

2AM

المبسر في جميع المواد

الجيل الثاني

مواضيع مادة اللغة العربية

مادة اللغة العربية؟

5

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

الأول

الموضوع

□ المتند:

كانت الجدّة ماما راقدة وراء الفتى عمر، لقد تسلموها أمس، آواها ابنها الرّاعي لها ثلاثة أشهر، وجاء الآن دور عيني لتعيّلها ثلاثة أشهر أخرى، إنّ الجدّة ماما مشلولة، ولكنها محتفظة بصفاء فكرها: والله إنّ نظرتها الرّقاء الواضحة ما تزال على حالتها القديمة من الانتماع، حتّى لتكاد تكون نظرة باشة، وكانت تحيط وجهها الصّغير المتورّد النّظيف المضىء كالقمر بمنديل من الشّاش الأبيض.

إنّ عمر يرتعش على غير شعور، وضعت عيني الكانون على الأرض، واستدارت في مكانها، ونظرت إلى الجدّة.

- لماذا لا يبيّك ابنك عنده ؟ كان يهتم بك عندما كنت لأمراة خادمة، حتّى إذا أصبحت ساقاك لا تقويان على حملك رماك كما تُرمى الزبالة، أليس كذلك ؟ لقد أصبحت لا تصلحين لشيء.... هذا هو الموضوع. كانت عيني منتصبّة على ركبتيها تقذف جفّها على وجه الجدّة وحاولت الجدّة أن تهدئها:

- عيني، ابنتي، يا أمي الصّغيرة لعن الله إبليس، إنّهُ هو الذي يضع في رأسك هذه الأفكار.

- (ليت الموت يأخذك، لماذا لم ترفضني أن يحملك إلى هنا ؟).

- ماذا كان في وسعي أن أفعله يا ابنتي ؟

كانت عينا الجدّة تتضرعان، ودّ عمر لو يركض إلى الشّارع، إلّا أنّ وجه أمّه وقف بينه وبين الباب، فانبطّخ على الأرض ولم يتحرّك.

عن الدّار الكبيرة - بتصرف -

مادة اللغة العربية ؟

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

الأسئلة ؟

البناء الفكري:

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- ما رأيك في تصرف عيني مع أمها ؟ هل تعتقد أن عيني تكره أمها فعلا ؟
- 3- اشرح: ودّ - تعيلها - انبطح
- 4 - هات أضداد ما يأتي من النص: استجاب - يهمل - يقلق

البناء الفني: (02ن)

- استخرج من النص:

- 1- أسلوبا إنشائيا وبين نوعه
- 2- صورة بيانية وبين نوعها

البناء اللغوي: (04ن)

- 1- صغ اسم المكان ممّا يأتي مع التعليل: نظر - رمى - وقف
- 2- استخرج من النص: أ- اسما مقصورا / ب- اسما منقوصا
- 3- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا كاملا
- 4- حوّل الجملة التي بين قوسين إلى المثني المذكّر

الوضعية الإدماجية

السياق:

قال الله تعالى: (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا)

التعليمة:

- اكتب فقرة من اثني عشر سطرا بحيث تبين فيها:
- فضل والديك عليك (ثلاثة أفكار على الأقل)
- واجباتك نحوهما (ثلاثة أفكار على الأقل)
- تستشهد بما تحفظه من نصوص دينية
- توظف الروابط النصية

الله ولي التوفيق

مادة اللغة العربية؟

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

الثاني

الموضوع

السند:

