفهوم التّوكيد. | جهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) . | حدد مفهوم التّوكيد . | **/** |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب |  |  |
| \* تعيين كل من المؤكّد والتّوكيد . | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول المؤكّد والتّوكيد | عيّن كل من المؤكّد والتّوكيد | **/** |
|  | والعلاقة بينهما من حيث الجنس والعدد لتعيين | في قوله تعالى : |  |
|  | النعت . | "قل إنّ الأمر كلّه لله ". |  |
| \*بيان نوعي التّوكيد , | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول المؤكّد والتّوكيد لبيان | اذكر نوع التوكيد فيما يأتي: قال | **/** |
|  | نوعي التّوكيد ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم | تعالى :"وعلّم آدم الأسماء كلّها ". |  |
|  |  | زارني الرئيس عينه . | **/** |
| \*التّمثيل على التوكيد , | ج ـ التمثيل على التّوكيد على شفويا وكتابيا . | مثّل بجملة مفيدة على نوعي | **/** |
|  | د ـ إجابة أسئلة محددة حول نوعي التّوكيد و إعرابه | التوكيد . |  |
| إعراب التوكيد اللفظيّ والمعنويّ . | على السّبورة وفي دفاترهم . | أعرب ما تحته خط في قوله | **/** |
| إعرابا تاما . | هـ ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة | تعالى : "ويحذّركم الله نفسه". |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | عليها . | أجب عن تدريبات الدّرس ، و |  |
|  | و ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم | تصحيح الإجابات . | **/** |
|  | وتصحيح الاجابات . |  |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف |  |  |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :**[**اللغة العربيّة / العروض**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | **الدرس : (4)** [**بحر الكامل**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | **الصف :** [**الحادي عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة عروضية **.** | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الهدف متداخل |
|  | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة . | وتصويب الأخطاء . | **/** |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة . |  |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. |  |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة عروضيّة . | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة: | **/** |
|  | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على | إنّ الفناء من البقاء قريب |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّلاب **.** | إنّ الزّمان إذا رمى لمصيب |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا عروضيّا . | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا: | **/** |
|  | السّبورة عروضيا بمشاركة الطّلاب . | إنّ الزّمان لأهله لمؤدّب |  |
| \*استنتاج تفعيلةبحر الكامل | \* قيام الطّلاب بكتابة و تقطيع أمثلة على | استنتج تفعيلةبحر الكامل | **/** |
| الرئيسة والفرعيّة . | السّبورة وفي دفاترهم . | الرئيسة والفرعيّة . |  |
|  | \* استنتاج الطلاب تفعيلات بحر الكامل |  |  |
| \*التعرّف على مفتاح بحر الكامل. | الرئيسة والفرعيّة. | اذكر مفتاح بحر الكامل. | **/** |
|  | \* تعريف الطلاب بمفتاح بحر الكامل. |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | حلّ تدريبات الدّرس صفحة(30) | **/** |
|  | دفاترهم بمتابعة المعلّم . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / التعبير** | **الدرس : (5) رسالة من طفل لأبيه الأسير** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسةوالفرعية للتعبير . | التمهيد: يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | الفرعية للتعبير . |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب عن | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة | الموضوع . |  |
| المستخلصة . |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان رسالة طفل. | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم . | لأبيه الأسير . |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم . | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

**للمزيد على** [**الملتقى التربوي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثّالثة : من رحلة ابن بطّوطة** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 7 )** |
| **المبحث :**[**اللغة العربيّة / المطالعة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | **الدرس : (1)** [**من رحلة ابن بطّوطة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | **الصف :** [**الحادي عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة النّص قراءة جهرية معبّرة | \*ـ تهيئة باستثارة خبرات الطّلاب حول ابن ... | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى . | بطوطة ورحلاته ، وكتابة أهداف الدّرس . | وتصويب الأخطاء . | **/ ـ /** |
| \*التعّرف إلى نبذة من حياة الكاتب | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الكاتب | **/ ـ /** |
| ابن بطّوطة . | حياته ، وتحديدها في كتب الطّلاب . | ابن بطّوطة . |  |
| \*تعريفأدب الرّحلات . | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | عرّف مفهوم أدب الرّحلات . |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | فسّر المفردات الآتية : مُنيفة ، | **/ ـ /** |
|  | والتراكيب الجديدة . | استنقض هدمه ، قائمة على نشز. |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة للرسالة . |  |
| للرسالة . | الرئيسة والفرعيّةللرسالة وكتابتها على السّبّورة |  |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قوله : | **/ ـ /** |
