



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

PEDOMAN PENILAIAN INSTRUKTUR KURSUS TATA KECANTIKAN RAMBUT

*“Membangun Karakter
Peserta Didik melalui
Karya Nyata
GTK PAUD dan Dikmas”*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
DIREKTORAT PEMBINAAN GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT
TAHUN 2018



KATA PENGANTAR

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Direktorat PGTK PAUD dan Dikmas) sesuai tugas dan fungsinya di bidang pembinaan terhadap GTK PAUD dan Dimas setiap tahun menyelenggarakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional.

Tujuan utama kegiatan Apresiasi ini adalah untuk memberikan apresiasi (penghargaan) kepada para GTK PAUD dan Dikmas atas dedikasi, berbagai kreasi dan karya inovasi/karya terbaik, olahraga dan seni, melalui proses seleksi dari Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, sampai ke Tingkat Nasional.

Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018 meliputi 17 (tujuh belas) jenis perorangan dan 2 (dua) jenis kelompok.

Pedoman penilaian ini digunakan khusus untuk "Seleksi Peserta Apresiasi Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut", yang memuat rambu-rambu dalam kegiatan seleksi dari Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, sampai ke Tingkat Nasional.

Semoga dengan adanya pedoman penilaian ini penyelenggaraan seleksi Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018 dapat dilaksanakan secara obyektif, transparan, efektif dan efisien.

Jakarta, Februari 2018

Direktur PGTK PAUD dan Dikmas,



Dr. Abdoellah, M.Pd.

NIP. 19600820 198603 1005

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iv
A. Pendahuluan	1
B. Dasar hukum	2
C. Tujuan	3
D. Lingkup Pelaksanaan	3
E. Topik	3
F. Pengertian	4
G. Materi Apresiasi	4
H. Penulisan Naskah	4
1. Sistematika Naskah	4
2. Ketentuan Khusus Naskah	5
I. Tahapan Penilaian	7
1. Pemeriksaan Administrasi Naskah	7
a. Tim Pemeriksa Administrasi naskah	7
b. Kriteria Pemeriksaan Administrasi naskah	7
c. Mekanisme Pemeriksaan Administrasi naskah.....	7
2. Penilaian Naskah	8
a. Tim Juri Penilaian Naskah	8
b. Bobot dan Skor Penilaian Naskah	8
c. Mekanisme Penilaian Naskah	11
d. Alokasi Waktu Penilaian Naskah	11
3. Penilaian Presentasi	11
a. Tim Juri Penilaian Presentasi	11
b. Bobot dan Skor Penilaian Presentasi	12
c. Pelaksanaan Presentasi.....	13
d. Alokasi Waktu Presentasi	14
e. Perlengkapan Presentasi.....	14
f. Pakaian Presentasi.....	14

g. Ketentuan lain Presentasi	15
J. Penentuan Hasil Akhir Nilai	15
1. Penentuan Hasil Akhir Nilai Naskah	15
2. Penentuan Hasil Akhir Nilai Presentasi	15
3. Penentuan Hasil Akhir Nilai Akhir	15
 Lampiran 1 Rubrik Penilaian Naskah	16
Lampiran 2 Rubrik Penilaian Presentasi	19
Format 1k Penilaian Naskah	22
Format 2k Penilaian Presentasi	26
Format 3k Rekapitulasi Hasil	29
Format 4k Rekapitulasi Penilaian Akhir	30
Format 5k Berita Acara Penilaian	31

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Indikator dan Bobot Penilaian Naskah	9
Tabel 2 : Indikator dan Bobot Penilaian Presentasi	12

**APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN PENDIDIKAN ANAK
USIA DINI DAN KEPENDIDIKAN MASYARAKAT TAHUN 2018**

**KATEGORI INSTRUKTUR KURSUS
TATA KECANTIKAN RAMBUT**

A. PENDAHULUAN

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Dit. PGTK PAUD dan Dikmas), Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan (Ditjen. GTK) berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan bertugas melaksanakan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan serta fasilitasi penerapan standar teknis di bidang guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan pendidikan anak usia dini dan pendidikan masyarakat. Selain tugas di atas, Dit. PGTK PAUD dan Dikmas juga menjalankan fungsi pelaksanaan pemberian penghargaan dan perlindungan GTK PAUD dan Dikmas.

Pada tahun 2007 sampai dengan tahun 2010, Dit. PTK PNF telah menyelenggarakan kegiatan pemberian penghargaan kepada PTK PNF berprestasi dalam bentuk kegiatan Jambore 1000 PTK PNF. Seiring dengan perubahan struktur organisasi maka pada tahun 2011 nomenklatur kegiatan Jambore diubah namanya menjadi "Apresiasi PTK PAUDNI Berprestasi". Dengan terbitnya Permendikbud Nomor 11 Tahun 2015 tentang Struktur Organisasi dan Tata Kerja di lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, maka kegiatan Apresiasi pada tahun 2018 namanya menjadi "Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi".