وَطَنُنَا الَّذِي نَبْنِي فِي أَرْضِهِ الطَّيِّبَةِ، وَتَظَلُّلُنَا بِسَمَائِهِ الْمَشْرِقَةِ، فَلَا بُدَّ إِذَا أَحْبَبْنَاهُ، وَلَا عَجَبَ إِذَا أَلْفَيْنَاهُ، وَهَلْ يَكْفِي أَنْ نُحِبَّهُ دُونَ أَنْ نَعْمَلَ لِمُسَاعَدَةِ الْمَحْبُوبِ؟ كَلَّا فَالْوَطَنِيُّ هُوَ الَّذِي يُحْيِي تَارِيخَهُ بِالْعَمَلِ وَلِغَتَهُ بِالدَّرْسِ، وَيَعْتَزُّ بِالِانْتِسَابِ إِلَيْهِ وَالِدِّفَاعِ عَنْهُ، (وَالْوَطَنِيُّ هُوَ الَّذِي لَا يَتْرُكُ سَاعَةً تَمْرُدُونَ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلًا) يَعُودُ عَلَى نَفْسِهِ بِالتَّرَكِيَّةِ، وَعَلَى أَمْتِهِ بِالرَّقِي، وَعَلَى بَنِيهِ وَمَنْ فِي كِفَالَتِهِ بِحَسَنِ التَّرْبِيَةِ، أَمَّا الَّذِينَ لَا يُحِبُّونَ لُغَةَ الْأُمَّةِ، وَلَا يَتَخَلَّقُونَ بِأَخْلَاقِ دِينِهَا، وَلَا يَعْتَزُّونَ بِتَارِيخِهَا، وَلَا يَبْذُلُونَ سَاعَةً مِنْ سَاعَاتِ لَهْوِهِمْ فِي عَمَلٍ يَنْفَعُ الْأُمَّةَ وَيُسَعِّدُ الْوَطَنَ، ثُمَّ يَتَبَجَّحُونَ بِحُبِّهَا وَيَزْعُمُونَ الْغِيْرَةَ عَلَيْهَا، فَأُولَئِكَ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ هُمُ الْكَاذِبُونَ، فَنِعْمَ الْمَوَاطِنُ الْمُحِبُّ لَوْطَنِهِ، وَيَتَسَّ الْمَوَاطِنُ الْمُتَبَجَّحُ بِحُبِّ وَطَنِهِ.

الأسئلة.....؟

البناء الفكري:

- 1- ضع عنواناً مناسباً للنص.
- 2- ذكّر الكاتب صنفين من المواطنين مَنْ هما؟
- 3- اشرح ما يلي: **أَلْفَاءُ** - **الانْتِسَابُ إِلَيْهِ** - **يَعْتَزُّ**

البناء اللغوي: استخرج من السند ما يلي:

- 1- فعلاً معتلاً ناقصاً وآخر أجوف.
- 2- حرف عطف يُقَيِّدُ التَّعْقِيبَ، وآخر يفيد التَّراخي.
- 3- أعرب الكلمات المسطرة في السند.
- 4- حول الجملة بين قوسين في السند إلى المثني المؤنث.

البناء الفني:

- 1- استخرج من النص أسلوباً إنشائياً وبين نوعه. / 2 - طباقاً.

الوضعية الإدماجية

يقال: " حبُّ الوطن من الإيمان ". حرّر فقرة تبين فيها كيف تُحبُّ وَطَنَكَ.

مادة اللغة العربية؟

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

الثالث

الموضوع

□ السند:

مصعب بن عمير شاب من أكثر شباب قريش رقة ووداعة وثراء، نشأ متعماً في ظل والديه، في بيت يزخر بالفاخر من الثياب، والتأدي من العطور، وهو من زينة شباب قريش، ودرّة مجالسها، انقلبته فجأة فإذا به يرضى بشطف العيش، ولبس الجلد الخشن من الثياب، فما الذي غيّره وحولّه هذا التحول العظيم؟، بهذا الرضا التام؟

إنّه الإسلام، ذلك الدين الذي ما إن لامس قلب الشاب الغضّ اليافع حتى وجد لديه قبولا سريعا، ذلك أنّه منذ صغره لم ولن يحمل للإسلام ذرة كراهية، وما نشأ ناقما عليه، بل على العكس، سعى إليه في سر، واستمع إلى رسوله المصطفى بكلّ برّ، وسرعان ما أعلن نفسه واحدا من بين المسلمين، ونصبّه الرسول الكريم سفيرا من سفراء الإسلام، عندما أرسله إلى موطنه الثاني: المدينة ليعلّم الناس دينهم، (فكان خير داعية وخير خادم وراعي للإسلام)، رضي الله عنه وأرضاه.