| الرّسالة . | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | فهي تتلألأ نورا وتلمع لمعان البرق |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | بيّن دلالة قوله: | **/ ـ /** |
|  | الرّسالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | أخذت من كلّبديعة بطرف. |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | ما المباني الصّرفية لما يأتي: | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | المساجد ،الحُسن ، رحّالة، أعجب؟ |  |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: | **/ ـ /** |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | وهي مدينةٌ عظيمةٌ كثيرةُ الخيرات. | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | حدد العبر والدّروس المستفادة | **/ ـ /** |
| المستفادة من النّص . | حول القيم والعبر والدّروس المستفادة من النّص . | من النّص . |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة |  |  |
|  | الدّرس ، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّحو** | **الدرس :(2) البدل** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | /- / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة حول البدل . | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة :( السّبّورة ، |  |  |
| \* تحديد مفهوم البدل. | شفافيّة و جهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) . | حدد مفهوم البدل . | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب |  |  |
| \* تعيين كل من البدل والمبدل منه | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول البدل والمبدل منه | عيّن كل من البدل والمبدل منه | / |
|  | والعلاقة بينهما من حيث الجنس والعدد لتعيين | تميّز القائد صلاح الدّين بخططه. |  |
|  | البدل . |  |  |
| \*بيان أنواع البدل , | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول البدل والمبدل منه لبيان | اذكر نوع البدل فيما يأتي: قال | / |
|  | أنواع البدل ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم | حفظ الطالب القصيدة ثلثها . |  |
|  |  |  |  |
| \*التّمثيل على البدل , | ج ـ التمثيل على أنواع البدل على شفويا وكتابيا . | مثّل بجملة مفيدة على أنواع | / |
|  | د ـ إجابة أسئلة محددة حول أنواع البدل و إعرابه | البدل . |  |
| إعراب البدل إعرابا تاما . | على السّبورة وفي دفاترهم . | أعرب ما تحته خط في قوله | / |
|  | هـ ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة | تعالى :"إنّ هذا القرآن يهدي ..." |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | عليها . | أجب عن تدريبات الدّرس ، و | / |
|  | و ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم | تصحيح الإجابات . |  |
|  | وتصحيح الاجابات . |  |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | ورقة عمل | / |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / التعبير** | **الدرس : (3) وصف مشاهد الطّبيعة** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسةوالفرعية للتعبير . | التمهيد: يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | الفرعية للتعبير . |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب عن | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة | الموضوع . |  |
| المستخلصة . |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان وصف. | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم . | مشاهد الطّبيعة. |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم . | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الرابعة : بكاء طفل** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 9 )** |
| **المبحث :**[**اللغة العربيّة / المطالعة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | **الدرس : (1)** [**بكاء طفل**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | [**الصف : الحادي عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة النّص قراءة جهرية معبّرة | \*ـ تهيئة باستثارة خبرات الطّلاب حول المقالة | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى . | ، وكتابة أهداف الدّرس . | وتصويب الأخطاء . | **/ ـ /** |
| \*التعّرف إلى نبذة من حياة الكاتبة | \*ـ التّعريف بالكاتبة وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الكاتبة ماري | **/ ـ /** |
| ماري إلياس زيادة . | حياتها ، وتحديدها في كتب الطّلاب . | إلياس زيادة . |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | فسّر المفردات الآتية : اختلجت ، | **/ ـ /** |
|  | والتراكيب الجديدة . | عقارب شعره ، أوّاه ، الأزليّة. |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة للمقالة . | **/ ـ /** |
| للمقالة . | الرئيسة والفرعيّة للمقالة وكتابتها على السّبّورة |  |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قولها : | **/ ـ /** |
| للمقالة. | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | تلك اللآلئ الذّائبة جمرات نار |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | بيّن دلالة قولها:إنّ دموع الأطفال | **/ ـ /** |
|  | المقالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | لأشدّ إيلاما من دموع الرّجال . |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | اذكرالمباني الصّرفية لما يأتي: | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | أشدّ ، حسناء ، مقدّس . |  |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | زن بالميزان الصّرفيّ ما يأتي: | **/ ـ /** |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | حدّق ، تُعنّف ، ترتجف . |  |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | حدد العبر والدّروس المستفادة | **/ ـ /** |