Selaras dengan kebijakan Pemerintah maka kegiatan apresiasi ini diarahkan untuk mewujudkan Revolusi Mental yang mencakup aspek integritas, etos kerja dan gotong royong bagi GTK PAUD dan Dikmas dalam pelaksanaan tugasnya. Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional diikuti oleh 17 (tujuh belas) kategori GTK PAUD dan Dikmas, di antaranya adalah Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut. Selain apresiasi yang bersifat perorangan juga akan diadakan apresiasi terhadap kelompok yaitu Senam Kreasi Daerah dan Paduan Suara yang akan diikuti oleh finalis dari apresiasi perorangan.

Agar pelaksanaan kegiatan apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dari Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional dapat berjalan dengan lancar, perlu disusun Pedoman Penilaian Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut. Pedoman Penilaian ini dimaksudkan untuk memberikan arahan atau petunjuk bagi Tim Penilai Daerah dan Tim Penilai Tingkat Nasional agar dapat dilakukan secara seragam sesuai dengan rambu-rambu yang telah ditetapkan.

B. DASAR HUKUM

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2004 Tentang Perimbangan Keuangan Antara Pemerintah Pusat dan Pemerintahan Daerah;
3. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan
5. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 2014 Tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan;

7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 90 Tahun 2014 Tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Instruktur pada Lembaga Kursus dan Pelatihan;
8. Daftar Isian Penggunaan Anggaran (DIPA) Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Tahun 2018.

C. TUJUAN

1. Memberikan acuan bagi Penyelenggara dan Tim Penilai dalam melaksanakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi khusus bagi Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.
2. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.

D. LINGKUP PELAKSANAAN

Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi khusus Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut dilaksanakan di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional.

E. TOPIK

"STRATEGI PEMBELAJARAN MODIFIKASI SANGGUL MODERN MALAM HARI (*EVENING STYLE*) MASING-MASING DAERAH DALAM RANGKA MEMBANGUN KARAKTER PESERTA DIDIK"

Deskripsi Singkat Topik

Peserta membelajarkan sanggul modern malam had / *evening style* yang mempunyai karakter ciri khas daerah masing-masing. Setiap peserta harus:

1. Mempersiapkan alat dan bahan sesuai yang diperlukan
2. Membuat Sanggul modern malam hari / *evening style* yang sudah dipilih
3. Membuat Sanggul modern malam hari / *evening style* pada model
4. Tidak boleh menggunakan rambut tambahan, sumpelan dan penyanggah.
5. Memakai ornament sesuai sanggul yang dibuat maksimal 10%

Instruktur Tata Kecantikan Rambut memiliki kompetensi dalam pembelajaran membuat kreasi sanggul Sanggul modern malam hari / *evening style* pada model secara terampil dan professional yang dapat dipakai di seluruh Indonesia.

F. PENGERTIAN

1. **Karya Nyata** adalah karya yang menggambarkan hasil pengalaman langsung Guru (bukan gagasan, bukan hasil penelitian, bukan skripsi, bukan tesis, dan bukan disertasi) dalam pembelajaran yang bersifat inovatif dan memiliki kekhasan atau keunggulan tertentu
2. **Tata Kecantikan Rambut** adalah suatu ilmu yang mempelajari bagaimana cara mengatur atau memperbaiki tatanan rambut, kondisi rambut yang dibentuk sedemikian rupa, dari yang ada menjadi lebih baik, indah dan mempesona, memiliki keseimbangan/keserasian dan simetris antara bagian-bagian tubuh lainnya

G.MATERI APRESIASI

Materi yang dipersiapkan yaitu keterampilan mengajar tata kecantikan rambut diantaranya materi sanggul modern dengan ciri daerah masing-masing.

Produk yang dihasilkan yaitu :

- a. Kesesuaian judul dan pemilihan materi yang dipaparkan
- b. Teknik penyajian
- c. Penguasaan materi
- d. Etika

H.PENULISAN NASKAH

1. Sistematika Penulisan Naskah dan Deskripsinya

SISTEMATIKA NASKAH KARYA NYATA

INSTRUKTUR KURSUS TATA KECANTIKAN RAMBUT

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA NYATA (sebaiknya NASKAH PEMBELAJARAN)

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mendeskripsikan alasan-alasan faktual menerapkan inovasi pembelajaran tertentu.

B. Tujuan

Contoh Rumusan Tujuan

1. Mendeskripsikan pengalaman nyata dalam menerapkan inovasi pembelajaran.
2. Mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat dalam menerapkan inovasi pembelajaran
3. Mendeskripsikan RPP dalam satu unit/standar dan elemen/ kompetensi dasar

BAB II. PEMBAHASAN

- A. Deskripsi pengalaman menerapkan inovasi pembelajaran (perencanaan, pelaksanaan, hasil, dan dampak)
- B. Faktor pendukung dan penghambat dalam menerapkan inovasi pembelajaran

BAB III. SILABUS DAN RPP

- A. SILABUS
- B. RPP

Memuat RPP untuk Satu Unit/Standar Kompetensi

BAB IV. RPP DAN BAHAN BELAJAR

- A. RPP (satu elemen/kompetensi dasar/satu kali pertemuan)
- B. BAHAN BELAJAR
- C. RUBRIK PENILAIAN BAB

V. PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Saran Lampiran-lampiran

2. Ketentuan Khusus Naskah

Karya nyata berisi tulisan yang menggambarkan pengalaman nyata instruktur kursus TKR dalam mencapai keberhasilan penyelenggaraan pembelajaran.