عن الانترنت - بتصرف -

الأسئلة

البناء الفكري:

- 1- هات فكرة عامة للنص
- 2- كيف كان مصعب بن عمير قبل الإسلام؟، وهل ترى أنّه كان سعيدا وراضيا بعد إسلامه؟
- 3- اشرح لفظة: يزخر، وهات ضدها، ووظفها في جملة من إنشائك.
- 4- استخرج من النص حرفي عطف، وبين عمل كلّ منهما.

مادة اللغة العربية؟

الجيل الثاني

2AM

الميسر في جميع المواد

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- املأ الجدول الآتي:

اسم منقوص	اسم ممدود	اسم مقصور	اسم مكان	فعل مضارع منصوب

- 3- حوّل العبارة التي بين قوسين إلى المثني المؤنث.

البناء الفني:

- 1- استخرج صورة بيانية من النص، سمّها، واشرحها.
- 2- استخرج من النص أسلوبا إنشائيا وحدّد نوعه.

الوضعية الإدماجية

السياق:

تُحاورت أنت وزميلك عن شخصية ذلك الرجل العظيم الذي يعيش ذكراه في قلب كلّ مسلم، والذي مرّت علينا ذكرى ميلاده ووفاته منذ أيام قلائل، والذي أنار للبشرية جمعاء طريق العبادة الصحيح، وسلك وسياسك بهم طريقا إلى الجنة.

المطلوب:

أكتب الحوار الذي دار بينك وبين زميلك حول هذه الشخصية، مبيّنا أهمّ أخلاقها، وفضائلها، وما قدّمته للبشرية من خدمات جليلة، موظّفا صورة بيانية وأهمّ الروابط النصية التي درستّها.

مادة اللغة العربية؟

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

الرابع

الموضوع

□ السند:

إن أكثر ما يصيب الناس من شقوة إنما يأتي من طريق الأخلاق الباطنة لا من طريق الوقائع الظاهر، فالحاسد يتألم كلما وقع نظره على محسوده، والحقود يتألم كلما تذكر أنه عاجز على أن ينتقم من عدوه والطماع يتألم كلما خاب أمله في مطمع، والظالم يتألم كلما سمع ابتهاج المظلوم بالدعاء عليه، أحاطت به عاقبة ظلمه. وكذلك شأن الكاذب والنمام، والمغتتاب وكل من تشتمل نفسه على رذيلة من الرذائل، فمن أراد أن يطلب السعادة فليطلبها من جوانب النفس الفاعلة وإلا فهو أشقى العالمين، وإن أحرز ذخائر الأرض وخزائن السماء.

مصطفى لطفي المنفلوطي - كتاب النظرات -

البناء الفكري:

- 1- اختر عنواناً مناسباً للنص (الأخلاق الباطنة - السعادة الحقيقية - فضائل الأخلاق).
- 2- ما مصدر شقاء الإنسان في نظر الكاتب؟
- 3- كيف تتحقق السعادة في رأيه ؟
- 4- هات مرادفات مايلي من النص - ألمت - الدعاء - ملك
- 5- هات أضداد ما يلي : الرذائل - أنفس

البناء الفني:

- 1- ماهو أسلوب النص ؟
- 2- استخرج طباقاً وأذكر نوعه.

مادة اللغة العربية؟

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

البناء اللغوي:

- 1- استخرج من النص فعلاً أجوف وآخر ناقصاً.
- 2- أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً.
- 3- مَيز فيما يلي بين الجامد والمشتق واذكر نوع كل منهما في جدول:
[الحاسد - الأرض - المظلوم - الشقوة النمام - أكثر]

الوضعية الإلماجية

لقد حثنا الإسلام على التحلي بمكارم الأخلاق لما لها من أثر حسن على العلاقات الاجتماعية.

العلامة:

أكتب فقرة تحث فيها غيرك على التحلي بمكارم الأخلاق حتى يستقيم المجتمع.