| المستفادة من المقالة. | حول القيم والعبر والدّروس المستفادة من المقالة. | من المقالة. |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة |  |  |
|  | الدّرس ، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :**[**اللغة العربيّة / النّصوص**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | **الدرس :(2)** [**وا حرّ قلباه**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | [**الصف : الحادي عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | العنوان ، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . | / ـ / |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الشّاعر المتنبّي . | / ـ / |
| المتنبّي . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . |  |  |
| \*بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | بيّن مناسبة القصيدة . | / ـ / |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم . |  |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*تعريف المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | عرّف المفردات والتراكيب الآتية: | / ـ / |
|  | والتراكيب الجديدة . | شَبِم ، البيداء ، شواردها ،ندبة . |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | / ـ / |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | / ـ / |
| للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة . | القصيدة . |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : | / ـ / |
| في أبيات القصيدة **.** | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | ما أكتم حبا برى جسدي |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | بيّن دلالة قوله: | / ـ / |
|  | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | يا أعدل النّاس إلاّ في معاملتي |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | اذكر مفرد الكلمات الآتية : شوارد | / ـ / |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | الجحفليْن ، البيد ، جفون . |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، والأساليب | بيّن نوع المحسّن البديعيّ فيما يأتي : |  |
|  | اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | إذا استوت عنده الأنوار والظّلم . |  |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة | حدد العبر والدّروس المستفادة من | / ـ / |
| المستفادة من القصيدة . | الدّرس ، وكتابتها في دفاترهم . | القصيدة . |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّحو** | **الدرس :(3) العطف** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | /- / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة حول العطف . | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة :( السّبّورة ، |  |  |
| \* تحديد مفهوم العطف. | شفافيّة و جهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) . | حدد مفهوم العطف . | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب |  |  |
| \* ذكر حروف العطف . | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول حروف العطف لذكرها | اذكر حروف العطف . | / |
|  | ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* تعيين كل من حروف العطف و | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول المعطوف والمعطوف | عيّن كل من حروف العطف و | / |
| المعطوف والمعطوف عليه . | عليه على السّبورة وفي دفاترهم . | المعطوف والمعطوف عليه فيما |  |
|  |  | يأتي: " لبثنا يوما أو بعض يوم" |  |
| \*توضيح معاني حروف العطف , | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول المعطوف والمعطوف | وضّح معاني حروف العطف فيم | / |
|  | عليه لتوضيح معاني أحرف العطف ، وكتابتها على | يأتي: لا ينال المجد المتقاعسون |  |
|  | السّبورة وفي دفاترهم . | بل المجدّون . |  |
| \*التّمثيل على معاني أحرف | ج ـ التمثيل على معاني أحرف العطف شفويا | مثّل بجملة مفيدة على حرف | / |
| العطف , | وكتابيا . | عطفيفيد: التخيير، الاضراب. |  |
| إعراب البدل إعرابا تاما . | د ـ إجابة أسئلة محددة حول أحرف العطف و | أعرب ما تحته خط في قوله | / |
|  | المعطوف والمعطوف عليه لإعرابه على السّبورة | الدّهر يومان : يوم لك ويوم عليك |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | هـ ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة | أجب عن تدريبات الدّرس ، و | / |
|  | عليها . | تصحيح الإجابات . |  |
|  | و ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم |  |  |
|  | وتصحيح الاجابات . | ورقة عمل | / |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف |  |  |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / التعبير** | **الدرس : (4) رعاية الأطفال وحمايتهم** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسةوالفرعية للتعبير . | التمهيد: يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | الفرعية للتعبير . |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب عن | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | الموضوع . |  |
| المستخلصة . |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان رعاية الطّفل | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم . |  |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم . | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