1. Peserta

Instruktur Lembaga Kursus dan Pelatihan Tata Kecantikan Rambut yang menjadi kontingen provinsi yang diwakili, dengan syarat belum pernah menjadi juara di tingkat Nasional

2. Naskah

- a. Karya Nyata berisi tulisan yang menggambarkan pengalaman kongkrit Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut dalam mencapai keberhasilan penyelenggaraan pembelajaran.
- b. Naskah terdiri atas tiga bagian: bagian pertama menggambarkan pengalaman kongkrit dalam menyelenggarakan pembelajaran inovatif; bagian kedua berisi silabi dan sejumlah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang utuh sesuai dengan standar/unit kompetensi; bagian ketiga berisi RPP yang akan dipresentasikan, uraian bahan ajar/materi pembelajaran, dan rubrik penilaian.
- c. Naskah ditulis boleh menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka.
- d. Naskah harus karya asli yang ditulis oleh peserta apresiasi, bukan jiplakan, dan belum pernah diikuti/dipublikasikan dalam forum/ kegiatan apapun.
- e. Naskah harus ditulis dengan ukuran A4 (kuarto) dengan spasi 1.15 dan menggunakan font 12 Times New Roman.
- f. Naskah ditulis dengan batas margin atas dan kiri berjarak 4 sentimeter dan margin bawah dan kanan berjarak 3 sentimeter.
- g. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia yang baik dan benar.
- h. Panjang naskah minimal 20 halaman dan maksimal 30 halaman sudah termasuk lampiran dan gambar.
- i. Gambar/foto yang wajib dilampirkan dalam naskah adalah:
 1. Kemasan: desain kemasan dan foto kemasan
 2. Rollbanner: desain banner dan foto banner
- j. Peserta wajib menuliskan surat pernyataan tentang keaslian penulisan.
- k. Naskah dalam bentuk PDF.
 - l. Naskah dijilid dengan warna sampul "**Biru**"

Naskah terdiri atas tiga bagian: bagian pertama menggambarkan pengalaman nyata dalam menyelenggarakan pembelajaran inovatif; bagian kedua berisi silabus dan sejumlah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang utuh sesuai dengan standar/unit kompetensi; bagian ketiga berisi RPP yang akan dipresentasikan, uraian bahan ajar/materi pembelajaran, dan rubrik penilaian.

I. TAHAPAN PENILAIAN

Penilaian Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dilakukan setelah peserta lulus verifikasi administrasi yang dilakukan oleh panitia berdasarkan persyaratan yang telah ditetapkan. Penilaian dilakukan dalam dua tahap penilaian oleh tim juri.

1. Pemeriksaan Administrasi Naskah

a. Tim Pemeriksa Administrasi Naskah

Tim pemeriksa kelengkapan administrasi peserta dilakukan oleh panitia yang ditetapkan oleh pejabat yang berwenang sesuai tingkat pelaksanaan kegiatan apresiasi (Kabupaten, Provinsi, dan Nasional) dengan menggunakan format terlampir.

b. Ketentuan Pemeriksaan Administrasi Naskah

Ketentuan pemeriksaan kelengkapan dan kebenaran administrasi peserta sebagai berikut:

- 1) Pemeriksaan dilakukan paling lambat sudah selesai 1 (satu) minggu sebelum pelaksanaan penilaian naskah oleh tim juri;
- 2) Pemeriksaan dilakukan dengan cermat tentang kelengkapan dan keabsahan dokumen yang ada;
- 3) Setiap pemeriksa wajib bertanggung jawab atas hasil kerjanya dan siap menerima sanksi jika disengaja melakukan kesalahan;
- 4) Hasil pemeriksaan ditandatangani oleh pemeriksa dan dibenarkan oleh ketua pelaksana/panitia serta dilampirkan pada naskah untuk diteruskan pada tim juri;
- 5) Dokumen administrasi yang tidak memenuhi syarat atau tidak lengkap harus dinyatakan **tidak dilanjutkan** untuk mengikuti apresiasi

c. Mekanisme Pemeriksaan Administrasi Naskah

- 1) Ketua panitia/pelaksana atau pejabat yang berwenang menetapkan tim pemeriksa dengan membagi secara proporsional administrasi naskah peserta yang akan diperiksa;
- 2) Tim pemeriksa mengalokasikan waktu tersendiri dalam melakukan pekerjaan pemeriksaannya agar cermat dan teliti;
- 3) Peserta yang telah dinyatakan lengkap dan memenuhi syarat administrasinya maka format isinya ditandatangani oleh pemeriksa dan ketua pelaksana atau pejabat yang berwenang;

- 4) Hasil pemeriksaan diserahkan pada penanggung jawab kegiatan dan diteruskan pada tim juri.