مادة اللغة العربية؟

مادة اللغة العربية؟

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

الخامس

الموضوع

□ السند:

سار المعلم " حسن " إلى منبره، وأخذ يقلّب أوراق دفتر كبير، ثم قال:

- : الوطن ...

لم يكثرِ الصَّبِيَّةُ بالنِّبَا، إنهم لا يفهمون. وطارت الكلمة في الهواء وهي تهتز.

-: مَنْ مِنْكُمْ يعرف معنى كلمة: الوطن ؟

حدثت ضجة عَظُمَتْ هِدْوَةُ القسم، فضرب المعلم حسن إحدى المناضد بعصاه، فأعاد النظام إلى القاعة. بحث التلاميذ فيما حولهم، وطافت نظراتهم بين المناضد وعلى الجدران، ومن خلال النوافذ، وفي السقف وفي وجه المعلم، ثم ظهر واضحاً أن الوطن ليس في أي مكان من هذه الأمكنة التي طافت حولها نظراتهم. إن الوطن ليس في القسم! ونظر التلاميذ بعضهم إلى بعض. إن منهم من كان يضع نفسه خارج المنافسة، ويصبر راضياً سعيداً.

رفع "إبراهيم بالي" أصبعه. ها ... إذن هو يعرف الجواب، لا غرابة، أنه أعاد السنة، فلا بدّ أنه يعرف.

قال إبراهيم:

- فرنسا هي أمنا الوطن.

كان صوته المتلعثم هو الصوت الذي يضطّعه كل تلميذ حين يقرأ. فحين سمع التلاميذ هذا الكلام، أصبحوا يقرّعون جميعاً أصابعهم، أصبحوا يريدون جميعاً أن يتكلّموا، ودون استئذان ردّوا العبارة نفسها متنافسين. كانت شفتا عمر مزمومتين، فهو يمضغ في فمه لقمة من الخبز، فرنسا عاصمتها باريس، إنه يعرف هذا، والفرنسيون الذين يراهم في المدينة

مادة اللغة العربية؟

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

قادمون من تلك البلاد، وإذا أراد أحد أن يذهب إلى هناك أو يعود من هناك، عليه أن يجتاز البحر، إذن كيف تكون تلك البلاد البعيدة أمه؟ إن أمه في البيت، إنها "عيني"، وليس له أمان اثنتان. "عيني" ليست فرنسا. "لقد اكتشف عمر الكذبة، فرنسا ليست أمه سواء أكانت هي الوطن أم لم تكن هي الوطن. تالله إن فرنسا كاذبة وليست صادقة.

[محمد ديب - الدار الكبيرة]

الأسئلة.....؟

البناء الفكري:

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص .
- 2- لماذا قال إبراهيم: فرنسا هي أمانا الوطن؟
- 3- فيم تتمثل الكذبة التي اكتشفها عمر؟
- 4- اشرح الكلمات الآتية: يكثرث - طافت - مزمومتين
- 5- هات أضداد ما يأتي من النص: الفوضى - يجهل - ساخطا

البناء الفني:

- 1- استخرج من النص طباقاً وبيّن نوعه.
- 2- اشرح الصورة البيانية الآتية واذكر نوعها: (طارت الكلمة في الهواء وهي تهتّر)

البناء اللغوي:

- 1- استخرج من النص:
 - أ. فعلا أجوفا.
 - ب. اسما مقصوراً .
 - ج. أسلوب قسم مع تحديد عناصره .
- 2- صغ اسم المكان ممّا يأتي:

قام - نظر

مادة اللغة العربية؟

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

3- أسند الفعل (وضع) إلى الضميرين " أنتَ و أنتِ " في المضارع،
واذكر ما طرأ عليه من تغيير.

4- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا كاملا (يقرعون) .

الوضعية الإدماجية

السياق:

قالت " جميلة بوحيرد " للقاتل الفرنسية: { إنني أعلم أنكم ستحكمون عليّ
بالإعدام لأن أولئك الذين تخدمونهم يتشرفون برؤية الدماء... }.