**للمزيد على** [**الملتقى التربوي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الخامسة : التّلوّث** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 9 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : (1) التّلوّث** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة النّص قراءة جهرية معبّرة | \*ـ تهيئة باستثارة خبرات الطّلاب حول المقالة | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى . | ، وكتابة أهداف الدّرس . | وتصويب الأخطاء . | **/ ـ /** |
| \*التعّرف إلى نبذة من حياة الكاتب | \*ـ التّعريف بالكاتبة وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الكاتب محمود | **/ ـ /** |
| محمود أحمد الدّراويش . | حياته ، وتحديدها في كتب الطّلاب . | أحمد الدّراويش . |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | فسّر المفردات الآتية : الجينات ، | **/ ـ /** |
|  | والتراكيب الجديدة . | خَلقيّة ، الهرمون ، الأوزون . |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة للمقالة . | **/ ـ /** |
| للمقالة . | الرئيسة والفرعيّة للمقالة وكتابتها على السّبّورة |  |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قولها : | **/ ـ /** |
| للمقالة. | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | تآكل طبقة الأوزون. |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | بيّن دلالة قولها: تآكل طبقة | **/ ـ /** |
|  | المقالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | الأوزون مسؤوليّة عالميّة . |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | عيّنالمحسّن البديعيّ فيما يأتي: | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | وإزاء كلّ هذه الأخطار الماحقة |  |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | والأضرار المهلكة ... . |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . |  |  |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | حدد العبر والدّروس المستفادة | **/ ـ /** |
| المستفادة من المقالة. | حول القيم والعبر والدّروس المستفادة من النّص. | من المقالة. |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة |  |  |
|  | الدّرس ، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّحو** | **الدرس :(2) مراجعة التّوابع** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | /- / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة حول التّوابع . | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة :( السّبّورة ، |  |  |
| \* تحديد مفهوم التّوابع. | شفافيّة و جهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) . | حدد مفهوم التّوابع . | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب |  |  |
| \* تعيين التّوابع . | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول أنواع التّوابع لتعينها | عيّن التّوابع فيما يأتي : | / |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* بيان أنواع التّوابع . | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول أنواع التّوابع لذكرها | بيّن نوع التّابع فيما تحته خط | / |
|  | والتمييز بينها على السّبورة وفي دفاترهم . | فيما يأتي: |  |
| \*التّمثيل على أنواع التّوابع. | ج ـ التمثيل على أنواع التّوابع شفويا وكتابيا . | مثّل بجملة مفيدة على جميع |  |
|  |  | أنواع التّوابع . |  |
| إعراب التّوابع إعرابا تاما . | د ـ إجابة أسئلة محددة حول أنواع التّوابع وكتابتها | أعرب ما تحته خط في قوله | / |
|  | والتّمثيل عليها وإعراب نماذج منها على السّبورة | الدّهر يومان : يوم لك ويوم عليك |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
|  | هـ ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | عليها . | أجب عن تدريبات الدّرس ، و | / |
|  | و ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم | تصحيح الإجابات . |  |
|  | وتصحيح الاجابات . |  |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | ورقة عمل | / |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / التعبير** | **الدرس : (3) تدوير المخلّفات** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسةوالفرعية للتعبير . | التمهيد: يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | الفرعية للتعبير . |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب عن | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | الموضوع . |  |
| المستخلصة . |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان تدوير | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم . | المخلّفات . |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم . | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

**للمزيد على** [**الملتقى التربوي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة السّادسة : الخبز المرّ** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 9 )** |
| **المبحث :**[**اللغة العربيّة / المطالعة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | **الدرس : (1)** [**الخبز المرّ**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | [**الصف : الحادي عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة النّص قراءة جهرية معبّرة | \*ـ تهيئة باستثارة خبرات الطّلاب حول مفهوم | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى . | القصّة القصيرة، وكتابة أهداف الدّرس . | وتصويب الأخطاء . | **/ ـ /** |
| \*التعّرف إلى نبذة من حياة الكاتبة | \*ـ التّعريف بالكاتبة وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الكاتبة وداد | **/ ـ /** |
| وداد السّكاكينيّ . | حياتها ، وتحديدها في كتب الطّلاب . | السّكاكينيّ . |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف المفردات والتراكيب الجديدة | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | عرّف المفردات الآتية : يزوي ، | **/ ـ /** |
|  | والتراكيب الجديدة . | المترنّح ، الرّهل ، المتهدّل. |  |