2. Penilaian Naskah

a. Tim Juri Penilaian Naskah

Tim juri penilaian presentasi terdiri dari 3 orang yang berasal dari akademisi dan birokrasi dan memiliki keahlian dan pengalaman di bidang yang dinilainya. Tim juri ditetapkan oleh Direktur Direktorat Jenderal Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Kemdikbud.

b. Bobot, Skor dan Indikator Penilaian Naskah

- 1) Bobot nilai substansi naskah karya nyata sebesar 30%.
- 2) Rentang skor naskah antara 0 sampai 100 dengan ketentuan :
 - Skor 76-100 = jika 5 indikator terpenuhi
 - Skor 51-75 = jika 4 indikator terpenuhi
 - Skor 26-50 = jika 2 indikator terpenuhi
 - Skor 0-25 = jika 1 Indikator terpenuhi
- 3) Penilaian naskah dilakukan oleh 3 (tiga) orang juri dengan menerapkan rumus penentuan skor rerata tim juri sebagai berikut:

$$\text{Skor Rerata} = \frac{\text{Skor Juri 1} + \text{Skor Juri 2} + \text{Skor Juri 3}}{3}$$

Penilaian naskah dapat mencermati indikator dan bobot pada berikut ini.

Tabel 1
Indikator dan Bobot Penilaian Naskah

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
A.	BAGIAN PERTAMA	
1	Teknik Penulisan <ol style="list-style-type: none"> a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa sesuai EBI (ejaan bahasa Indonesia) d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, 	10

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
	grafik, dan lain-lain)	
2	Isi Tulisan <ol style="list-style-type: none"> Orisinalitas atau keaslian karya Kekhasan/keunikan karya dari potensi pendidikan daerah setempat Keinovasian, berupa gagasan, dan kreativitas. Keefektifan atau pencapaian tujuan/prestasi Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan Kejelasan dan kelengkapan proses dan/atau produk Dampak atau manfaatnya bagi penyelenggaraan kursus dan pelatihan 	20
3	Unsur Pendukung <ol style="list-style-type: none"> Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan Kesesuaian dengan bidang tugas peserta apresiasi Data kuantitatif yang ditunjukkan dalam bentuk portofolio Dokumentasi dalam bentuk foto kegiatan atau <i>booklet/leaflet</i>, atau berita di koran yang membicarakan/memberitakan prestasi peserta dan LKP dimana peserta menjadi instruktur. 	5
B	BAGIAN KEDUA DAN KETIGA	
1	Rumusan tujuan <ol style="list-style-type: none"> Didasarkan pada Standar Kompetensi/ Unit Kompetensi, Kompetensi Dasar/ Elemen kompetensi, dan Indikator yang telah ditentukan 	10

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
	b. Dirumuskan dalam bentuk pernyataan operasional yang mengandung unsur peserta didik (<i>Audience</i>), perilaku (<i>Behavior</i>), kondisi (<i>condition</i>), dan derajat atau tingkat pencapaian (<i>degree</i>)	
2	Materi pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik Mengacu pada SKL, unit kompetensi, elemen kompetensi salam silabus kursus Tata kecantikan Rambut 	15
3	Metode pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran Pemilihan metode pembelajaran sesuai dengan karakteristik peserta didik. Penggunaan model pembelajaran yang tepat sesuai dengan inovasi dan kreativitas pembelajaran Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik 	10
4	Langkah-langkah pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> Berisi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup Setiap kegiatan berisi peran pendidik dan peserta didik Penggunaan strategi pembelajaran, model dan metode pembelajaran yang tepat Pola interaksi yang tepat antara pendidik dan peserta didik dengan memperhatikan karakteristik peserta didik 	10
5	Media dan Sumber Belajar <ol style="list-style-type: none"> Pemilihan media pembelajaran didasarkan pada tujuan pembelajaran Penggunaan pendekatan pembelajaran yang tepat. Pemilihan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran Penggunaan sumber belajar sesuai dengan potensi 	10

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
	daerah	
6	Penilaian a. Penetapan teknik penilaian berdasarkan pada tujuan pembelajaran b. Bentuk instrument penilaian yang digunakan sesuai tujuan pembelajaran. c. Instrumen penilaian yang digunakan didasarkan pada tujuan pembelajaran d. Penilaian pembelajaran harus mengukur apa yang harus diukur. Penetapan teknik penilaian didasarkan pada tujuan pembelajaran	10
Jumlah		100

c. Mekanisme Penilaian Naskah

Mekanisme Penilaian Naskah dapat dilakukan melalui dua cara berikut:

1) Penilaian naskah *soft copy*

Naskah dalam bentuk *file PDF* dilakukan pada **tingkat nasional**, dan **dapat** dilakukan pada tingkat provinsi.

2) Penilaian Naskah *hard copy*

Naskah yang sudah dicetak dengan rapi beserta lampirannya. Penilaian ini **dapat** dilakukan pada tingkat kabupaten/kota dan Provinsi

d. Alokasi Waktu Penilaian Naskah

Alokasi waktu penilaian naskah ditetapkan oleh panitia atau pejabat yang berwenang pada masing-masing tingkat pelaksanaan kegiatan apresiasi (kabupaten/Kota, provinsi, atau nasional).