التعليمية:

اكتب فقرة لا تتجاوز اثني عشر سطرا بحيث:

1- تبين فيها الدور الذي قامت به النساء الجزائريات لتحرير الوطن. (ما
لا يزيد عن 03).

2- تذكر بالنتائج المترتبة عن مشاركة المرأة الجزائرية في الثورة التحريرية
(ما لا يزيد عن 03).

الله ولي التوفيق



قسم الأجوبة

الكلمة	اعرابها
راقدة	خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة
و	حرف قسم (حرف جر)
الله	(لفظ الجلالة) اسم مجرور علامة جره الكسرة

4- التحويل :

" ليت الموت ياخذكما، لماذا لم ترفضا أن يحملكما إلى هنا".

الوضعية الإدماجية

لقد ربط الله طاعته بطاعة الوالدين و قال في كتابه العزيز ﴿و قضي ربك
ألا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحسانا﴾ فبفضل الوالدين نحيا اليوم حياة سعيدة،
و كم سهر الليالي من أجلنا، و تعبنا من أجل راحتنا، و كابدا المشاق من
أجل سعادتنا.

لذا من واجبي الإحسان إليهما ، و خدمتهما ، و استئذانهما عند القيام بعمل
ما، و صلة رحمهما، و الدعاء لهما بالرحمة.
و الإحسان إلى الوالدين لا يتوقف عند هذا الحد بل ، بل يتعداه إلى بعد
وفاتهما، فعلينا أن نبرهما و هذا بتنفيذ وصيتهما، و الإحسان إلى أقاربهما
الاستغفار لهما .

قال الله تعالى : ﴿و لا تقل لهما أف و لا تنهرهما و قل لهما قولا كريما﴾.

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

أجوبة الموضوع الثاني

البناء الفكري:

- 1- العنوان المناسب للنص : الوطن
- 2- ذكر الكاتب صنفين من المواطنين وهما :
وهم المواطنون المتبحرون بحب وطنهم ، و المواطنون المحبون فعلا لوطنهم.
- 3-

الكلمة	شرحها
ألفاه	تعودنا عليه
الانتماء إليه	الانتماء إليه
يعتز	يفتخر

البناء اللغوي:

1. الفعل المعتل الناقص : يكفي (كفى).
- الفعل الأجوف : يعود عاد (عاد).
2. حرف عطف يفيد التعقيب : (ف) أولئك.
- حرف عطف يفيد التراخي : ثم يتبحرون

الكلمة	أعرابها
يكفي	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
تاريخه	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف و الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

مادة اللغة العربية

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

يتَّبَحون	من الأفعال الخمسة و الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
الكاذبون	خبر مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

البناء الفني:

أسلوب انشائي : هل يكفي أن نحبه دون أن نعمل لمساعدة المحبوب ؟

نوعه : استفهام . الطباق : بثس ≠ نعم

الوضعية الإدماجية :

إنَّ للوطن حقَّ علينا، فهو الأرض التي تأوينا ، و هو الأرض التي ننعم بخيراتها.

لذا من واجبنا الدفاع عن الوطن و احترام رموز سيادته، و مقومات الهوية الوطنية، و الذود عنه إذا داهمه خطر ما، و التسلح بالعلم و المعرفة لمواكبة الركب الحضاري.

و إذا قام كل فرد من أفراد الوطن بواجباته كاملة ، ازدهر الوطن و سار قما نحو الأمام .



2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

أجوبة الموضوع الثالث

البناء الفكري:

- 1- الفكرة العامة للنص : إسلام مصعب بن عمير و خدماته الجليلة التي قدمها للدين الجديد.
- 2- كان مصعب بن عمير شابا رقيقا وديعا، يعيش في بيت عز و ثراء، نعم كان سعيدا و راضيا بعد إسلامه .
- 3-

الكلمة	شرحها	توظيفها
يزخر	إمتلأ	الكتاب يزخر بقيم أخلاقية عالية.

حرف عطف : و ذرة مجالسها أفاد الواو الربط و الجمع.