| \*بيان عناصر القصّة . | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عناصر | بيّن عناصر القصّة | **/ ـ /** |
|  | القصّة ، وتحليلها ، وكتابتها على السّبورة وفي |  |  |
|  | دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قولها : | **/ ـ /** |
| القصّة . | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | أدار عينيه الذّابلتين |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | بيّن دلالة قولها:لا تنسي أنّ | **/ ـ /** |
|  | القصّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | خبز اليتيم مرّ . |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | بيّن المحسّن البديعي فيما يأتي : | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | حتّى ارتدّت من حيث جاءت . |  |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | أعرب ما تحته خط فيما يأتي : | **/ ـ /** |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | كان متربّعا أمام المائدة . |  |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | حدد العبر والدّروس المستفادة | **/ ـ /** |
| المستفادة من القصّة . | حول القيم والعبر والدّروس المستفادة من | من القصّة . |  |
|  | القصّة . وتدوينها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة |  |  |
|  | الدّرس ، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّحو** | **الدرس :(2) التّمييز** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | /- / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة حول المنصوبات . | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة :( السّبّورة ، |  |  |
| \* تعريف مفهوم التّمييز. | شفافيّة و جهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) . | عرّف مفهوم التّمييز . | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب |  |  |
| \* بيان نوعي التّمييز . | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول التّمييز للتعرّف على | بيّن نوعي التّمييز فيما يأتي: | / |
|  | نوعيه، والتّمييز، بينهماوكتابة الفوارق بينهما على | السّيف أصدق إنباء من الكتب |  |
|  | السّبورة وفي دفاترهم . | اشتريت تنكة زيتا . |  |
| \*التّمثيل على نوعي التّمييز . | ب ـ التمثيل على نوعي التّمييز شفويا وكتابيا . | مثّل بجمل مفيدة على نوعي | / |
|  |  | التّمييز . |  |
| \* تعيين التّمييز . | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول التّمييز ونوعه لتعيينه | عيّن التّمييز فيما يأتي: قال | / |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . | تعالى: " وفجّرنا الأرض عيونا ". |  |
| إعراب التّمييز إعرابا تاما . | د ـ إجابة أسئلة محددة حول نوعي التّمييز لإعرابه | أعرب ما تحته خط في قوله | / |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . | أكرم بصديقك ضيفا . |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | هـ ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة | أجب عن تدريبات الدّرس ، و | / |
|  | عليها . | تصحيح الإجابات . |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | و ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم | أجب عن تدريبات الدّرس ، و | / |
|  | وتصحيح الاجابات . | تصحيح الإجابات . |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | ورقة عمل | / |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / التعبير** | **الدرس : (3) معاناة شاب** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسةوالفرعية للتعبير . | التمهيد: يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | الفرعية للتعبير . |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب عن | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | الموضوع . |  |
| المستخلصة . |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان معاناة شاب. | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم . |  |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم . | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة السّابعة : من سيرة جبرا** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 10 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : (1) من سيرة جبرا** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة السّيرة قراءة جهرية معبّرة | \*ـ تهيئة باستثارة خبرات الطّلاب حول مفهوم | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى . | السّيرة، وكتابة أهداف الدّرس . | وتصويب الأخطاء . | **/ ـ /** |
| \*التعّرف إلى نبذة من حياة الكاتب | \*ـ التّعريف بالكاتبة وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الكاتب جبرا | **/ ـ /** |
| جبرا إبراهيم جبرا . | حياته ، وتحديدها في كتب الطّلاب . | إبراهيم جبرا . |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف المفردات والتراكيب الجديدة | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | عرّف المفردات الآتية : الأقران ، | **/ ـ /** |
|  | والتراكيب الجديدة . | السّندان ، الكلاّب ، كالحة. |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | **/ ـ /** |
| للسيرة . | الرئيسة والفرعيّة لأبيات للسيرةوكتابتها على | للسيرة . |  |
|  | السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قولها : | **/ ـ /** |
| القصّة . | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | أخفينا معالم سطونا على الكتاب |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | بيّن دلالة قولها:لا تنسي أنّ | **/ ـ /** |