3. Penilaian Presentasi

a. Tim Juri Penilaian Presentasi

Tim juri penilaian presentasi terdiri dari 3 orang yang berasal dari akademisi dan birokrasi dan memiliki keahlian dan pengalaman di bidang yang dinilainya. Tim juri ditetapkan oleh Direktur Direktorat Jenderal Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Kemdikbud.

b. Bobot, Skor dan Indikator Penilaian Presentasi

- 1) Bobot nilai substansi naskah karya nyata sebesar 70%.
- 2) Rentang skor naskah antara 0 sampai 100 dengan ketentuan :
 - Skor 76-100 = jika 4 indikator terpenuhi
 - Skor 51-75 = jika 3 indikator terpenuhi -
 - Skor 26-50 = jika 2 Indikator terpenuhi
 - Skor 0-25 = jika 1 Indikator terpenuhi
- 3) Penilaian naskah dilakukan oleh 3 (tiga) orang juri dengan menerapkan rumus penentuan skor rerata tim juri sebagai berikut:
$$\text{Skor Rerata} = \frac{\text{Skor Juri I} + \text{Skor Juri II} + \text{Skor Juri III}}{3}$$

3

Penilaian presentasi dapat mencermati indikator dan bobot pada berikut ini.

Tabel 2

Indikator dan Bobot Penilaian Presentasi

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
A	BAG IAN PERTAMA (Penyajian Naskah Karya Terbaik)	
1	Teknik Penyajian a. Penyajian b. Penggunaan Bahasa Indonesia c. Penggunaan Media d. Ketepatan Waktu	10
2	Penguasaan Substansi a. Penguasaan Materi b. Kemampuan menyampaikan argumentasi c. Kemampuan menyimpulkan materi	30
3	Etika Penyajian a. Kerapian dalam berpakaian dengan ciri khas daerahnya b. Kesantunan dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan juri	10
B	BAGIAN KEDUA (Praktik Pembelajaran)	
1	Membuka Pembelajaran a. Pemeriksaan kesiapan peserta didik (fisik dan	5

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
	psikologis) b. Melakukan kegiatan apersepsi	
2	Kegiatan Inti Penguasaan materi pelajaran a. Penguasaan materi b. Keterkaitan materi dengan kewirausahaan atau DUDI c. Menyampaikan materi dengan jelas Strategi pembelajaran a. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran a. Penggunaan media b. Penyampaian pesan melalui media Evaluasi Pembelajaran a. Kesesuaian evaluasi dengan tujuan pembelajaran b. Kesesuaian evaluasi dengan materi	40
3	Penutup a. Rangkuman materi pembelajaran b. Pemberian motivasi untuk mendalami materi ajar	5
Jumlah		100

c. Pelaksanaan Presentasi

- 1) Peserta menyiapkan peralatan dan bahan serta model (disiapkan panitia) yang akan dirias di ruangan khusus sampai dengan kondisi siap/selesai 75% dan peserta melaksanakan praktek pembelajaran tinggal 25% penyelesaiannya di hadapan Tim Penilai kurang lebih selama 30 menit.
- 2) Peserta melaksanakan presentasi praktik pembelajaran di hadapan tim penilai dengan memilih salah satu kegiatan pembelajaran dalam RPP.

- 3) Praktik mengajar dengan prosedur kegiatan awal, inti, dan penilaian dengan menekankan pada Unjuk Kerja materi presentasi yang sesuai dengan materi pembelajaran selama 22 menit, dan tanya jawab maksimal 8 menit.
- 4) Urutan presentasi ditentukan berdasarkan hasil undian yang dilakukan oleh panitia di lokasi apresiasi.
- 5) Peserta apresiasi mempersiapkan bahan presentasi.
- 6) Selama penilaian kinerja presentasi berlangsung,
- 7) Peserta yang lain **boleh hadir** saat peserta presenter menyampaikan karya nyata.
- 8) Peserta yang menyaksikan **tidak boleh** mengajukan pertanyaan dan atau mengganggu saat peserta presenter tampil.
- 9) Panitia mengingatkan kesiapan peserta berikutnya yang akan presentasi.

d. Alokasi Waktu Presentasi

Alokasi waktu presentasi dan tanya jawab dalam penilaian presentasi ditetapkan sebagai berikut:

NO	KEGIATAN	WAKTU (menit)
1	Pengenalan diri	5
2	Penyajian Karya Nyata	10
3	Tanya jawab	15
JUMLAH		30

e. Perlengkapan Presentasi

Perlengkapan yang disiapkan oleh panitia yaitu:

- Meja & kursi
- Cermin
- *Trolley*

Peserta membawa perlengkapan yang tidak disediakan oleh panitia.

f. Pakaian Presentasi

Kostum sebagai seorang instruktur kursus, harus rapih, sopan dan menggunakan motif batik/ tenun/ songket sesuai dengan ciri khas dari daerah masing-masing.

g. Ketentuan lain Presentasi

- a. Model wanita dengan kulit wajah normal/tidak bermasalah dan berambut sedang panjangnya
- b. Bila terjadi gangguan teknik diluar dugaan panitia, umpamanya listrik padam, maka penampilan akan diulang
- c. Alat dan bahan serta perlengkapan yang diperlukan sesuai jenis lomba disediakan oleh masing-masing peserta
- d. Kriteria model yang disediakan oleh panitia adalah **Perempuan** :
 - Tinggi badan : 158 - 165 cm
 - Berat badan : 45 - 50 Kg
 - Usia : 18 - 25 tahun