البناء اللغوي:

-1

الكلمة	اعرابها
العظيم قلب	صفة منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

-2

فعل مضارع	اسم مقصور	اسم ممدود	اسم مكان	اسم منقوص
لن يحمل	الرضا	ثراء	موطنه	راع



مادة اللغة العربية

الجيل الثاني

2AM

الميسر في جميع المواد

الوضعية الإدماجية :

ولد الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة عام الفيل يوم 12 ربيع الأول،
أبوه عبد الله بن المطلب و أمه آمنة بنت وهب، توفي أبوه و هو في بطن
أمه فكفله جده عبد المطلب، وبعد وفاة جده كفله عمه أبو طالب.
رعى الأغنام مثل أنداده الغلمان، و لما بلغ فترة الشباب شارك عمه في
التجارة.

و بعد بلوغ سن الأربعين نزل عليه الوحي و هو في غار حراء، فكلف فكلف
بتبليغ الرسالة السماوية المتمثلة في القرآن الكريم ، هذا القرآن الذي أخرج
البشرية من ظلمات الجهل إلى النور.

و عرف الرسول صلى الله عليه وسلم بالأخلاق الفاضلة، فلُقّب بالصادق
الأمين، و لم يسجد لصنم قط، و لم يمارس الفواحش مثل أمثاله الشباب
فكان نعم الرجل و نعم المعلم



2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

الرابع

أجوبة الموضوع

البناء الفكري:

- 1- عنوان النص : الأخلاق الباطنة.
- 2- مصدر شقاء الإنسان في نظر الكاتب هو قلب الإنسان لأنّ النفس المريضة بالحسد و الطمع تسبّب المشاكل للفرد و المجتمع.
- 3- تتحقّق سعادة الإنسان بالإحسان إلى الآخرين و تطهير القلب من رذائل الأخلاق.

-5

الكلمة	ضدها
الرذائل	الفضائل
أنفس	أرخص

-4

الكلمة	شرحها
ألمت	أحاطت
الدعاء	ابتهال
ملك	أحرز

البناء اللغوي:

- 1- فعل أجوف : خاب .
- فعل ناقص : يأتي . أتى

البناء الفني:

- 1 - أسلوب النص : خبري
- 2 - الطباق : السعادة ، أسعى
- نوعه : طباق إيجاب .

-2

الكلمة	أعرابها
عاجز	خبر أن مرفوع و علامة رفعه الضمة
يطلب	فعل مضارع منصوب ب أن و علامة نصبه الفتحة.



مادة اللغة العربية

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

-3-

اسم جامد	نوعه	اسم مشتق	نوعه
الأرض	ذات	المظلوم	اسم مفعول
الشقوة	معنى	النقام	صيغة مبالغة
		أكثر	اسم تفضيل

الوضعية الإدماجية :

إنّ الاسلام يحثنا على التحلي بمكارم الأخلاق لقول الشاعر :
 إنّما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبَت أخلاقهم ذهبوا فديننا يحثنا
 على التحلي بالصدق ، و الأمانة و الإحسان إلى الجار ، و مساعدة
 المحتاج و الفقير ، و الإيثار و الكرم ، و الحلم و الصفح .
 و معاملة الناس معاملة حسنة لقوله صلى الله عليه وسلم : " الدين
 المعاملة " .

فإذا تحلّى كل فرد من أفراد المجتمع بمحاسن الأخلاق استقام حال الأمة
 ، و صلح المجتمع .

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

الخامس

اجوبة الموضوع

البناء الفكري:

- 1 - عنوان النص : الوطن
- 2- قال إبراهيم : فرنسا هي أمنا الوطن لأن فرنسا حشت أذهان الجزائريين أنذاك بهذه الفكرة (فكرة أن فرنسا هي وطنهم الأم).
- 3- اكتشف عمر أن فرنسا ليست الوطن الأم بل الجزائر هي وطنه.
- 4 -
- 5 -

الكلمة	شرحها	الكلمة	ضدها
- يكثرث	- يهتم	الفوضى	هدوء
- طافت	- جالت	يجهل	يعرف
- مزمومتين	- مطبقتين (مغلقتين)	ساخطا	راضيا

البناء الفني:

- 1- الطباق : كاذبة ≠ صادقة نوعه : طباق إيجاب
- 2- (طارت الكلمة في الهواء و هي تهتز) هذه الصورة البيانية عبارة عن استعارة مكنية .