|  | القصّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | يلبس قطعتي الإطار المقوّستين . |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | زن بالميزان الصّرفيّ ما يأتي : | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | استبدّ ، انفرط ، دبّرت . |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، والأساليب | عيّن المحسّن البديعيّ فيما يأتي | **/ ـ /** |
|  | اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | وفي هذه وتلك وأمي تروح وتجيء |  |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | حدد العبر والدّروس المستفادة | **/ ـ /** |
| المستفادة من السّيرة . | حول القيم والعبر والدّروس المستفادة من | من السّيرة . |  |
|  | السّيرة . |  |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس :(2) شهداء الانتفاضة** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | العنوان ، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . | / ـ / |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعرة | \*ـ التّعريف بالشاعرة وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الشّاعرةفدوى | / ـ / |
| فدوى طوقان . | حياتها وتحديدها في كتب الطّلاب . | طوقان . |  |
| \*بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | بيّن مناسبة القصيدة . | / ـ / |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم . |  |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*تعريف المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | عرّف المفردات والتراكيب الآتية: | / ـ / |
|  | والتراكيب الجديدة . | أوغل ، متوهّجين ، معول ، نفروا . |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | / ـ / |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | / ـ / |
| للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة . | القصيدة . |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : | / ـ / |
| في أبيات القصيدة **.** | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | رجموا بها وحش الطّريق |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | بيّن دلالة قولها: | / ـ / |
|  | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | فالبعث والفجر الجديد رؤيا ترافقهم |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | اذكر المعاني الصّرفية لما يأتي: | / ـ / |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | خؤون ، الجديد ، معول ، واقفين . |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، والأساليب | أعرب ما تحته خط فيما يأتي : |  |
|  | اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | لن يمسك الموت الخؤون قلوبهم . |  |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة | حدد العبر والدّروس المستفادة من | / ـ / |
| المستفادة من القصيدة . | الدّرس ، وكتابتها في دفاترهم . | القصيدة . |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّحو** | **الدرس :(3) العدد** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | /- / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة حول المنصوبات . | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة :( السّبّورة ، |  |  |
|  | شفافيّة و جهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) . |  |  |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب |  |  |
| \*استنتاج أحكام العدد مع المعدود | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول أحكام العدد مع المعدود | استنتج أحكام العدد مع المعدود | / |
| من حيث المطابقة والخالفة بينهما | من حيث المطابقة والخالفة بينهما في الأعداد : | من حيث المطابقة والخالفة بينهما |  |
|  | ( 1،2 ) و ( 3 - 9 ) و ( 10 ) و ( 11 – 19 ) | اشتريت تنكة زيتا . |  |
|  | و العدد ( 12 ) والأعداد المعطوفة على العقود ، |  |  |
|  | والأعداد المضافة ، وكتابتها على السّبورة وفي |  |  |
|  | دفاترهم . |  |  |
| \*كتابة الأعداد بالحروف . | ب ـ كتابة وتحويل الأعداد والأرقام إلى حروف على | اشترك في المباراة ( 12 ) لاعبا | / |
|  | السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*إعراب المعدود إعرابا تاما . | ج ـ إجابة أسئلة محددة حول أحكام العدد مع المعدود |  |  |
|  | لإعراب المعدود وفق حكمه الإعرابيّ ، وذلك على |  |  |
|  | السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | و ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم | أجب عن تدريبات الدّرس ، و | / |
|  | وتصحيح الاجابات . | تصحيح الإجابات . |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | ورقة عمل | / |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :**[**اللغة العربيّة / التعبير**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | **الدرس : (4)** [**حديث الكبار عن ماضيهم**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) | [**الصف : الحادي عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1) |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسةوالفرعية للتعبير . | التمهيد: يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | الفرعية للتعبير . |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب عن | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | الموضوع . |  |
| المستخلصة . |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان حديث الكبار. | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم . | عن ماضيهم للصّغار. |  |
|  |  | أو موكب شهيد شاركت فيه ، أو |  |
|  |  | قرأت عنه . |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم . | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

**للمزيد على** [**الملتقى التربوي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=1&subject=1)