J. Penentuan Hasil Akhir Nilai

1. Penentuan Hasil Akhir Nilai Naskah

Hasil akhir Nilai naskah merupakan rerata dari jumlah skor masing masing-masing juri dengan formulas! berikut ini.

$$\text{Nilai Naskah (NN)} = \frac{\text{Skor Juri I} + \text{Skor Juri II} + \text{Skor Juri III}}{3} = \dots\dots\dots$$

2. Penentuan Hasil Akhir Nilai Presentasi

Hasil akhir Nilai Presentasi merupakan rerata dari jumlah skor masing masing-masing juri dengan formulasi berikut ini.

$$\text{Nilai Presentasi (NP)} = \frac{\text{Skor Juri I} + \text{Skor Juri II} + \text{Skor Juri III}}{3} = \dots\dots\dots$$

3. Penentuan Hasil Akhir Nilai Akhir

Nilai akhir (NA) terdiri dari Nilai naskah dengan bobot 30% + Nilai Presentasi dengan bobot 70%

$$\text{Formulasi nilai akhir yaitu : NA} = (0,3 \times \text{NN}) + (0,7 \times \text{NP}) = \dots\dots\dots$$

**RUBRIK PENILAIAN NASKAH KARYA NYATA
INSTRUKTUR KURSUS TATA KECANTIKAN RAMBUT**

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
A. Bagian pertama 1. Teknik Penulisan a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan Bahasa d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)	Skor 1 : jika hanya satu indicator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)
2. Isi Tulisan a. Orisinalitas atau keaslian karya b. Kekhasan/keunikan karya dari potensi pendidikan daerah setempat c. Keinovasian, berupa gagasan, dan kreativitas. d. Keefektifan atau pencapaian tujuan/prestasi e. Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan f. Kejelasan dan kelengkapan proses dan/atau produk g. Dampak atau manfaatnya bagi penyelenggara kursus dan pelatihan	Skor1 : jika hanya satu indicator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 5 indikator terpenuhi (a,b,c,d,e)	Skor 4 : jika 7 semua indikator terpenuhi (a,b,c,d,e,f,g)
3. Unsur Pendukung a. Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan b. Kesesuaian dengan bidang tugas peserta apresiasi c. Data kuantitatif yang	Skor 1 : jika hanya satu indicator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
ditunjukkan dalam bentuk portofolio d. Dokumentasi dalam bentuk foto kegiatan atau <i>booklet/ leaflet</i> , atau berita di koran yang membicarakan/ memberitakan prestasi peserta dan LKP dimana peserta menjadi instruktur.				
B. Bagian Dua dan Tiga 1. Rumusan tujuan a. Didasarkan pada Standar Kompetensi/ Unit Kompetensi, Kompetensi Dasar/ Elemen kompetensi, dan Indikator yang telah ditentukan b. Dirumuskan dalam bentuk pernyataan operasional yang mengandung unsur peserta didik (<i>Audience</i>), perilaku (<i>Behavior</i>), kondisi (<i>condition</i>), dan derajat atau tingkat pencapaian (<i>degree</i>)	Skor 1 : jika tidak ada indikator terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
2. Materi pembelajaran a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
3. Metode pembelajaran a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
4. Langkah-langkah pembelajaran a. Berisi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup b. Setiap kegiatan berisi peran pendidik dan peserta didik	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
5. Media dan Sumber Belajar a. Pemilihan media pembelajaran didasarkan pada tujuan pembelajaran b. Pemilihan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)
8. Penilaian a. Berisi teknik penilaian, bentuk instrumen penilaian, dan instrumen yang dipakai untuk mengumpulkan data b. Penetapan teknik penilaian didasarkan pada tujuan pembelajaran	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : ada 2 indikator tetapi tidak tepat	Skor 3 : ada 1 indikator terpenuhi tetapi 1 indikator lagi tidak tepat	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a dan b)

**RUBRIK PENILAIAN PRESENTASI
INSTRUKTUR KURSUS TATA KECANTIKAN RAMBUT**

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
A. BAGIAN PERTAMA (Penyajian Naskah Karya Nyata) 1. Teknik Penyajian a. Penyajian b. Penggunaan Bahasa Indonesia c. Penggunaan Media d. Ketepatan Waktu	Skor 1 : jika hanya satu indicator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)
2. Penguasaan Substansi a. Penguasaan Materi b. Kemampuan menyampaikan argumentasi c. Kemampuan menyimpulkan materi d. Ketepatan waktu	Skor 1 : jika hanya satu indicator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a.b.c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)
3. Etika Penyajian a. Kerapian dalam berpakaian ciri khas daerahnya b. Kesantunan dalam berkomunikasi c. Berinteraksi dengan juri secara sopan d. Menggunakan sepatu	Skor 1 : jika hanya satu indicator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
B. BAGIAN KEDUA (Praktik Pembelajaran) 1. Membuka Pembelajaran a. Pemeriksaan kesiapan peserta didik secara fisik b. Melakukan kegiatan apersepsi c. Pemeriksaan kesiapan peserta didik secara psikologis d. Ketepatan waktu	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 3 : jika semua indikator terpenuhi apersepsi kurang	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi dan melakukan apersepsi dengan baik
2. Kegiatan Inti Penguasaan materi pelajaran a. Penguasaan materi b. Keterkaitan materi dengan kewirausahaan c. Keterkaitan materi dengan DUDI d. Menyampaikan materi dengan jelas	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 3 : jika 2 indikator terpenuhi (a,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c)