البناء اللغوي:

- 1- فعل أجوف : ساز - اسم مقصور : فرنسا . إحدى
- أسلوب قسم :
- عناصره : حرف القسم : تا المقسم به : الله
- جواب القسم : إن فرنسا كاذبة



مادة اللغة العربية

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

- 2

الفاعل	اسم المكان
قام	مقام
نظر	مُنْظَر

3- أنتَ تَضَعُ {
حذف حرف العلة عند اسناد الفعل إلى الضميرين أنتَ و أنتَ في المضارع
{ أنتَ تَضَعِينَ .

. 4

الكلمة	اعرابها
يَقْرَعُونَ .	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

الوضعية الإدماجية :

لقد ضحى الجزائريون بالنفس و النفيس من أجل تحرير الوطن، فشاركنا جميع الشرائح الاجتماعية في الثورة ، الأطفال و الرجال و الشيخ و النساء .

و من أبرز النساء اللواتي وهبن حياتهن للوطن نذكر على سبيل العذ لا على سبيل الحصر حسبية بن بوعلي ، وريدة مداد، لالة فاطمة نسومر و غيرهن من حوريات الجزائر اللواتي بفضلهن استأعدت الجزائر استقلالها، و أصبحنا نتمتع بحقوقنا المدنية كاملة.

لذا من واجبنا الدفاع عن الوطن و الحفاظ على سيادته ، و مقومات شخصيته الوطنية حتى نواكب الركب الحضاري.

الجيل الثاني

-3

2AM

الميسر في جميع المواد

الكلمة	اعرابها
راقدة	خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة
و	حرف قسم (حرف جر)
الله	(لفظ الجلالة) اسم مجرور علامة جره الكسرة

4- التحويل :

" ليت الموت يأخذكما، لماذا لم ترفضا أن يحملكما إلى هنا".

الوضعية الإدماجية

لقد ربط الله طاعته بطاعة الوالدين و قال في كتابه العزيز ﴿و قضي ربك
ألا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحسانا﴾ فبضل الوالدين نحيا اليوم حياة سعيدة،
و كم سهر الليالي من أجلنا، و تعبنا من أجل راحتنا، و كابدا المشاق من
أجل سعادتنا.

لذا من واجبي الإحسان إليهما ، و خدمتهما ، و استئذانهما عند القيام بعمل
ما، و صلة رحمهما، و الدعاء لهما بالرحمة.

و الإحسان إلى الوالدين لا يتوقف عند هذا الحد بل ، بل يتعداه إلى بعد
وفاتهما، فعلينا أن نبرهما و هذا بتنفيذ وصيتهما، و الإحسان إلى أقاربهما و
الاستغفار لهما .

قال الله تعالى : ﴿و لا تقل لهما أف و لا تنهرهما و قل لهما قولا كريما﴾.

2AM

الميسر في جميع المواد

الجيل الثاني

اجوبة الموضوع الأول

البناء الفكري:

- 1- عنوان النص : عيني و الجدة ما ما .
- 2- كانت عيني جد قاسية مع أمها ، لكنها لا تكرهها بل الفقر هو الذي جعلها تقسو عليها .
- 3-

الكلمة	شرحها
ودّ	أراد
تعليها	مسؤولة عليها
انبطح	استلقى على بطنه

البناء الفني:

- أسلوبا إنشائيا : لماذا لم ترفضني أن يحمك إلى هنا ؟ .
- صورة بيانية و بين نوعها : **ليت الموت يأخذك** .
- نوعها : استعارة مكنية .

البناء اللغوي:

1-

نظر ← منظر
رمى ← مرمى
وقف ← موقف

2-

اسم مقصور	اسم منقوص
الفئى	الراعي