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
Strategi pembelajaran a. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran c. Melaksanakan pembelajaran secara runtut d. Melaksanakan pembelajaran sesuai metode	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 3 : jika semua indikator terpenuhi	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi dan sesuai dengan strategi pembelajaran
Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran a. Penggunaan media b. Penyampaian pesan melalui media c. Penggunaan alat peraga d. Penggunaan peragaan model	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 3 : jika semua indikator terpenuhi menggunakan media yang sesuai	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi dan menggunakan media pembelajaran yang canggih (LCD, TV Proyektor dan lain-lain)
3. Penutup a. Rangkuman mated pembelajaran b. Pemberian motivasi untuk mendalami materi ajar c. Melaksanakan tanya jawab d. Menutup pembelajaran (merangkum, melakukan post test dan memberikan tugas)	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 3 : jika semua indikator terpenuhi dan rangkuman materi sesuai dan motivasi kurang	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi dan memberikan rangkuman dan motivasi yang sesuai

PENILAIAN NASKAH
INSTRUKTUR KURSUS TATA KECANTIKAN RAMBUT

Nomor Undian :
Nama Peserta :
Nama Satuan :
Kabupaten/Kota :
Provinsi :
Judul :

Petunjuk pemberian skor:

1. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
2. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penilaian (*judgment*) terhadap kualitas keterpenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:

Skor 76-100 = jika 4 indikator terpenuhi

Skor 51-75 = jika 3 indikator terpenuhi

Skor 26-50 = jika 2 Indikator terpenuhi

Skor 0-25 = jika 1 Indikator terpenuhi

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	S X B
A.	BAGIAN PERTAMA			
1	Teknik Penulisan a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa sesuai EBI (ejaan bahasa Indonesia) d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar,		10	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	S X B
	tabel, grafik, dan lain-lain)			
2	Isi Tulisan <ol style="list-style-type: none"> Orisinalitas atau keaslian karya Kekhasan/keunikan karya dari potensi pendidikan daerah setempat Keinovasian, berupa gagasan, dan kreativitas. Keefektifan atau pencapaian tujuan/prestasi Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan Kejelasan dan kelengkapan proses dan/atau produk Dampak atau manfaatnya bagi penyelenggara kursus dan pelatihan 		20	
3	Unsur Pendukung <ol style="list-style-type: none"> Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan Kesesuaian dengan bidang tugas peserta apresiasi Data kuantitatif yang ditunjukkan dalam bentuk portofolio Dokumentasi dalam bentuk foto kegiatan atau <i>booklet/leaflet</i>, atau berita di koran yang membicarakan/memberitakan prestasi peserta dan LKP dimana peserta menjadi instruktur. 		5	
B	BAGIAN KEDUA DAN KETIGA			
1	Rumusan tujuan <ol style="list-style-type: none"> Didasarkan pada Standar Kompetensi/ Unit Kompetensi, Kompetensi Dasar/ Elemen kompetensi, dan Indikator yang telah ditentukan Dirumuskan dalam bentuk pernyataan operasional 		10	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	S X B
	yang mengandung unsur peserta didik (<i>Audience</i>), perilaku (<i>Behavior</i>), kondisi (<i>condition</i>), dan derajat atau tingkat pencapaian (<i>degree</i>)			
2	Materi pembelajaran a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik c. Mengacu pada SKL, unit kompetensi, elemen kompetensi dalam silabus kursus Tata Kecantikan Rambut		15	
3	Metode pembelajaran a. Ditetapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Pemilihan metode pembelajaran sesuai dengan karakteristik peserta didik. c. Penggunaan model pembelajaran yang tepat sesuai dengan inovasi dan kreativitas pembelajaran d. Ditetapkan dengan memperhatikan karakteristik peserta didik		10	
4	Langkah-langkah pembelajaran a. Berisi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup b. Setiap kegiatan berisi peran pendidik dan peserta didik c. Penggunaan strategi pembelajaran, model dan metode pembelajaran yang tepat d. Pola interaksi yang tepat antara pendidik dan peserta didik dengan memperhatikan karakteristik peserta didik		10	
5	Media dan Sumber Belajar a. Pemilihan media pembelajaran didasarkan pada tujuan pembelajaran		10	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	S X B
	b. Penggunaan pendekatan pembelajaran yang tepat. c. Pemilihan sumber belajar didasarkan pada tujuan pembelajaran d. Penggunaan sumber belajar sesuai dengan potensi daerah			
6	Penilaian a. Penetapan teknik penilaian berdasarkan pada tujuan pembelajaran b. Bentuk instrument penilaian yang digunakan sesuai tujuan pembelajaran. c. Instrumen penilaian yang digunakan didasarkan pada tujuan pembelajaran d. Penilaian pembelajaran harus mengukur apa yang harus diukur. Penetapan teknik penilaian didasarkan pada tujuan pembelajaran		10	

Nilai : Skor X Bobot =

100

....., 2018

Juri

(.....)

PENILAIAN PRESENTASI
INSTRUKTUR KURSUS TATA KECANTIKAN RAMBUT

Nomor Undian :

Nama Peserta :

Nama Satuan :

Kabupaten/kota :

Provinsi Judul :

Petunjuk pemberian skor:

1. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
2. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penilaian (*Judgment*) terhadap kualitas keterpenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:

Skor 76-100 = jika 4 indikator terpenuhi

Skor 51-75 = jika 3 indikator terpenuhi

Skor 26-50 = jika 2 Indikator terpenuhi

Skor 0-25 = jika 1 Indikator terpenuhi

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	SXB
A	BAGIAN PERTAMA (Penyajian Naskah Karya Nyata)			
1	Teknik Penyajian a. Penyajian b. Penggunaan Bahasa Indonesia c. Penggunaan Media d. Ketepatan Waktu		10	
2	Penguasaan Substansi a. Penguasaan Materi b. Kemampuan menyampaikan argumentasi c. Kemampuan menyimpulkan materi		30	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	SXB
3	Etika Penyajian a. Kerapian dalam berpakaian dengan ciri khas daerahnya b. Kesantunan dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan juri		10	
B	BAGIAN KEDUA (Praktik Pembelajaran)			
1	Membuka Pembelajaran a. Pemeriksaan kesiapan peserta didik (fisik dan psikologis) b. Melakukan kegiatan apersepsi		5	
2	Kegiatan Inti Penguasaan materi pelajaran a. Penguasaan materi b. Keterkaitan materi dengan kewirausahaan atau DUDI c. Menyampaikan materi dengan jelas Strategi pembelajaran a. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran a. Penggunaan media b. Penyampaian pesan melalui media Evaluasi Pembelajaran a. Ketepatan teknik evaluasi dengan tujuan pembelajaran b. Ketepatan teknik evaluasi dengan materi		40	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	SXB
3	Penutup a. Rangkuman materi pembelajaran b. Pemberian motivasi untuk mendalami materi ajar		5	
Jumlah			100	

Nilai : Skor X Bobot =

100

....., 2018

Juri

(.....)

REKAPITULASI HASIL
PENILAIAN DAN PRESENTASI APRESIASI KARYA NYATA
INSTRUKTUR KURSUS TATA KECANTIKAN RAMBUT

No Undian	Nilai Juri I			Nilai Juri II			Nilai Juri III		
	Substansi	Presentasi	Jumlah	Substansi	Presentasi	Jumlah	Substansi	Presentasi	Jumlah
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1									
2									
3									
Dst									

....., 2018

Juri I

Juri II

Juri III

(.....)

(.....)

(.....)

**REKAPITULASI PENILAIAN AKHIR APRESIASI
INSTRUKTUR KURSUS TATA KECANTIKAN RAMBUT**

No Undian	Nilai Juri I	Nilai Juri II	Nilai Juri III	Nilai <u>(2)+(3)+(4)</u> 3	Nilai Tes Tertulis	Nilai Akhir <u>(5)+(6)</u> 2
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1						
2						
3						
Dst						

Keterangan :

Rerata = $\frac{\text{Juri I} + \text{Juri II} + \text{Juri III}}{3}$

3

....., 2018

Juri I

Juri II

Juri III

(.....)

(.....)

(.....)

BERITA ACARA PENILAIAN
APRESIASI KARYA NYATA INSTRUKTUR KURSUS
TATA KECANTIKAN RAMBUT

Pada hari ini, tanggal bulan tahun dua ribu delapan belas, kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Nama Juri I**

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : **Nama Juri II**

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : **Nama Juri III**

Jabatan :

Unit Kerja :

Dalam hal ini bertindak dalam jabatannya tersebut di atas, sebagai anggota tim penilai Apresiasi Karya Nyata Instruktur Kursus TKR dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Tahun 2018, menyatakan bahwa berdasarkan seleksi diperoleh hasil penilaian sebagai berikut:

No	Nama	Daerah Asal	Nilai Akhir
1			
2			
3			
Dst			

Berdasarkan hasil penilaian di atas maka ditetapkan pemenang Apresiasi Karya Nyata Instruktur Kursus TKR dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi Tahun 2018 adalah :

1. **Juara Pertama** : Nama Juara I, Instruktur Kursus TKR dari daerah
.....
2. **Juara Kedua** : Nama Juara II, Instruktur Kursus TKR dari daerah
.....
3. **Juara Ketiga** : Nama Juara III, Instruktur Kursus TKR dari daerah
.....

Demikian hasil penilaian ini kami buat dengan sesungguhnya.

....., 2018

Juri I

Juri II

Juri III

(.....)

(.....)

(.....)